# مصرع كليو باترا

يتحاسر على النغزل فيها أمام هذا الجم الحاشد | رأيتمك والحرب تيماو الكم فان ذلك لايكون الالامرأة عادية لاتضع التاج على مفرقها.وهل تبلغ الجرأة بالعرافأن يبدى صبابته سا وبرحو أن تـكون جائزته تقبيل يدها البضة الناعمة .

> على أن شوقى فد نحيح فى تصوير موقف الرجل والمرأة ازاء الحب َ فالاول يضحي بكل شيء ويغامر بكل شيء في سبيل هو اهو في سبيل حبه بل هو لايتردد في نسيان بلاده ووطنيته يين يدى حبيبته وها هوذا أنطو نيوس فدسحي بوطنه بل عقه ودصاه ناسياً ماقلدهمن منن وزان حبيبته من عقود الغار، بل رضي باندماجه في الجنسية المصربة غيرآبه عاقد يتولدني نفوس قواده من حقد عليه وغضب منه. فقد قالت له كليو باتره: أفلونيو ما أنت روماني

ألم تقسل انك لى جندى "فرد عليها آنطونيو :

بلی وزدت انبی مصری

وأنثى تابعك وهكذا فالرجل يخلص فيعادانمة الاخلاس كله بلا أنانيسة ولا أثرة بل ببراءة وتفان في

أمَّا المرأة فعي مع الجلاصها في الحب أرة لأكفل الحب المكان الاول من قلبها بل تضحى به والمنية معلمتنة ال وقف في سييل فرض من أغراضها أوبأرب من مآرب فسينها كالشاهد ذَلِكُ فِي أَعْمَالُ كَارِوبَارُةُ حِيثُ خَذَلْتِ حَبِيمًا فِي وَاقْمَةُ لَا كُمِتُومُ لَا تَنْفَى مِنْ وَرَاءٌ مِدْ الْخُدُلانَ الاأن يشتبك الفريقان فيضعف كل مهما الإخر وعينداك تتمكن من مد سلطاما على العرق وتلخلص من منافسة رواماضر تها العنيدة كاما لتهزا فلت ، إروما الصلاحت فاري شطار

رآ من التو على عداوة عمل وبالزهاء تقانها القاك واللي الفي وشدا الرغي بنيس وو وافا أرق الرماة المبالغي

نفسمه بمار رتى بقاء الزمان فازدراه حواده وصح منه سيفه وسنانه وودت الارس نحسه ( بقية المنشور على صفحة ٢٠ لوزال عنماعياه: وهنالك قال له أوروس .

اة فأشــهد كنت اله الوغي

وقد كان سيفك غول السيو ف وكانت قناتك غول القني

وكنت اذا الموت أفضي اليا : ك تجديته فانثني القبقري وحيلئذ يطمئن الطونيو الى بلائه ويرضى عنه ضميره فلا يعتب عليمه ولا يؤلمه ويقول

قولة المطمئن الى مافعل : اذاً لم أكن في الوغي بالجبان ولاخنتأوروس نهد الهوى

فان عشت عشت نتى الحبين وان مت مت كريم الثة

كـذلك صور لنا شوق كيف تشيع|الاخبار وتروج وكيف تنتشر بين الشمعوب وتقبلهما كانها حقيقة لاشدك فيها بالرغم من بنائها ع أساس لا نصيب له من الحق والصواب. وأنت ترى ذلك في قول القمرأتند الروماني حين رأى الوق أ أنطونيو وأوروس مضرجين بدمهما:

وأحسب السيد مات بيده

تم حدد العدد مثال سيده فتلك دءوى لا أسساس لها من الصحة، اذ أَنْ أُورُوسَ هُو الذي ضي أُولًا وتبعه الطونيو. وكان شوق يربد أن يحذر المن تلك الاخبار التي روي وتنتشر ادلاينبني أن نقبلها على أماحقيقة واقعة بلابد من الشكفهار الشك يحدو الى البقين يكا أبدى لنا في هذا النصل مبورة من مُسُورُ الْاجْمَاعُ قَدْ كُرْ أَنْ النَّاسِ أَمْدًا تُحْتَمَلَّ

الغرى الغالب وتشع له الغيار بل عشياق المؤاوا والمست اليها الفضائل ويحقونه في حيانه و إنه وفاته إماالضمين فهو لديهم منهك العربي لا يخيثون أبهولار مسول نأسه فيتعنو اعليه النوب بالهنتة ورأن بالمناه والمن تقلب له المن تعميهات الحاعة لايطال منتحا وتنامعا الاط فوى عالب كا قالت كليوبارة:

ويع لك قد طلبت عند طباع الذ الماس ما مراعسية اسلام فأن التبائل القراي الجال

اشجان ودموع ( بتيه المنشر على صفيعه ١٥ ) المفعم بلوانج الالم والشقاء لتسكب بيه من فيض حالته عطفات وحنانك رضابا نديا ينعشه وبجيبه ويمسح عنه أو. ـــار الحيــاة ور.من العذاب. فالى اللقاء خُداً ، غداً في حديقة قصر النيل ... ويطلع على أصــِل الفـــد وأمَّا هائم على وجهى فى حديقــة قصر النيـــل أرود منــازه الطبيعة البهيجة بين تلك الغيساض والرياض، وقد انفتحت أمام النفس آفاق الشعر والخيال ؛ وازدهر الأمل وأبتسم لهـذه الورود الناضرة والازهار الباسمة ، وأقبلت الهمة الحب تَهادى في موكب من الجمال والعاهر والنور يحف به لجلال همذه الورود الباسمة والازهار الهانفية والاغصاب المصطفقة والعايور الغاردة فتلمب النفس شوقا وحنينآ منه وتفيض ، حي لا خشي على الصندر لى هذا الحبيب العزيز المجهول. . . . وأتنقل ينفجر من طغيان هذا السيل العارم العنيد، ف مخارف الحديقة أجوس خلال ديار هافا بصر وتأذن الشمس بالمغيب وأنا واقف أحيل النثا فی کل ایکه حبیبین وفوق کل دوحه طائرین الدامع في هذه المضاب القسيحة ، متحماً ال والكلساه ذاهل عرضجة المياة العنيفة على حيث يخيل الى أنى أستمع صوت الحبيب وأري المدوة الاخرى للنيل لا يسمعون لهـا دويا وجهه الغض النضير ، وأطير اليه فيالهراءداً ولا يشهدون خيالا، فهم لا يستمعون لغير

عاطرة محمل في طيها أشواقي وآمال وأشجال نجوى النفوس وأزيز العواطف الدافئة، وماللحب ودموعي لتحملها اليه رياحالشمال وفكون ونيا وما للدنسا الزائلة ينست اليها أو يفكر فيهاا وبلغى اليه الرسالة يارياح الشمال • وهل يفكر الخلود في الفناء أو يعني الحالدون أيها النجم المنير الذى ياتاق في مامحياة عشاهد العفاء ومصالم البكون المشرف على اليوم والطادق المحبوب الذى يبلرق النائج الزيال (٣) ومالهم ومالهذه الضحة الحاوية التي فىكل حين، أيها الشبح العزيز والحيال الجيور تعضى الى مصادع أقيال ومهاوى آمال وانتجار والإملال كرح الذي ما رأيته في حياني فع أمم ووجود كمشدم ، وعدم لانفرق النفس ولكنه يتمثلل ف كل لحظة ويثنيل الإنظ بينسه وبين الوجود اء ويجود النهار ينفسه ايما كنت يناوخي ويناجيني ويرسل اليما فتحود عيني بقطرات هزيزة من دمعي الحزين كريم لفظه المتخبر المحبوب مايتركني داما وأعود الى يبنى ولحيدا مهاوما خزينا نصوآلام سخوراً ويطبل على من منادح المسا وسقامة أنام أدرك مدعدا الخياب الدي أتدوف الشاسعة ومفاور الإمال الرغيبة بوجه ففن الما ليه وأهنف بالمحد المزون الحنيل لأأحسني رأيت فحداني وجيا تداله فهاد وجالا الا أن يُسكون ذلك في أساطر الإدلم وقصالد الفعراء الملهدين ، أيمًا الفيح العزم واغيال المحبوب والامل السكريم أذ دوح

أيبا الطينال العزيز والآمل المحبوب الوسعة النصر الجهل ، أن هاتما سمنف أعماق غين أنك لازيد أن لتبرق في معالم الدنيسا الرائلة ، ولنكلك تربيه أن تظلم على في مشاهد محنو عليك وبحوم حول شفتيك المباد (إ الله القالمة . أميه أن أهر قاف جنبات الاحرام منها رجيق الحياة كاعومالتراهاجوالىالدم لأزالة في معماروك الطلود وزمان التاريخ للمناء مناخناة وشيدا حناه ألى الإمراج بالمراكبة والجدالا ورازا وكرازا



في هذا العدد

ع « حربة القلم ، أم مناصبها الطفاة الحارب

\* « نظرية مقاربة ، أخلاق القرة وأخلال

إلى و فيها مج المالية العاباء أحدى ظواهن

المناة السامة في قرائيا » الاستاد محيد

الضعف ٧ للاستناذ أو أهم عبيد القادر

الدوال » للدكتور هيكل بك

ASSIASEA HEBDOMADAIRE

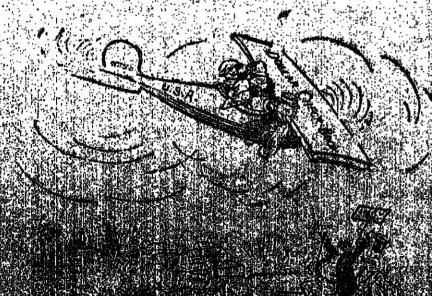
### التيمنز الموتول و ول بدوماي الاولد و السفحة والمنة من المراتخ رونيا اليصرية

ف هذا العدد

فلاستاذ عمود عربت بوسى و د مندة علية : ولاقة العاسمة والدوام

ه كيب منتقل بقائد وجاك ، فناه الامين 🗯 الل أي غامة تسمر المرأة الوندان رسور البيشة

وغد وعادتها والدن ونغاده الإعلام 



الا والاع على الحقائق التاريخية للحرب الدخلعي.

فلقد أبدى الخبراء الالمان الاحظات وانتقادات

اون شابي الحديد

( ذا أَلفَ الوجــه ) ذلك لأنه لم يناهر في

مقمد ، الى أحدب ، الى اكتبر الى أعرج

لكن صحف السيما الي ناهرت أخيراً :

وقد أسندوا اليه بالفيل تثيل دور شبيه

ومن العجيب أنه تعاقد مع شراة

يونيغر سال وهي المركة الي أطورت أردداني

فلى الستار المضيلا ولمرة ، كانه يشتنل الان

محت ادارة بفس المدير الذي كان اون شاق

يد على عب اشرافه في أوله عهدم بالسرنها في

والن يدري ، قلدل من الناسور وتواون

بتناسخ الازواح في هددا التشابه المنطب

ودنده الصادفات الدهشة

منجة حول وواية

الدرق » الى تابت حوطًا يثلث الضمة في كا

هي زورية مركل في الإلداد

كليم اجتدى الماني واحمه اربك ماريا

وبلود فيها المزب البناءي الإجتازيء الحالدي

فلركات الشاما وأجرجتهاش لها اطفاه وراغت

للرمنة ويحنف الهاه الدالهن المرواخلة

LESSON SINCE

عبدالم ورمالة لتراب الرازي

الدين شهدوها على الستار الفضي •

وعند المخرجين عمل لرنشاني •

بأدوار لون شايي ٠

رواية بوجهه الطبيعي قط ، بل كان دأعا على هذا الشريط تشهد لهم بسمة اطلاعهم ودقة متحقيا في شعفصيات أخرى ، كثيراً م تكون ملاحظاتهم ووجادة انتقاداتهم . قالوا فيما قالوه قبيحة الشكل مشوهة الخاتة ، فن أعمى الى عن هذا الشريط أن به أخطأ شنيعة ، فلتهد صور الجندي الالماني يابس خوذة في اوائل وغيرها من الشخصيات المتمددة الى انقن عتبلها الحرب في حين أنه لم يضم الخوذة على رأســـه اتة ناعظيا لدرجة انها لاتزال باقية فرءوس الافي اواخرها ، كذاك صوره يرتدى قبعة ا محوطة بشريط احمر، في حين ازاللون السجيح رمادي ، وأيست اذارط الخرج عندهذا الحد فشرت صوراً لممثل جديداسمه « بيلا ليجوس» وكني ، بل أنه صور الجندي الالماني مهملا في أ تقول عنه انه هو الذي سيخل عنسد الجمهور ملابسه ، في حين ان الجندي الاااني ربّاكان يهمل حلاتة ذقنه ؛ احكنه كان دائها يحافظ كل المحافظة على بذاته العسكرية نكما انه صور يك من الحقيقة في شيء عكذاك صوره اصوت مدفع اوما شامه وهكدا. نصف ما امام إنس الطيف و حين أذا إندى الألماني يمتاز بأدب واخلاق است المبره ؛ فهو ليس ضعيف الا-لاق حي يقف دلك الموقف الشائن امام الأوانس والسيدات.

وغير ذلك من اللاحظات والانتقادات أأتى تقزر نناء عليها عدم عرضالشريط فبالمانيا

ولاروال المراط الذكور يعرض في معمر الى الأن ، والخيم معجون ، به من حيث

والعن هذا في مصر عبد الشخصية مور ولنشأ تعزى «لرأق اعجاب ثالثالاترنط الشوصيات الدينية باولئيك الادمين الذن ن مصر والمصرين ليهي من ألصار البيلام تطبعوال أن يقلدوا اكثر من صوت، وأظن حتى خاءوا يه رطونه علينا ليينوا روح الحرر ال من الدرام من يدريك إلى ازيد أن السكام عن ا فينج الفار افتقدي الذي الإمري عالم للمرح

كان الأحداد أن حرص عبداد الشراطاق البلاد التي عرفت الحرب والتي به الدالم المر وح السلام مان أقالها ما أما عن عالماده ا ليد المراجع القواد الإنسار المراجع الم كَافِنَ إِلَىٰ وَاللَّهُ وَقُولَ قَالَتُ ...

ومع ذلك بفان رجال السيبالجأوا الى طريقة مها لايحرم تجوم السيما القدماء من الوقوف أمام لميكر فوز وهي أمم يستندون ال غـــره الاقرال التي يجب أن يتولوها ، والاغاني التي نجب أن يفنوها ،ويكتفون منهم بان يقوموا بتمثيل الادوار المعلوبة منهم مع تحريك شفاههم فةط دون أن يتكاموا ، وبي ووقت التصوير بسجل الميكروفونكلام الشيخص المختني وراء الستارفر حين تصور الةالتصويرالمشطرفي الدور

هذا مع المثاين توالكن هناك مسائل خرى صعب على رجال السيما في أول الامر نسجياها بواحطة الميكروقون لأنهاكانت تسمم قت دره، امم الشريط كاصرات مزهجة، ولهذا حمص على جـ لد طالة أذاكان المالوب تسجيل

وكيفها تكون الحال فالايام كفيلة بان تكشف دن کل ہخبو ۔ أول شريط ناطق فإمصر

ماذا في مصر?

أنصل بنا أن جمية الشبان السيعين

وقدد علمنا أن محل كوداك وافق على أن

محمض الشريط ويطبعه مجانا، حتى ادا ظهر في أ

آخر الامر ان الشريط المذكور متقن النمثيل أ

والاخراج . فان في عزم محــل كوداك – على

ما داميا--أن يستخرج من هذا الشريط نسغا

ايجابية عدة لتوزينها على فروعه في مختلف

وهناك احبار واشاعات تقول بأزجمية

منع المسكرات فىالاسكندرية تنوىان تخرج

شريطا سينميا لتحبيذ فكرتها والدعاية ضد

واكن للان ليس لنا المجزم بصحة هذه

الاشاعة، وخاصة أن ظواهر العمل لم تبد بعدق

بالاسكاندرية تخرج شريطا صغيرا الهواة من

حرض في العام المناطق شريط « المنبرح العاشم» تدينة الأسكندرية في سيم رويال وَكُونَ هَذَا الشريط هِو أُولُ شريط مَاطَق مَرْضَ

ومن المحسب أنسيما جوس بالاسكندية انت قد أعلنت عن رواية «القناع الحديدي» وقالت الما ستورض أول شريط الماق في القار المضرى ، الا أن ادارة سينا رويال أعاست في ومع أن سيما جوسي كانت الأمسيق في لأدلان عن شريطها ، الا أن سيما ووال هي لتي مالت الاولية ؛ ومكذا كانت أرل دواية اطقة في مصر هي « المسرح العائم» .

الألماني هاج من مشاهدة هذا الشريط لأنه نامور هــذا الاختراع النظيم الذي اتاح لهم ترصة أظهاد مواهبهم ومقسدوتهم فى الممثيسل

فأمهم و-بدوا أن أحسن طرينة هي ان يتلدوا الاصوات المعاوبة بوسائل ميكانيكية كالقاء

ومن العجيب الهم اكتشفوا أن بيس الا دمبين بستطيعرن أن يتلدوا حدة أصرات خاصة بالحيوانات ، والكاذ من الصمب المصول على أصوات تلك الحيوانيت عند الحاجة اليهاء

تحسن مديا لو أمهم مجاوا حقيقة أصوات تلك

فالمذم اصواتا متعلدة لشيخصيات طشلقة من

فأجم له مدون على أو لنك الا دمييز في القليد في هذه البلاد . لأصوات المطلوبة . ومما هو حدير بالذكر أن النتائج التي يحصلون عايها لاتكن المصول على

ايضًا أنها ستورض رواية «المسرخ البائم؟

ويرجم السبب في ذلك الى أن موعاد الميار البروجرام بنسيتها رويال يشيبق موعليرسيها

و في المقدمة أن الدين الداملة ورسمة في تمام الجوم إيدوا والحد. الدار الدين الله محمد عبد الدمل والمورد المن وعدا وإحدث الدموالا حرق و والمحلم

الروح وسلطانا لكيلا يحترق الوجودين فرم ا حنياء الوسخ وعرارها، وأي مثياء وأيات حرادة ا أَوْدِي مِنْ الْمُنْ وَالْمُرِيَّةُ وَالْجُالُ وَالْمُمْرِ الْجَيْمَا اذا عردت كل هذه القوى ما ينشي عليها أو يمول دون المعاما في العمام دول عائق يقف بدُمْ المارية حولة خامًا ولو وضعهو وغيارت في سنيامًا أو يدى مرها ا السعول ، بل تدفير ذكراه غان هذه الحزية

السبت ١٧ يناير سنة ١٩٣١

ادارة الجريدة بشارع الناخ رقم ٣٠٠ تايفون ١١٤١ مديسة رئيس التحرير المسئول



يد تمون عليها اسماء المدادساء وكل شرضهم من ذلك أن تر بدوا النالام الذين يديدون و يكر هون الناس على العيش فيه كثافة وصلابة. فأذا حاوله أحدان يخرق هذا الظلام طبقات إمضها نوق

الاعلانات: يتنق عليها مع الادارة

الاشتراكات : عن سنة داخل الفطر • ٣ قرش " " خارج النطر • ٢ شلنا

ASSIASSA HERBY MADAIGE 80 Ruo Al-Manakh, Teleph. 1141 m.

40 & 27ml

وله عذاب السعير. والمجة القاطعة على معنق همذا التسويز للبيئة التي يخلقها الطاغية ليعيش فيها أنك تري كل ألوان الذكرم والاعزاز في شهده كذوب الى مؤلاء الذين يخاتهم لمعاربة العسلم والدرو ويسميهم باطلا الملاء والمكتاب ومن البهمن خلائقه . وعهد الناس ممن ينالهم الرام الباعة في حياتهم أن تتا كرامتهم الى ما مد مومهم. أماهؤلاء فآخر كرامة تنالهم يوم يحتفل الطاغية وأنصاره بدفتهم، في ذلك اليوم يتهال التراميم على صيفة من أم يسكون اكبر رباء لذورم من بمدهم ألا يذكرهم بالخير أو بالشر أحـ د .

واذكنا بسبيل الكتاب ورجال العلم انك انراهم وهم السفالة المجسمة موضعالا كاد من بطالة الناطية لأنهم يعتقلون في الرابي

الكادب والمال المسروق. عى أن الظلم وإن تكانف والمقالم والسبب اشتدت والطاغية والااستديكا داك كال داءا من أثره أن أثار شرارة الحربة واللي فيتكت طلمته ويددت فياهم . وكما تتراكالسعب عنى تحديث الشمس وتبعث على الاداف ون العابة ما تنقيمن له النفيور مرادًا المار بدائمة المناهم ويجلدل للنور من جانبا منافذه كذاك ماتليك مدد النالم المتكاثمة في عن الطفيان أن لبعث الي تمن ماهمة كلية الحق ونهم في صيحة قوية عالمة ، ماذا الفل لضطري فواعه واذا العاضية يكفهر وجهه واذا الطارمون تأخذهم وعامة الخوف اشفاقا على ساحب العبوت وعلى أنفسهم ثم اذا السوت يعلى ويدلون تفع وير تفع، واذا الدوب أأي وجلت من قبل رها وخفية تتعلم المذا العبوب تستقبل فرحة وستبشرة وام أذأ عي النبع مومنة مهاسة به لم أوا النور أور المرية والمن بدرالارجاءة واذا الظار الفالان

محد حسان هيكل

الحقوالحريةوالجال والخير. والنفس الانسانية

ل التي تلنمس هــذه النواحي المنسيئة من حياة

أ نفس محلق فوق الاعتبارات الـكونية جميد

الى ما ابتغت الاهتداء من ذلك اليه نفثت منه

ررز فيه جانبا منجوان أنفسهمكان محجوبا

عنهم دياؤه، ويرون أن هذا الضياء هو الذي

يفتح لهم في الحياة نوراً يجهل الحياة أجرواسمي

هذه القوة العي تنبعث من القلم على صحف

الحياة من سلطان هي قوة الاعان القائم بالنفس

القوية متى امتلات أعاما فقالت للحبل أنتقل

من مكانك ينتذل هي هذه القوة الانسانية التي

تصل بين الانسان وقوى الكون العليا وتسمو

به فوق مسترى الحيوانية حيث تكن الدى

المادية المصطربة التي يستند اليها الباطشون

ويتمد البهاالفاة وماعس أذتكون هذوالقرة

الأدية وان آزرتها الرماح والسيوف والبنادق

تمك القرة الكبيرة المستمدة من وح الكون كا

والراقية على الكاول متصلة غيره نفطة منذأزل

الكون المألدة بمله النوة الروحية البكيرة

التي يصدر الله عما وتوجى هي اليه هي مصدر

هي التي لف كل تلك النوة المادية التي تناوي

وكا أنحرية الفلم هي روحي هيده القوي

فان لم يتبموه حياً المموه ميتاً .

# حرية القلم

### لم يناصبها الطفأة الحدب العواله ؟ للدكتور هيكل بك

في عصور الظامة التي عر بالامم آنا بعد ﴿ ثَرَى عُراتَ الاقالامِمنَدُ آلافَ السَّنينِ المَاضية هي آن يعمد الباطشون البغاة الى تقييد حرية القول | التي تهز العالم حتى اليوم هز آو تنشيء فيه الى اليوم والكتابة ،وفي بيل هذا التقييد يصاون أرباب | والى الابدألوانا من الحاتي جديدة. ذلك بأن القلم الاقلام حربًا لا رحمــة ولا هوادة فيها ، فن | هوالاداة لتصوير النفس الانسانية في التماسم ارهاق، الى سجن، الى نفى و تشريد. وهم في حربهم هذه يندفعرن ضد الكتاب كاشرة أنيابهم مجارة عيوسهم مفتحة خياشيمهم، أشبه الاشياء | السكون هي أبدأ نفس قوية لا تقف في وجهما حوائل القانون ولا العادة ولا الطبيعة نفسها بالكواسر الفترسية حين يفريها منظر الدم

فيهيج فيها كل غرائزها الوحشية ، ولا يهدأ لم من يعد ذلك بال ولا يطمئن لهم خاطر الا | انرىمكان الحق الذي تريد ايضاحه أو الحرية إذا اطمأنوا إلى أنهم حطموا هاته الاقلام الى | إلى تريد نشرها ، أو الجال الذي تعالج تجايته، غير عودة لآن تكتب ، وأذلوا نموس حمانها | أو الخير الذي تعمل لبثه واذاعته. فاذا المتدت اذلالا لاقومة لهم من بعده . هذه الغرائز المفترسة التي بهيج في نفوس | على الغلم السطره علىالورق، فاذا الذين يقرعونه

البغاة لحرب القلم وحملتهءلأ تهيج فيهم لمحسارية

ية قوة أحرى من القوى بالغا ما لله أصحابها ن المز والمكانة . والقام ايس الا تلك القصاة الضئيلة يسطر بها صاحبها مايجول بخاطره وما عليه دلميه خياله أو يتسق لنعلقه . وكل ما يسمطره القلم أعا يسمطره على ورقة وقيقة بتناولها من الناس منشاء فيتلو مافيها وله بعد إ ذلك أن يحتفظ بها انشاء أو يلقيها الى حيث شاء . والأمم كذلك سواء كانت هذه اورقة جريدة أو مجلة أو كتاباً من أى صنف من الكتب. فما سي أن تنشر هذه الورقة-ولها مَن القوة التي مخافها الظالمحتى عُشد لمقاومها كل هذا الجنب الذي يحشد ويسخر في سبيل محاربتها كل نظم الجمية بأسمائها من قانون وعدالة وشرطة وسجون ومشانق وما دو أكبر من ذلك من أوان الارهاب والازهاق. | وكلماق الحديدوالنادور بأس وهول الى جانب وعل ري التصر الطالموت بوماً على النام وأرباية 9 أم كان القلم النصر أبداً آخر الأمر وباء مطاردوه بالحبية والخذلان وخلفوا من وواليم الموأ الذكر وأنعس الأثر : ٩

أَمَا أَلَ يُحَـارِبُ البِمَاةِ القِلْمُ وحرية أَربَابِهِ لَالْحَاقِ وَاللَّيَاةُ وَمُصَادِ كُلُّ شَيْءَ فِي الوجود. بل قلهم في ذلك كل العدر . فحرية القلم هي المظهر الامعي لحربة الالسان في أسمى صورها ومظاهرها وحرية القلم أعا فكر وحيث يمك فالله رب من أربابه لا عامل من حساله . دب الأليه الطبيعة من قوة الحلق والانشاء مالا- إيل النه الا في جو من الحربة المطاقة والدفعه ليعالق الأهو غيب بين سفائح النبور ، وعن ماز الله الدايا فالد الطفيان منفؤه أخس غراز الانسان اليسوم كتابا يحلق لمالماه المن طو المتبالحدى لا وجوهوم المجو النبوي.

وأ كثرها أنانية وانحبلاطا.فتش عن الطغاة في التاريخ واستمع الى كل ما ينشدقون به من الأقاويل والدعاوي وما يزعمرنه منحسم الخير لبني الانسان، ومن سميه لذلك جهدهم: تبديم يذَّرُونَ دَائًا الى هذه النَّمَجَّةُ : اعَالَطُهُو. بينن الانسان لأ أبه من ذبر والهياننا يعناون ، هذه الناتيعية

الانانيةالحثيرةهج الكهنةأبداوواءها وبالطائمة وأباطيلهوزوره وهي عبارة مئروة ، آ...ترور اعما أفنام الجرائم التي ير تكم الطفيان، فالطافية يقضى على حرية النماس ولولم يقض عليها الضاوا. والطاغيمة يستلزف دماء الناس ولولم يستلزف دماءهم لضاوا . والطاغية يرى المزيد في انتشار العلم ضرأ بالناس ايحجب العلمءن سوادهم أر يضأوا. والطافية يعلم الناس كينسية كمروث وكيف يسكامون فاذا هم خالدوا تعاليمه ضلوا والطاغية يصادر أموال الناس لبذة موسرةه، فائت إيسادرها خارا والناغية يستمد الوحي في هذا كله من أ- قر شهو اتالاً نانية التي يُفرضهاعلى الناس ويريد منهم أن يؤمنوا جا ويصدقوها

فان لم يؤه:وا ولم يسدةوا حقت عليهــــ كلة

مذا الضلال الذي يزعم الطاغية أنه يريد

المذاب ولهم سرعالدار.

انقاذ الانسانية منهوهو أيمأ يرديها فيهلشهوانة وأقوم، واذا عينصرون صاحب القلماذ يتبعونه ﴿ وَأَنَانِيتِه، قَدْ تَنْوَعْ بِهِ الانسانِية زَمْنَا يَجْمُ خَلالُه علىصدرها الجهل والبامال والظلام فيمدلا بأغى اً في أسباب بغيه، وهو ناشب في قاب الانسانية الورق تنقلها الى الانسان هي أقوى وأبق ما للى أ أظافرهما كثف الظلام حوله وما جاهد هو ايرحول دونأن يخرق هذا النالام شماع من أوبرالحق. وللطفاة في تكنيف الظاهم الذي يميشون فيه أساليب تجب فهم يخلقون الطوان يطاقون عليها أنباء اصدادها ليسجروا بن السامن وليزيدو فخالها يطانةو لاهلى طاتعة استرالماما والعلم مبهبراء والماالفاية الني تكلف هاله الطالعة بها فثر الترمات ورويج الاباطيسل وعبارية العلم الصحيج دعوى أله السجر أو الكفرأو ما شاء لهم خيالهم المجرم. ويطلقون على طائفة أمم الكتاب، وماهم بكتاب وأعاهم منافقون مسلقون الدر فون غير المدح وكيان و جزانا لساد بهم غين الطين المارج واجهون به من يعرف سأد مَنْهِمْ رَعْةُ إِنَّ أَلْحُقُّ وَالْهَالِمُونَةِ . هُؤُلًّا ۚ الْمِدْوَا كتاباو الماه كالكادب تصبص بدنه بالمن ياق اليها بملهام أو بتنامة من الدطام، والنبح من يطلقهاعايه ماحما لنبحه . وهؤلاء ان يكوفوا كتابا وإن يطلق شلبهم هذا الاسم أو أي أسم ينصل به لأل السكائب تفسيدر خياداته عن قلوبه ومن اعاني ، أما المنافقون فتصلكار كتاباتهم عن بطوس وهن فموامم الحسيسة المادلة .

وكما يخلق الطفاة من يسبونهم علماء ومن والطفيان والبلغاة كلد القليف مواهرين ماء و

بعض شدماع من النبار فله الوبل وله السكال

السنة الناليسة

وأعنقدان ايسلمده الحجة ما ينقض حرفاتمها.

فان المنافقين والمتماذين منهم عمن يظهرون في عصور الطغيان هم على الانسبانية بلاء دائم وشره ستطير : ينسدون الأداب والاخلاق ويعلمون الناس الكذب والنفاق وينزلون بأدب الكتابة الى أحط درجاته ، وهم مع ذلك من الطاغيةمو دنم اعزازموانشاب الاعزاز احتفاده تم هم ان يتزل بهم حيث أد ينالهم بسبيه ا افساده، الحاق والأدب والانة أى أنى ، بل اليهم والتربى معم سبب الاستفادة كالماله

وليس مثل تولستري الاواحدا مر مثات من الامثال. وأرباب الاقارم الذين اصطيدرا في عصور ماضية كان أضطهادهم من أقرى الاسباب في ارتفاع كالهم وذيوع صرتهم وعيمهم وحسن اسماع الناس لهم وشديد اعانهم بادائهم. وماتزالأسماء الذينان طهدوا والذين هـ ذبوا في مبيل نشر الحق والحرية - لدة على الزمان واذ درست أسماء الذين اصطهدوهم وعذبوهم ، فاذا جاءت الى الاذهان يوما جاءت مقرونة بالازدراء والمهانة . ذلك بأن هؤلاء الاسماء الذين جاهدوا لحير الانسانية قد نسوا أنفسهم في الانسانية فاحد م الانسانية مكان الكرامة والاعراز من فلما . فاما الطفاة والمستبيدون فلا بذكرون الاأنفسهم ولا يفكرون الافي شخاصهم ويريدون الانسانية جيما أن تكرن جيلة الاهم ليا المه فالتبيم ون من أ تعد على أكر عب على ذلك اكراما والنظرت الى أن تخضع له ذليله مباغرة وند تدني الانفاية أنفيا بأ أمام المعان ينول هما كا ينزل الولام أوكا يدمرها الزلزال إلك. مندا الوماء والزارال عادض لا يقاء له ي عامر الانسالة فواقية عالمة .

ه مي في خودما المنال اخير عنيل في رب التلل والثلث في البلغاة عدد التي حمل الانبالة وروهم كالانها وعدنا ويغتم أناسيا مات الملق والحبال ، والتاعد تركم والأعمانيا عولا اللبن يتيون أعسم في سيراسنادتها وها الماد للدواج المراد المادية Carried Leading Park

نظرية مقسلوبة

أخلاف القوة وأخلاف الضعف

بقلم الاستاذ ابرهيم عبدالقادر المازني

معمت بمض الحطباء في الحفلة (١) التي أ قصداليه ليراه وكان.قدجفودويور ثقت فوقه أقيءت لتكريم الاسستاذ عبدالعزبز الثعالي لمنية ءوقد عالى طول عمره باستقرار أيمانه بذلك الزعيم الترنسي المعروف، يقول بلا احتياط أو محرر أن مصر لأتحتساج الى جيش مجميها

فياورا الوعى ءوالقصة متمضلة ءولمكن النظرية ألتى تقوم عليها صحيحة ليس في الوسع المسكابرة ولا الى اسطول بذود عن حياضها ولا الى غير فيها . وليسمعني هذا أن في وسع الناس أن ذلك من أسباب القوة المادية ، وانما حاجبهما يطيلوا اعمارهم وانمامعناه أنالآعانالراسخ كاما الى الاخلاق ، ثم انطلق الخطيب يورد حَمَّامِن غَيْرِأُنْ يَفْطُنِ الْمُرَّالِيهِ — يَعَيْنُ عَلَى الْحَيَاةُ الصفات التي تنقص الدريين ، ولاداعي لسردها وعد الانسازباساب القوةو الجلد، وهذاهو المهم هنا فأنباكل الخلال الحيدة . ونمود الى ما استطردنا عنه فنقول:اننــا

وعندى أن هذه نظرية مقلوبة ، وأن لانعرف أمة - لاالمصرية ولاغيرها -الاخذيها خطر، واست أدرف شيءٌ هو أضر ينقصها شيء من الخلال التي تتعملي بهـــا الأمم بأمة من الامم من أن يظل خطباؤها يقومون القوية العزيزة الجانب نواعا الذي ينقص مصر فى المحافل ويؤكدون أن شعبهم ينقصه كذا وأمثالها هو الأسـباب أو الظررف التي تبرز ركذا من الصفات التي تجعــل الناس اكفاء الصفات والمزايا الى يترهم البعض أنهامه دومةأو للحياة ومطالها وفان هذاماكه أن يتقرر الاعتقاد ضعيفة ؛ ولوأننا فتحنا ذدا عيوننا غاءا بمصر في النفرس أن الامركما يصف هؤلاء الخطباء قد صارلها جيش قوى فادر على صد الغارات وأن الحقيقــة هي ماذ كررا . وخليق بالناس وحمانة الذمار ، لراعنـــا الـ نمر الذي يطر على اذ يسمعرن ويقر ون كل يوم ان الامةضعيفة تفوسنا وساوكنا ولأذهانا أننا قد صرنا أمة الاخلاق مه قرة الى الشجاعة والنزاهة وغمير خرى . نريدنةول: ان ماعايه الامة كدولة من فلل مرا يردلون فيه ويعيد ن - أزية نموا قوة أوضعضهو الذي بهدر افرادها على نخو على الأيام بأنم كذلك . ولهذا الانتقاد أثره الملائم لها ه الحالة. وايتصور القارىء نه يشي الطبيعي الذي لا مقر منه ، وهو أن مِي ه ف الديل؛ طريق قفرغير مطروق ، وانه أعرار من الوكوم بعد ذلك مطابقاً لما شاع في نف - هم كل - الأح يسلح للمقاومة بوكيف بكر زحاله ? إنه الاعان به ، وايس في هذا مبالغة ، مان فسر شك يه و ذوحلاو يمشى، تناه ، ، ، و ر اللار و ا ، ، الابح ممروف ، مانهم الخطب بالم يقصدون و كا يقول الشاعر «اذار أي غير شيء ظ 4 رجار» الى الايحاء، ولسكما نتهم الذين ينسجون على بل ظنه قاطع طريق أوقانكا من الفتاك ، وليس هذا لمنوال؛ اهو شر من تعمد الايجاء، ونعنى بهالمهل ، ومن أمثلة فعل الاي عمايدث والان فتصور هذا الرجل نفســه ، و هــذا في التنويم المغنساطيسي ؛ اذ يوحي المذم الي الطريق الرحش بسينه ، وليكن معه و هـ ده النائم الفكرة فيتخذكل مظاهرها فكأ فيقول المرة اسلاس محشر فكيف تظ مديته تكرن؟ له: « انك مندى » فيعتدل النائم ويقف كالرمح لا وف على التحقيق لاايدر للارواء ،واذا. و عملو خطوة الجندي ، أو يقدم له ما ويقول تلفت فأنما يكون هذا . نه تلفت الحذر الذي له اشرب هـ النابذ ، فيحد له طامه وعس يد ألا يُرخد على غر ، الاتلفت الموجس من اسكاره ، بل محدث ماهر أينت على الد شة غير شي المة قع اكرسوم، لأن معه الدا من ذلك ؛ أذ يوج النوم الى صاحبه الناعم أنه يدفع به عن نفسه أور مب به من يتعرض له ا أَمَّ عَلَيْنُ وَتُصَلَّدُو عَنْهُ حَرَكَاتُ الْأَلْمُ وقد لايگور هذا من الشهامة ، ولكه على ويروح يزقق صوته الى آخر ذلك ـ

وتأثر الأيحاه في النائم نديم عودوق الأمو

وحفرر فها الإجداد بأمر إزمالة تا ويقيبي

والمسترون المباعة والقدوة ال مفالية إسياب

الصفينه أباله أبثانه أبثاله غوالمكس اللكس والذ

أَنْ فَنِ أَتْ فِي مَعْنِي ذَلِكُ وَصِيرَةِ وَصِيرَ وَلا ذَكَ أَسِيرًا

ولا المكاتبا الوعور ماأن تعارضه فافريقية

الفيالة وأذالنا وأنافي المنارنا مرث

الهنتوانية ، والتجالت ينول المعتبلا .

و في في اعمل اعمل المستعمل عروما على

بعلى ولكنه محقق ، والشيعة واحدة، لان الهم والدرجليه المول بعوان شيم والنفسل العمين شارد النظرة أرجائرا ألومكنيا بروادل ايعقد افسياء أؤتمراق هونغ كنغ لتسوية ما قال عَمِدَة بالأَفْلاس فقيد تبعيه غوامل والله البينوم من خلافات ولا زالة أسباب الحررب وأكن المحفا رات ؛ ولايستغرب الريحوه الفقر الى هي المهادي ، وتعل خلاف داك أرى الدي الرائق من قدرته الرئية ، فإن علمته بإن المال معه وقريب مله او في متناوله عركل حال يهكشه إلى المنهباالا إلى تدمير عكومة بالكين شلخ فترازا بالناس وجرأة والمنهان وسرعة في لعُمَلَ ، ويقوى عَلَى العَمَومُ فَيَ الْعَبَيْهِ السِّيَامِينَ التي لدين على النه ج في الحياة ، والمال في م والفقر ذلة ووماعست القرا أفدنسو المعة ليلرد (١) مي المدال البراسالا على الله من المدال ا 

الشعور بالضعف الذي يجيء مع الفتر . فليست عاجة مصر اوسوآها من نظائرها أ اسباب القوة ؛ فان مجرد شعور الامةبانهاتملك من هذه الاسباب الكفاية ، كفيل بابراز الصفات النشودة وتأكيد الزايا المندوبة .

ثم ان حاجة ال شديدة الى ان يكف امثال هؤلاء الخطباء عن المراء البحت الذي يهضبون ه في المحافل. وأيته كان هراء فحسب، اذاً نسخل من اذذ وخرج من أذنءولكنه ينقلب في آخر الامر امحاء سبيء الانر في حياة الامة ، ويصبح عونًا للزمان للبها. ولمدح الامة بالكذب

أبرهيم عبد القادر المازني

تتبع المانيا أزمة معدفي القعم في ديلز باهتمام شديد وعلى الخصوص في مناطق الفحم بالروهروبرجع هـ ذا الى ان المخزون بها يبلغ اليوم نحوعشرة ملايين طن. فاذا استمر الاضراب ديلز وطال أمده كما حصل في سنة ١٩٠٦ استفادت المانية فائدة كبرى . وقدد كرت صحيفة رلينر تاجلاط نهادا أمتد لاضراب فستستفيد المانيا عقسدصفقات في الفحم كبيرة وناشدت صحاب الم اجمأن يذكروا الأرباح الطائلة التي جنرها في سنة ١٩٢٦ وازيجيبوا طلبان العدنين فلايدنعواسم الى الاضراب هم أيضًا.

ومع ذلك حتى لوأ لمن الاضراب في المانيا فستستفيدمن بيم كميه المخرونة وهى ليست مينة

ا من صنعمتطرف كروات الذين يسوا من استزعحكومة بوغسلافيا طالبهم كازانهجارها في ا ارة الجارك فاحدثت خسائرمادية فادحة وحرحت حالا واحدا ولا يحاول مهاجر والكروات في الخارج

انفجرت قنيلة للمرقال الأفى زغب والسائد

أذ ينفوا ممة هذه التدبيرات عن نفسهم وهم يصره زيامه أرادوا منها تذكر مواطنيهم واجبهم وتذيههم الى أن المتطرفين منهم لابتركو لأفرصة العمل لخدير الوطن والاحتجاج على الدكتا تورية والعالصرب السيري الترموا وفر الحرب منحكرواتيا استقلالها الداني

كَدَالَتُ الْعَالَىٰ مِثْلًا رَاهُ مِمْ يَضِمُ الْمُعَالِينَ } ﴿ الْقَاقِ الْعَمِينَا وَالْقُواتِ فَي كُوانْحِسْ عَلَى أَلَىٰ فالدكوانجنني الجنزال واهج شأن هويج خيل يبله وين الوصول الى مكان الاجتاع اذ رفضت الملطات الفر نشية في تانعان ان أن تسبحه المرون المثثرين اللاجنيةالي طلبتها ولسانه ويضاعي إقواك النازين للرمة القنصلية القولسلية فأ أوتجسور المناه الماضية

ستنفو النكاد المديدة البرطالية محو الترابع والمحالة المناه والمالات



بدائم الفرن الحديت

أَبْرِزْ . وهذه الصورة محفوظة في قصر وند سور

مورة البرنسس مارى ابنة الملك جورج الثالث بريشة المصور

ودواويللميتون الذي عين أخيراً خلقاً للورد أدوين والري

الهميم لاعى وبالنجتون زوجه

« الصباح هيجلرز يتأهب للذهاب الى السوق » -- بريشسة المصور جورج مورلاندوقدبيعت أخبراً لمسترار ترتوت وأولاده بمبلغ ١٨٢٥ جنيه



منظر من رواية « انوار المدينة » السينميسة التي يشتغط باخراجها ألال شارلىشابلن الممثلالهزلى المشهور



فران روسيا القنصرية في شرسك وهو اليوم موسيق متحوله في شوادع برلين





والمان المرابة و عدال من العام عا مل العالم التدريب المراكبة وماس مريالا الل ١٧٠٠

الجسم .وقد يكون من اللغو أو المسكايرة ان أ ذلك نقول ان الرجــل الذي يمــارس أي لون يحسب انسان ما أنه عكنه ان يظل صحيح ، ون ألوان الرياضة البدنية ممارسة صحيحة لايحتاج الذهن دون ان يوجه عنايته الىجسمه. والواقع | البتة الى أى نوع من أنواع الحفور والمخدرات. أن المناية بالجسم قد أصبحت اليوم فناً قاعما أ بذاته وهو فن الريضة المبنية على الاصول المامية ﴿ تَجْمِيلُ وَقُومٌ حَسَّمُهُ : ﴿ الصحيحة . وكل انسان في هذه الحياة يب ألا أ يقنع بحدما منالقرة . بل يجب ان يكون دائم | من الاطعمة الكثيرة الدسم.ويستطيع الانسان الطَّمُوحِ الى مثل أعلى للجسم ؛ وهو في امكانه ﴿ أَنْ يَتَهِمُ أَي دِياضَةٌ كَالْجُرِي أُولُعِبِ الكرة

اننا اذا أردنا ال محصى الاسباب لنتبين ما يمكن الانسان مِن أن يخلق من جسمه جسما ' الطعام بالانواع المغلفية وعدم الاكنار من آخر عزاولنه لأنواع الرياضةالصحيحةالصحية لاسرفنا في القول .ويكني أن يعلم كل انســان مثلا ال بطلا عالميا كالسيد نصير مثلا لم يخلق وهو بطل عالمي بل ان هــذا الشاب خلق كما خلق الناس جيماً لا يزيد عمم في شيء البتة ، انسان عادي بكل معماني السكامة .وثم يكن له قوام رائم كقوامه الذي تراماليوم . . فالسيد نصير وغيره من أبطال الرياضة هو الذي كون هذا الجسم الذي يدهش الناس جيما اليوم ، عزاولته للرياضة وحبه لها ويعدمهن المؤثرات الوضيعة التي تتاف الجسد

ولمل أجدر مايمكن ال نذكره هنا قول أحد اساتذة الرياضة البدنية الغربيين بأنجسم الانسان لا يتلفه غير العقاقير والاهمال .

فالبكوكايين والمورنين وكل ألوان المخدرات الأخرى هي تقوية فاسدة وتشيط كادب للجسم الضميف. وما يقال عن المخدرات يقال بالتاني عن الخور أيضاً فالخور ليست الارياضةرجعية شهوية دنيئة لتقوية الجسم محرك فيه الحيوانية. وتثير فيه القوة المؤقتة . والتسغ تلشيط وهمي وهو معرفاك سم قتال بطيء .

ي فنرى من دلك أن الاجسام الصميفة اليست مي التي تخلق صعيفة . بل مي الي تهمل

و تبط نشاط الفسكر ارتباطا وثيقاً بقوة إ والحمور في سبيل النشاط المفتعمل . ولاثبات وأهم مايجب أن يتبعه كل السان في سبيل

١ — اجتناب السمنة الفرطة التي تنشأ التقوية عضاء الجسم

٣ — تنظيم أوقات الا ظروالاكتفاء من اللحوم والعنابة بأكل الخضروات يعد تنظيفها وطبيخها وأكل الفراكه الناضجـة . وأكثر الفواكه كالبرتقال والتفاح بحوى أنواعا مفيدة من الفيتامين المفيد للحسم .

٣ – الرياضة البدنية في الصباح كل يوم ف الهواء الطلق . وأى عُرِين يزارله الانسان مفيد كل الأفادة.

 الاقتصاد في الصحة وتدبيرها . ولعل أبانم ماقاله أحد أساتذة الرياضة فالغرب ان الانسان يمسني الاقتصاد في المال أكثر من عنايته بالاقتصاد في الجسم.

في الصور التي تعرضها في هذا المقال يرى القارئ « ليو نل سترو مجنورت » أحد أبطال الرياضة في أوضاع جسمية مختلفة تظهر فيها عضلات الجسم على صور رائمــة . وقد يبدو البعض أن من المستحيل أن يصير الأنسان كهذا الرجل . مع أننا لواتبعنا الطرق الصحية وهى بسيطة في سبيل رياضة الجمم ، واتبعنا أيضا عدم ارهاق الجسم - حي في الرياضة ذا ً ا — لا مكننا أن نكون أجسامناعي النجو

وسنوال في الاعداد القادمة ذكر بعض الرياضة الندنية وتؤثر فيها ألوان الخسدرات العرينات المفيدة للبسم مع وصيحها بالصور



علان تقل بد عضالات السقال ال والايدى وهواع الرغم من بساطته دو بالدع كيرة في البيدلات وترثز الجستم أوزئ القاذىء أن مسلدا الجبار عواعره ﴿ بكرة عفيه كبرة جاذن المعتالا بعرفين المدل الرسر المد المانن والمدن

العظمي الماضية، والى الاحوال السياسة المضطربة التي تسود المالم، والى الازمة الاقتصادية العالمية التي ترزح الدول تحتأعبائها اليوم؛ والى هذا الجو الملبد بالنيوم المتحكم فيه الشك وسوء الغان، ليرى بخرجا للانسانية حتى تبرأ من المرض العضال الذي يلازمها فيكل دوارها التاريخية، فيلتفت الى عصية الامم ليرى هل قامت بشيء مما أسست لأجله من تحقيق هـــذا الحلم الجميل في ربوع هذا العالم ويخفيف آلام الانسانية .

يسائل الانسان نفسه: هل أدت عصبة الامم الرسالة الملقاة على عاتفها من تخفيف آلام الانسانية وحل المشاكل الممقدة التي خلفتها لنــا الحرب الكبرى بوقامت بقسطها فانشر ألوية السلام على هذا العالم? وبعيارة أخرى : هل تعمل العصبة مختلف الأمم فتنتصف المظاوم من الظالم ، وتردع الظالم عن ظلمه،أم انها ستار ثخفي وراءه إ الامم القوية صاحبة الجاه والنفوذ اطاعها البشمة ، وتجملها آلة في يدها تسيرها كيفها تشاء |

و خلك ما دالات عليه المنافقة عند أم في

أليس الاسكندر فيصر الوسيافي أواثل الثرق التاسع عشر، وزملاؤه من باوك أوديا فكروا في لشر السلام وأسسوا الحلف المقدس وللكنه سرمان ما انقلب آلة في يد المسلوك متعلوبه وسيلة في سيدل القضاء على أمال النبيزب ألفتية الناهضية والتواة الى المرية والبازعة الى الاستقلال ونك قيودالاستعباد، وكانت التنبحة أن فقل هؤلاه الساسة لا عمم معاموا عن الساف الدول المسومة حقرقها الرفسية المراد والديد الدين مرضوا الدلاء فرضا وهل أرضت مطامع دول اللهاني الله فظها الاستقلال الاريكية والمناوع والاعتماط والسل

هل حققت عصب بة الأمم السلام العالمي ؟

الذي يرنو اليه كل انسان وهو نشر ألوية السلام | تتمتع بها .

الجامية ونقد تناظر فريقان، كل منها أخذ يدلى ا بالأدلة والحججوالبراهين يقرع بها دلةخصمه وبراهينه وفقال الفريق الأول: اذالعصبة حققت وتحقق السلام العالمي . أما الفريق الثاني فقسد أنكر ذلك كل الانكار وأثبت أن السلام مستحيل وأنه لابد من وقوع الحرب عاجلا إ ارادتها على المتحكين اليها أو أن عمل الدول أو آجلاً ، وذلك بناء على تطــور الحوادث والظروف ، وأخذ بهذا الرآى الاغلبيسة من | الوقت الذي تملن حكومات الدول العظمي أنها

> 🥻 وكلام لا أكثر ولا أقل ، لايسطرون الى | وأساطيلها المقائق نظرة المتبصر المدقق ف الأمور ولا بتتيدون بالوقائم؛ وهم في الحقيقة رحال محنو تلومهم على الالسبانية وتودلو خلص المالم من معاد الحروب وشرورها ، ولـكن ما الحسلة وكل عبود قام حتى اليوم في هذا السبيل سائر ال الففل لاعالة .

كثيراما ينظر الانسان بمين الأنموالحسرة [ وعمت نفوذهم دون ان تشبحتق املها وآمالها

فكمذلك الحال اليوم ، هناك أمم خالبـة ظافرة منتصرة وأمم مغاوية منهزمة ٤ والأمم الظافرة تتظاهر بأنها تعمل للسلام محتفظة بقوتها فارضة ارادتها على هذه الشعوب التي لم يهيء لها الحظ الانتصار على اعدائها ؛ بل وتذهب هذه الدول الى الزيادة في جيوشها وأسساطيلها البحرية والجوية في نفس الوقت الذي حرمت فيه همذه الدول المهزومة من كل قوة حيمة

فهل يمكن نشر السلام في هذا الجو الذي تميش فيه امم فالبة تعمل على الاحتفاظ بسيادتها وأمم مغلوبة تتوق الى الخلاص من موقفها الحَاضِر والانتقام من اعدائها الظافرين بهما بالأمس ? وهل بمسكن مع ذلك أن تنسجح عصبة الامم في اداء واجباتها وهي آلة في أيدي الامم القوية المنتصرة تتخذما اداة للاحتفاظ بسلطانها ونفوذها وتوهم المائم بأنها آعا تعمل للشر السلام وهي في الحقيسقة ما تخدم الا المستعمرين واطاءيهم ا

لينظر المخدوعون الىهذه العصبةويتأملوا أعبالها اذكانت استطاعت أن تنتصف للامم الضنيرة الى فرفست عليها الدول الكبرى انتدابها قرة واقتسداراً ، وما الانتسداب في الحقيقة الا الاستمار بعينه . لينظروا الى تقادير الانتداب التي تتلي كل مام في اجماعات على المصبة حتى سخروا ويهزآوا منها. لينظروا اليها انكانت استطاعت أن تفرض على أن مجرد نفسها من سلاحها حتى في هذا تعمل على عقد المؤعرات لنزع السلاح أو ويخيل الينا أن دعاة السملام رجال خيال أ تخفيضه في حين هي تعمل على زيادة جيوشها

ولنظر الى المفاكل السياسية المقدة التي خلفتها الحرب المظمى الماضية وفهل استطاعت لدمية أن تصدر فيها وأبا عامها وتقطع فيهيا بالقول الفصل ? وهل استنظاعت أن تجل مفكلة ﴿ دَاعًا يَعُونُ أَنْ يَكُونُ فَي مُزَلَّةٌ أَرْقَ مِن المَزلة فلنأ بين أولنيها وليتسوانيا وترضى الطرقين المتنازعين، وأن تصيخ لرجاء الدول المرومة فتعمل على محقيق أمانيها ، وال محل مصلكة الالزاس واللورين بما يصسمن هذم وفوع الخرب في المستقبل 9 وعن لعرف أنت هذه المشكلة كانت منسذ أيام شسارلمان في القرون الوسطى حتى الوفت الحاضر من أمهات المهاكل أعظمها لمقيداً وهل عبكت العسية من أن تتجرد من الموى وتعتقل ينفسها عن الامم القوية صاحبة اللفوذوان فكون بنفسهاكتلة قوية تعرض سلطانها العادل على جميع الأدم على

مالم بها ؟ وهل استطاعت أن تحل مشكلة | بالسلم يوما واحدا ، ١١٠ تنطاع هذا الوزير أن فيومى وتريست بين ابطاليا ويوجر مسلافيا إيحافظ على ميوله السامية يوم تحرشت فرنسا الثورية بالحسكومات الملكية وأخدذت تعلن أنها على استعداد لمماونة الشعوب الراغبة في النفطم من نير ماركها ، ألم يرسل هـــذا الوزير البعثات السياسية تاو البعثات السياسية لمحاولة التفاهم مع رجال الثورة ولسكن رجاله فأنوأ يفا بلون بالرفض في معظم الأحيان احينئذ رأى أن الحرب لابد منها للاحتفاظ بهيبة الحسكومة

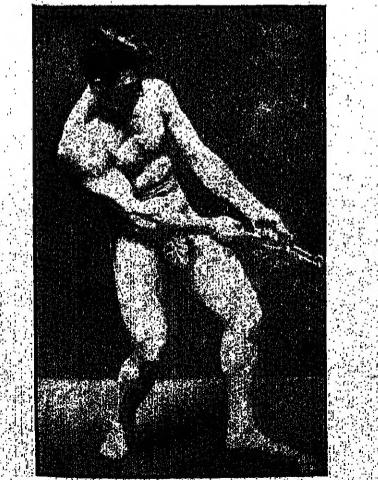
البريطانية فخاض غمارها بالرغم منه . لايمكن منع الحرب الا أذا بجرد الجنس البشرى من أطآعه وأصبحالانسان ملاكايرنو الىالسلام كأعزش السهف مذا الرجود الإعكن تحقيق السلمالا اذاروى بين دول العالم القوى منها والضميف وقنعت كل دولة عركزهاوماقسم لها لأثطمح في جارة لها تستولي عليها وتستعبدهاء ولاَنْخَافَ هيالاخرى من درلة قوية تغير عليها فتنتهك حرمتها . أقول لايمكن منع الحرب الا أذا تعلم الناس وتهذبوا ووصاوا الى درجة من الرقي يجملهم يستبشمون الحرب وينفرون منها. فاذا كان مِن الصعب تحقيق ذلك فلا أقل من أن تنشأ الأجيال المقيلة على كره للحرب وانصراف عنها.

في ذلك العصر الذي ترنو الشعوب، بوازع من نفسها وضميرها لابوازعمن بضمة نفر من أبنائها المتحكمين فيهاء الىالسلام يوتود لورفرف علمه على جميع ربوع العالم ، فعاش كل السال ف آمن وطمأ نينة لايخثى ظاماولاعدوا كاءويكرس كل جهوده فيما يمود على أبناء جنسه من الخير والنفع الجزيل \_ أقول في هذا العصر وحسده يستطيع الانسان أن يفكر أن من السهل محقيق السلام ونشر ألويته في جبيع أجزاء العالم، فهل هذا العصر بعيد ?

محمد الشيعات أيوب ليسائسيه في الاداب من الجامعة المعرية

كليوباطرد وامعاطيل إهار فوفيق باها عُمَدُ قُلُورِي أَاشًا لَ يَعِلُونِي خَالَى بَا مصلق كامل بالهبا بالحامج أمن امياعيل مبرئ بأشاب محود مبليان هد الخالق تروت بلما ينهو فن ب الد ب فكسيم بد شلى

مرق اصود عيم المذبه لم ومطبوع طلبنا مثقتا على ورق مبقيل



عضلات الجسم — موقف اخر لسترونجوفورت وتظهر فىالصورة عضلات بطنه وصدره

جهاز بسيط يـ تعمله اللساء لتقوية سيقاس والديهن. ويلاحظ أن هذا الجهازأ بسط تركيبا

من الجهاز المعد للرجال وانكاذ لايختلف عنه في شيء من حيث الهادته للجسم

وقدميه وسائر أعضاء الجسم . ويعتبر جسمه من المثل العليا لجمال الجسم الانساني

عَلَىٰ السَّاعِدِينَ ﴿ يَبِهُو مِسْرُوعِهُمُ وَكَلَّ لِأَمْنِ أَحِدُ ٱلطَالِ الرَّاحِيَّةُ البَدِّلِيةُ في موقعة على

الغلاية على أمرها ، ولا ما حمناوا سلما ما البواء الفرية ، منا والطبيقة والنالية والمدر في الملادة إلى أفالها النون مو من فيرا أحوب

ونقضى فيها برأى عادل وأن تجمل للمنجر أو لتشيكو ساوفا كيا ميناء بحريا يكون عثابة منفذ تخرج منه مجارة نلتا الدولتين ﴿وهل بجحت في حل مشكلة الاقايات وحققت لهما آمالها هذه هي بعض مشكلات العالم وقد وقفت العصبة أمامها عاجزة مكتوفة اليدين لم تفعل

الا ما توحيه الدول المظمى ءأفليست اذاً هذه الحالة مشايهة تمام المشابهة لتلك الحالة التيكانت تسود أوربا في كثير من أطوارها التاريخيــة الحديثة ، والتيكانت تسبق عادة وقوع الحرب. ريمهما ? ولماذا كل ذلك ? لا فالساسة يريدون أن ينشروا السلام بشرط أن يكونوا أصحاب لسيادة والسلطان على الأمم الضميفة المغاوبة على مهما ، وهذا التجاهل تعسه لارادة هذه الدول بأيخشى منه على السلام ومما يكوني منيرا لأحقاد هذه الدول حتى اذا سنحت لها فرصة انتهزتها وقلبت لهذه الدول العقلمى ظهرالمجن. وكيف اذآ يمكن منع الحرب والعصبة ضعيقة لاحول لها ولاقوة وليس لها سلطان يجملها عثرمة في نظر الدول؟ ومن اليديني أن الدول

لاتنظر بثيءمن الهيبة والخصوع والإحترام الى قرارات هذه الهيئة لأنها ضميفة لاسلطال لها. وكيف يمكن منع الحرب ودستو والعصبة تفسه يقرر مشروعية الحرب? وكيف يمكن نشرالسلام وميثاق كيلوج أيتر لايؤدى الغرض المقصود منه للتحفظات التي أدخلت عليه واعترافه بأل الحرب وسيلة للدفاع عن النفس لامناص مها? وكيف يمكن عمقيق حلم أنصار السلاموالأ ديان نفسهاالنصرانية اليهودية والاسلام تبييح الحرب وتراها مشروصـة ? آليس الاســـالام يقول : اما الدخول في الاسلام ، واما الجزئية وأما الحرب ، وكيف عكن منع الحرب وكل أمة تطمع أن يسكون لهامركز عظيم بين الدول الأذا كانت

أسيحت مستقلة أجذت تطبيح الى أن تمكون دولة دات نفوذ وسلطان ؛ وكيف يمكن منم الحرب والأم ترى فيها وسيلة لتأييد تفوذها وصيانة شرفها وتحقيق أطاعها وأغراضها وهل مكن آن رفرف على السلام على ربوع هذا العام ولا يعرف حد لا طاع المنس البشري ألبس مناكمي شك

الامة مستعبدة ماقت أن تنال استقلامًا حتى اذا ما

فياً الرحل لا يقبل مركزه الذي هو فيه بارتراه التي هو فيهاء فهن داعاً بداطمو حيله ع الا تعرف حداً لا طاعه وحتى الرجل الراهد تراه يطبع أل يميب عرضا وعاها فالمام الاعرى ، قد بكور السياس ميالا الى الاحتفاظ والسلران فوراه ملاعا غالة بلاده والأن الأمة تتعتم بالنفاء والثريقاذا كالناطر السلام مرقرنا علماء والنكينه يساق وغم ارادته المهموض عمان المرس

يحبكم الفروف الجيهلة به . أليس في والم مث الوزر الانجليزي المشهور خير فبالهدهلي ذلك ؟ لين معروفا عن هذا الوزير أأة كالسند بدالمل المالشة لابودله بدياد مألم رأن السلز غير حالة صعب على عبوره مارب ثبت أدجلي

أهل الجحيم عمزل

مقصدودة المتبتسا

مان وطيبة مأك

دلة لكل شردل (٣)

رع في الشراب الملسل

حوراء ذات تدلل

من كف أغيد أكمل

طربي ارث قد عاش عن

أما الجنان فأنهد

ما شسئت من حور وغا

ني كل ناحيسة شمر

ووددت او أصبيعت ا

ولتبيلة أحرزت من

وحسوت كأسًا ثرة

(۱) عول : أنى عليه سول

(٢) لم يدمل : لم يبرآ

بنداد جيل صابق الزها

(٣) شمردل : فنى طويل حسن وهو ا الاصل صفة الأبل النتية الجيلة

السركتور فتعى ابالظ

اختصاسى في جراحة

الغم والاسنائث

خريج كلية الجراحين الملككية إنجلتوا

واسكتلندا

غرة ٧٤ أمام المدرسة البنية من:

١٧-٩ نسياحا

L. D. S, R. C. S,

يقابل مرضاه بعيادته بفادع المكومي

كذب الذي قد قال ان (م)

هذا لعمری ما یری

الدين ممقل أهله

تالله لا أدرى مى

أنى لآخذ بالمما

V sible luministems

وأخاف ناراً في الجب

أما الصراط فاله

وغراره " في ظهره

أو اله جسر · كَنْتُ

الإيابات الماشي بأد

الا اذا عبر الصرا

أو فوق كبش قرة

يا رب حين أجوزه

يارب خوف صراطك الم

\*

التبر آخر مزل

والديرث أمنع معقل

ليل العاية ينجلي

دمر الكتاب المنزل

من عقلي المنطفل

يم بها الأثيم سيصطل

كشبا الحسام المنصل

و النخلة المتعنكل

جله سمقوماً مرث عل

ملعلى أغر عصدل

في رأسه كالمول

مشياً عليسك توكلي

والتي صورتها أقالام بارعة كتالم جابوريو (١)

في صور مؤلمة مثيرة ؛ أضحتكماً فدمنا ظاهرة

# فقفها مع المالي ـــــــة العليا

### احدى ظواهد الحياة العامة في فرنسا

للاستاذ محمد عبدالله عنان

في نذير توقيرا أأضى وقعت في فرنسا عدة ﴿ أَمْنَا أَمْعُ مَا لِيَهُ مُتَمَافِيهُ أَفْلَسَتُ مِنْ جِرِاتُهَا عِدْمُ بنراءً كبيرة عم كانت خاعة هذه الفضائح أو ار تبات كارثة بنك « أوسترك » الكبرى التي الهاد وقوعها صرحمالى ضينهو ترتب للالهاده أغلام، دلمة بنوك أخرى . وفي هذه الكوارث الساقية ينكب مئات الالزف من اصحاب الودائم وسملة الاسهم؛ وتنحد المعاوية اليؤس والناقة أَنْوَفَ مِنْ اللَّهُ مِنَ الأُ سِرِ المُتُوسِينَةِ التِي كَانْتَ رَى فيها تقشنيه من أسهم أو مرالن مقتصدة ملاذاً من الشدائد والحاجة . على أنَّ نتائج الكارئة أُو تقل عند تاكية الالوفيه من الاقراد والاسر، ﴿ كَانَ لِهَا أَبِّو الْعَبْقِ مِبَاشِرِ فِي تَطَوُّو الْآحَرَالُ الساسية الاخيرة في فرنما حيث النوت باستقالة وزارة المسيو كارديبه ونيسام وزارة المسيى ستيج . ذلك أن وقوع الكارثة المالية اقترن في تفس الوقت بريب وظنون كثيرة عالمت ول بممن الوزراء يرجالالسياسة ، فا ختال المسيو ولاول بير وزير المتانية ، واستقال بمين وكفته الرزار ات، لا . قد ثعت موالنحتيقات التمهيدية أن ملم الافات مروة بالتركات المالية التي أغلست وخسرها بنك اوسسرك ، وفي الحال اضمارب مركز وزارة تاردييه وتم تلبث إن سائعلت ، وعلى أثر سقوطها إلَّهِ ت الشب أيينا الهام البسها ، والنجي الدر والمسيو بريان وذبر المفارحية الراه أيضا شلما فيالفضائح مِمَانَهُ نُولُمُهِ تَسْمَارُمُ الْمُ ادلُهُ السياسيَةُ فَي

قرأما حول فالم المضائح م وأماول أسراب أليمان الرتستفلها ضاء الرزارة وضاد خصومها بتميرة . وأغارت السَّائِلوثة فيرتبان النواب مناظر طاسمة ورأةيت بإلاستخطرهم بمها الدالسين اور جر الله المستطاع وق أيدة أوجي الروراء أق يتمكن بنن ابادة مدة بنوك أخرى وأنب يسيطر بأنائ علىوها أمقيمها نحو ثان تدمايان ات فرنك ( ٢٤ملية ل جنيه) وأنه استطاع بهداء الوسيلة أن يسمب من بنك « آدم » وحدم ميام التحقيق ألتضائي عن اشتراك كثيرمن النواب ماثلًا و فنسين مليو ل جنيه (مماير ن ومائنا الف جنيد) عما التمي بافلاس هذا الملك . وقد كان المير وفعمند مدرة مارياة افرأسهم بناك أوستريك السن البية ولا مأمولة ، ومع دلك فقد قبل وقص على الولي والسيس - دونيت فشالم بنك فرنسياء مع دهنيه وجيرامة اجراءاته جوالات مسحوية فلنساب المسبو أرماريك العمد قروا بمطيعة م عاديت قد فرانك ب بنجواء ١٤ ملورق فرنائج ، وأكثر من ذلك أن لى اسمت قبها مدام هايو باختيلاس مثان ووير المالية وغيماله من المسيمارة على سير الاسهم الملاييز، والم م فيها كفين من أكار العيكتاب أفي المورضة وألم يتبخه شيئا لوقف المضاوبات والصحفيين بالماونة في النبيش على مطاريبها الهليمة الى كالمقر تجري حول أمهم شركات أوساريك مقاليق ال التلاس أوسيريك

وعمراته بطريق النصب والعدير ، أكثر من

المالكية أنكرت الوزارة وأنيكي الولواويل

بة بليد بلواحد والاقمال بوتكن بملين

عليان الزناه (الكثر من الماسة عاديين جنيه

السكارية وتديين المسترلين عنوقوعها . وفي الانياء الاخسيرة أن نبلس الوزراء قرر عود المناقشة في همذا المرضوع وطرح نتسائج التمضيقات الاولى أمام مجلس النزاب في جلسة قريبة أخرى، وذلك لكي يتاح للحكومة الفرصة أن تدحضرما يذاع حول كنير منأعفناتهامنالشبه على أن المحارثة وما أثارته من بهم وفضائح

ن تقف آتارها منده فاالحد علىما نعتقد عولالد ن تنفذ همذه الا ثار الى تطورات السياسة لفرنسية يأعمق مدى . ذلك ان الهياد شركات اه ستريات، وعذا الاختلاس المائل الذي ربي على مشرة ملايين جنيه ؛ وعذه النكبة القاسية لأكلف من المتوسيطين والفقراء في أسهمهم ووزالعهم ليست حادثا مستقلا ومي طواذ الجودات ألني تخلقها المصادقة فلا تأرتب عليها الا آثار شاية ؛ وأنما هي بالمكس تأكيد جديد لناهرة شنيع من ظر اهر المياقالمامة ف فرنسا تتغلغل في هذه الحياة منذأو اسط القرن الماضي. في فرنساو حدها تقع هذه الكوارث الماليسة الروعة بكثرةلا نظيرلهانيأى بلدمتمدينءوف ر أسا وحدها يتبنت التحقيق دأعًا أن المسئو ابن الشركات المفلسة والمروجين لها وعلى هؤلا يقع من تدبير مددالكوارث والاختلاسات الهائلة معظم عبِّ المستولية والعقاب .وعلى هذاالنحو ي في الاناب وزرا وزماء وشيوخ وبواب يبقى الداء دفينا، وتبتى حياة فرنساالمامةعرضة ر، بن البهم من الساسة المسئولين، ولقد وقمت للظنول والشبه كلما وقمت احدى هذه الحر ادث. في أواخر القرن الماشي في فردًا ا سلماة من هذه واعتقادنا أن نرنسالن تسلم مرن توال هذه الكوارب بلهذهالفضائه موحكة القضاء الجناثي النكبات والفضائح قبل أن معمد الى تطهير الحياة من أحملها على كشره بن الوزر اعوالديم خوالنواب مامة بما تهم بهامن دنس، وقبل أن تحسن اعتيار بالسخن والنلي . وكأن البيبار - شرة بالماما من وزرائها وزعمائها ونوامها المسئولين. أعفار الفادة الفعد اللح وتوينفة ١٨٨١ أسلس قردينان محد عبد الله عنان تزرله بنسائر قاما بية كبرة لتقوم بمشروع حقر قناة بأآما أه ولسكن دعائم هذه الشركة المارت خِلَّةُ فِي سَنْهُ ١٨٨٩ بِدِي أَنْ السَّمْتُ أَعِمَا لَمُنَا السَّامَا

فأتلاء كثرت وضراءوهر تنعن الوفا بتمهداتها

فنسكبت بالملاسها مشرات الألوف وكفف

المبوغ في أعامًا والدورة المد تعضيدها

اشتراكا مربباء وأحيل وزير سنابق للاعفال

بعض الديوخ على عبكة الجنايات ف ملة ١٨٩٣.

أخرى في أوائل هذا القرن، ولا زال

ريبة والترويخ لحا في صيف كبيرة عترمة،ولا

هذه السكوارث والقضائح المروعة عالني

التاتذكب اللايين من المتوسطين سلفقهاء فها

مقتعنة ويه ابن الفرائل السفاق الريح الأحمالذي

زالت الى اليوم رهن التعقيق الجنائي

(١) صور بيابوريو هذه النشائع في قصا ن أبدع قصصه عنوالها مال الغير: . L'Argent des autres

لمأحص علية كذبة واحدة بلكان طوال حياته دقيقا ف تمسكه بفضيلة الصدق ، وكان هذا يؤدى فى بعض الاحيان الى أوخم العر اقب، ولكنه لم يكن يعبأ بشيء .حدث مرة السأله مدير العمل اثر منافشة حادة جرت بيهما ، أن يصالحه اذا لم يكن و تفسه حقد أوغضب ? فأجلب ها الفور دون تردد «کلا ، باسیدی » وحمل أورافه وأخلى مكتبه والصرف . ترك العمل وأصح عاطلاً . ولـكنه لم يعبأ بالنتيجة واكتنى بأن ارضی نفسه وأرضی شمیره ، ولم یکانب بر.. هذا زخل لا يكذب ، ومعدلك يستطيع ال يعيش والحياة مليئة بالالاذيب بلعى ذامها وهم

# لميكذب

لازمة للحياة العامة في فرنسا ، قلا ذلنا من طول حيانه وقت الى آخر نسمع بخبر نـكبة مروعة جديدة تبث اليأس في نقوس الآ لاف المؤلفة. وأشنع ماف ذلك كله هو أن يأسهذه الالوف المنكوبة هو بالنسبة لمدبرى هذه الـكوادثمادةالنعاء والترف ، فهم مرح أقوات العالوالمساكين يمرحون أعوأما في البذخ والثراء حتى تنقد الاموال المدخرة ، ثم اذا هم لجأة لصوص ويختلسون ، واذاهم ۴. مىرقوا ودائم الالوف المؤتمة ، ليتتنوا بهاالقصوروالياشوالغوانى، واذا بيس الوزراء والرصاء المسرون . وهذا هو اليوم شأن فضائح أوستريك ، الذي بدأ الحياة خادما في مطعم ثم انتهى الى صف أعظم رجال المال ، وهي قضائح انتهت باسقاط وزارة كايدييه وتلويث محمتها ء ودمغ بمض وذرائها وأنصادها فى البرلمان بأشنع آلَّهم وأخطرها . وهنالك تحقيق يجرى دائما في هــذه الكروارث على نحو مايجري اليوم في حادث اوستريك أو بالحرى في حرائمه. ولـكن الذي لوحظ أيضًا ، أن التحقيق يجرى فيها ببطء ويتنفذ طرنا ملتوية ءوقد تمضى أشهر وربما

فی مدینة أوكاند بكایهورنیا رجل یدعی نودمان ناود يعتبر أكثر الناس في العالم رواجا وخطبة، فقد تزوج وطاق في الثلاث وكعشرين منة الأخيرة ٢٩ امرأة وخطب اكثر مري اربعالة فتاة؛ ومنذكان في الساسة عشرة من عموم

أعوام قبل أن يسفرالتعقيق عن نتائج صريحة. والسر فى ذلك لايسمب ادراكه ، اللوزراء والزعماء المسئولون دائما رجال أقوياء يغالون المهور الحقائق بما استطاعوا من ضروب النفوذ. إذا أسفر التحقيق بوما عن دانة أحد فقاما يفضح الايدى الخلمية التي تستتر وراء مديري

رجل مزراج

بدأت علاقاته بالنساء.

## الاجرزة الحديثة لاصلاح عيوب الوج

الجواز الجديد لاصلاح الألف يستطيع أف يغير شكل اللحم والفضاريف الانعية الى هكل آخو متنامس وجميل. عكن أن يلبس في أبنياء النوم أدفي اثناء العمل ، لا حيمة السن. وهو مريح الناية ولا ينبيب ألما وليس فيه أي خطر النثائج مضمونة وقد حبد الإطام اسعال مثل هذه الالات في الحارج ترجد اجهزة اخرى لاصلاح الففاء التحبية والدوول الزدوجة والأذاق الواقفة . وأينا لعوالصدر عندالسيدات

ولعلاج تبقوس الارسجل الح كَتَابِ أَسَرَادُ الْجَالُ وَالْاسْبَادَةِ التِي نَبِينَ مَلِيقَةً أَجْدُ الْقَاشُ وَالنَّهُ فَ مَوْ الْتُعْرَسُلُ الْكُلُّ بن يطلها بغير متمايل . فقط ٥ مليات طو اهم بوسته يتكاليف الديد ( فمبيعة مفاوية اللهبن ا في اعارج) أكتب الان الى ا

دار الجميل ۱۱ شارع عبيادة إشراك عبد

ويقول أيضا والرجا الكون ماسيه يمو لى في الرمان الأول وتعودهذى الأرمن أيمه » حدو طفل عنول (۱) فنبشل الدون الناي ول طعنه في المقتمل اقله من خون ممثل

و في المياة عمول ولنسد أناخ بكلحل

كأن الضمير مسيرا معنى اذا ما شب ما ودنا بها ما بنا

أعى عليه يدوسه الشير نفيد غا

للشاعر الفيلسوف السيدجيل صدق الزهاوي هل يستطيع واحدمن الناس أن يتكلم الصدق قد قلت ال العقل لي طول حياته ? ذلك مالا نظنه ، فالناس على أختلاف يهدى فكان مضللي أمزجتهم،والحياة على اختلافٍ مطالبها تجملهذا جربت عقلي فهو ليـ أمرا عمير او از قصداليه الأنسان. ولكنناقرأنا س الى الحقيقة موصلي في احدى الصحف الأعلمزية الأعةر جلاق أعجلترا سيكون في سير الحيا يقطن في ايسلنجتون لم يقل الكذب حياته، تعود ة على الضمير معولى أن يخاطر بقولالصدقدائما دون تدبر للعواقب ولقسد كرهت العقل فه مهاكانت.وقدسأله مندوب الصحيفة الى ننقل و بما يشـير مكبلي عنها هذا الخبر: « أَلْمُتقلِيامُ ستردورانالكذب من لى بعقل لا يحي فى حياتك?» فا بتسم الرجل وقال « اسأل زوجي». وهنا اجابت مستردورانفقالت نفورة: «أنني

له عرف الطريق الأمثل العقل في الأنسان ليه س من الضمير بأفضل الا اذا استوفى فسكا ن من الطراز الأول

ولقد تبدل كل شيء (م) فی حتی إلا مسميري فهو حتي(م) المقل يرفعني ول

لا فخر في مد السلا ح الى مقاتل أعزل \* \* \* سأظل حفظاً للسكرا مة قابعاً في منزلي لا ريب في أن الحجي أيدى لها صبرى على زينسة اللمعفل جرحی الذی لم یدمل (۲) أو اله في العبقري(م) 整带塔

العقل والضمير

ما يصنع المصفور أصر

لكرن عدلي اليوم وا

قسد حاد يعشى في الحيسا

قرجمت عنمه الى الضمي

اليوم في أدب الحيــا

جع في شخالب اجدل

هي الحيل رخو المفصل

ة عرب الطريق الأمثل

ر مطلقاً لتمقسلي

ة على الضمير توكلي

ولقد حمدت توسلي

له الشيب ضربة فيصل

بالتــذلل

به مترسسل

\* \* \*

ضربتني الأيام عنه.

المكنني ما كنت للأ(م)

أما له من ذنب جنا

آنا في حياتي ماكذب

أنا ما كفرت بكل هم

أنا لم أزل أشدو بنم

أنا لست بالمؤول عرف

ما زال بدی رأیه

ه المقل بالمنصل

ت لنيل شيء ليس لي

رى بالسكتاب المنزل

ت الدي المرسل

روات عقل منطل

و بنا ال السنقال

لا خرابها کالأول

مكنا بنين تبال

ولمود مجيا مثامنا

\* \* \*

يقل غرب المنصمل ويقوم ان حزبته حا زبة مقام الجعفل دم أمام الممضل تسسابق إحمر

والويل للمتمهل الطائرا إمصر ات ركوبة المتنقل يعضر المكهربا بنم والسرور الأكل ولقبد مغى عصر الكي

« بين الدخول قومل ۴

إذْ كان بحبو العقل فيه

الافصر

### فى فقر اللغة تأليف

عبد الفعلج الصعيدى وحسين يرسف موسى

قاموس عرف ويت الالفاظ على حسب معالها . يسعفك الانفظ حين عضرك المعنى . يحتاج إليه المكتاب والأدباء والمرتجون مطبوع بمطبعة دار المكتب الاميرية في معملعة كيدة. ويه نحو ٢٢٠ مورة المعلموان والنبات والآلات ، وقد استعمالته وزارة المارف في دارسها يطلب من المؤلفين عددسة عامدن المعلمين عصر ومن المسكمة النجارية بشادع محد على ومن مكاتب الهلال والمارف وزيدانت بالقحالة ومن المكشة السلفية بجوان الاحطاب الموالية المالية المراواليد

## كيف تحتفظ بقلب زوجتك ؟

غياة الامس وفتاة اليوم

منذ اقدم عصور الناريخ عنيت المرأة دائمًا إ أوحذاء غير نظيف أوشمر منفوش قهل كان باجتذاب قلب الرجل؛ وبذلت في هذا السبيل كل ماتستىلىم من جهد وماتمرفمن وسائل ، وكذلك كانت الزوجات ومايزان . أما الازواج فلم يكن يثقل عليهم ذلك، فالرجل يمتقدا نهمتي كسب قلب اصرأه فهي له الى الابد. وكانو ايعدون المرأة كقطمة من الآثاث وجدت في المنزل وان على حين يتركها غار قة في أفكار ها تندب هذه الحاة تَفَادُوهُ . أَمَا اليومُ فَانْقَلْبُتُ الْآيَّةِ وَأَضِّحَتُ الْمِأْةُ لانستنيمالي هذا الحيف ولا ترضي به وثم يعد الجافة وانصراف الرجل الذي تملق عليه كل يخيفهاأن كاسب زوجها على كل صغيرة وكبيرة الامال عنها . وان تؤنبه اذا تأخر عن موعد غدائه أو أسرف فالسهر أو تر ددف الامضاعلي قو اتي »ملا بسها وأضى الرُجل من جانب بحسب لزوجه كل حساب ويبسذل مافي وسمعه لمرضاتها ويحاول بكل مااستطاع أن يحتفظ بتذبها ومحببها .

> وكثيرا مايجول بخاوار الشاب المقسدم على الزواج هو اجس شتى وعناوف جة عن شريكة حياته في المستقبل، وكثيرا ما يتساعل شاب اليوم وهو برى الفساد المتفشى حوله : « ترى كيف أعكن من الاحتفاظ بقلب ذوجي ! وكيف أوفق الى العثور على فتاة تسمدنى وتمنى بعرون بینی 7 ومن پدریی اما خد سمل شأی النعني بزينتها والحروج كل يوم الى الطرقات وعل الازياء?». وتلود هذه الحواطر برأســه فيبدو كاسما حزينا ويبدو زاهسدا في حدا الزواج الذي يجلب له قبل أن يليج بابه كل هذه المتاعب والمخارف .

والراقع از سياسة الزوجة اليوم تستدعي مسرقة بعض الواجبات والخاوق من جانب الزوج: واجاته محر زوجيه وحقوقها هليه. فنكثير من الفيان يسي فهمهما مما ويجب أن يعامل زوجه المعاملة القديمة الني كافت طابعر عَمُونَ مُضِتُ . يُريَّاهُ أَنْ يَمَـٰذُهُمَا كَعَطَّهُمُ مِنْ الأفات يتقلها ويحركها كيف يشاء ا وهذاخطا يحنن لأنه بداك يفقد فلب زوجته ويفاعد سعادته ويأخسه ينت الرواج ويفكلو المقاء الذي يعاليه . ولكنه لو تريث زعة لادرك أنه | حلست البها أن يوطف في قلها ذكر يلتاهر أب يمعل كثرا مزك تبعية مهدا الفقاء الذي القديم وحن كنفا فتلكان النظر إبام المعلية

غيلية. الله الرواج هم الرئيلك معرَّ رسه هين | السلاك الذي كان يتسمنه أيام الخطيسة بمذلك مستقيم أن عمل اللها العيان والحلا والمنا أريده ألبتا والمدوع كالتاراء حن المترا الرائز اللية بكر الفينة بتكري ويتارع عن تي المبوارة الدينة الن ارتبطت 

وقالت «ليس فيذلك ضير».وكثيراً ماخامرتني الريب أكثر من مرة أنها تحب أو توشك ان كب رجلا آخر . ومع ذلك فهي تظهر لي كل اهمام وتبدو مفرمة بي كا ول عهدي يها . فهل تفلن أن الافضل في الاغضاء عن هذا المسلك الذي يبدو طريقاً خطراً للهو والتمتم؟ »

اروجها من أي امرأة أخرى . ويد حال المرة

التي يشيراليها السائل تعدو بعض الشيء حدود

الحرية وتبالغ في فهم الحياة وفهم واجباتهما

وحقرقها . ولا يحكنني الأراع عن منل هـ اند

المرأة الى قد تكون علمة غار الأخلاص وقد

تبكون أمينة غاية الامانة، وللكنني أفرو هنا أن

مثل هذا السلك كثيرا مأجر التماسة والدراء

عِلَى زُولِج كَانْسِمِيداً مِنْهَا .وعَلَى كُلُّ عَالَ فَاتَّنِي

ي ان الروحين أذا أرادا وبعيشا في سمادة

وهذا واعليهما اريترك كل منهماللا خر حرية

أن مجملا القيرة أقل ماتنكن الأن أصل النراع

واتما هوازازوجه تنفس طرزوجواجرة ليست

الله هنام الزوجة الى يلمر اليها قار في العزار

فشعل خسدا وعمرة اذا محتويقارل فتاذ الحرافي

كات كبيتم لنفيها لا تعلله ل من أهناه من

الرجال وأن تغرونك لماذا الذ تأفوعلى زوجها ا

وكثيرا مانسمه من إمض الازواج الشكوى المرة من زوجاتهــم لانهن كثيرات الخروج ِ والعلاج الوحيد للاحماظ بزوجك داخسل بيتك هو أن تقضى أنت كل أوقاتك ممـا الخا فرغت من عملك، فليس من داع يدفعك ال رجل آخر و يرين فبهم المثل الأعلى للرجولة ةتل وقتك في الحامات والمواخير والرجوعال المكتملة ولا دعى لنفسى المقدرة على فهم هذه يبتك في منتصف الليل أو بعسده . واذا كاز اواصيع فهماصادقا صيماً .ولـكننيأ يرالي لابد لك من هـــذا فلا تتم على زوجتــك عتبار هذه السياسة سياسة خاطئة - ادا أمكن غروجها من منزلها . لا تنع عليها ذلك ولا ن تعتبرسياسة - بالنسبة زوجة تجمل في أعماق تأخذها به فالنفس الانسانية تكره الوحمد ا بها أقدسمكاذاروجها وتفضله علىغيرهوتدين له الوفاء أبدالحياة . وأعتقد أيضاً ال المرأة وال تسجن بين جدران أربسة والمرأة لم كلا كانت أكثرفهما المعياة، من الها تقتصر على مسبح كاكان فيا مضى قطعة من الأماث إ

روجه ساكتا كالصنم أو ، تلهيا بالقراءة أوالتدخين

زوجها ومدقئتهاء كانت أقدر على فهم الحب وضعت فيجب أن تبقي حيث وضعت . والزواج وأقدرعلي الاحتفاظ بوطئها وأمانها وأحب شيء إلى المرأة أن عندهما فهي تبتسم الثوتفتيط وهيأسمد ماتكون اذاكان هذا ألمادحزوجها فكابا وجدت زوجك أتت حملا حسنا عليك أن منتها عليه . أذا أجادت حيالة أوب أوتر تيب فرنة أوتنعام الدة فاشكر ما بحرارة واعب بكل جيل منسق والتعرقلها الت وضع على أشر ها قبلة . بدلك عيملها د عما در اصة على أوضائك جريصة على أن عظى عثل هــــذا الإعاب كل وم. أما الصف الدام والاستهمال لسكل من عوعم من ماف كل عمل تأليه وكل عبود لكذاءف لسرتلها وجعلها لينض خذاللتحايبي النبها ويح لمهادا أأحرينة كاسفة كذاك لاتلسكا لها وكذلك قد ينفس أزوج على وجه جرية لا بمتع هوبها ونجب عليه اكان فكراو تكسير وقبلها عاول أن تعرح فلها وأكد لما ان هداه الدود والنارق كل منهما بالأخر الله والنصيحة التي يصبح أن يعنمها الزم أمام الحيما فيقا لكانزداد وهو ينمو على الايام وانك علوم على التعارف الومليدو الهيمة الطالعة. والن أو التي سعيد به . لانملس الدا فاردا عام رلا عبلها لمنتد لمنة الرحرالة علك قد خلات لللا ناب بك ويداخلها الغاك ف ساركك وهدا أريفاعكما والهالالمالويدة المراد الأادا الطامة النكرى مهي تؤولوكل عركة مراس

كاتلنا وتأخذك كاكلة وتجعل حياتك حميها

اللهو والعبث عل مآتهوى واباءمثلهذا النوع الله: الوطيدة من اللهر والعبث على زوجها فقسمة ظالمة . اساس الحياة الدأئمة تلق يمرزالتهم اللسوى فياحدى المجلات الاوربية الخطاب التالىمن قارىء: یحظی بما حظی به منءطف وحب ? ولو ترك « عند ماافتر نت بزوجي عرفت أم العوب. ذقنه تنمو أياما لايحلقها ثم جلساليهاهل كانت إ وما تزالحتي الآكب مغرمة باصطياد الرجال تقبل عليه كما كانت تقبل ? ليفكر في هدا وفي نفتتها وتقضى على هنائهما . واجتذاب أنظارهم. وكلانهها المهذلك ضحكت أمثاله من المسائل التي قد تيدو لهصفيرة تافية أ وليحذر أن يهملها . وليحــذر أن يجلس الى

الدرلات والنقة بالنفس بجب الرتتوط بالاء ماد الذين تستهويهم الجريمة ويقمون فيها .



خطب اومقلس كال مستركلارك رور مسحول وب ولجأة وأنه في اضطراب وحبيرة فخطر ببالها أب لابد ريد خطتها ولكنه مخمل ن يفاعها . رقال مستركلارك في تليم : ﴿ أَثَادُنْ لِي سَلَّ حِرْ لَسُولُ إِلَّا أَرِي أَيَامًا دَفِيقَةً أَوْ أَثَاثِينَ ٢٠ فكادت بجن م الفرح وطارب المحيث كال أوم ا واختلى سنتر كلارك وهة باييسائم هم بالخروج بيماكات مسجو لسول مسرعة عوها

د اي أن : قل .. ، أمات الرجل: الحي في لاتا بي في البيز ال وعان مستر كلار لل كان عنداني لفأن أمر عبك أن يبق سرأ و ألبابت الفناة الآلوب الى أغرب وليكن الرجو ال الله كران منه وارضة مهناء قياله أعاب أنوها ا الإساق فيراندان الراة واحرت إلى معرد تا وعلما الله الدي بدمولا إلى مبدرا في بال الأن الدراد أن عدف

### حدود حرية الزوحة الانسك نفس مسلكه واذ تهبه وحده قلبها وروحها وكل ماهو عزيز لديها في الحياة . أم

وقد أجاب عليه المحرر بمايأً بي : يسمب جداً التأثير على السع . ومع ذلك فيظهر أن أغلب الرجال أو كلهم يريدون أن بكون زوجآم مقفلات العيون لايهفو قلوجن



يفغل وقتنا كا يشغلوقتالنساءوالفتي تالان.

نكن غارقة لا ارادة ولا تفكير لها ، ولم

لكن تفسي في النورة أو الانتقاض لسب

بسيط واستناء ذلك أنه لميكن عمة سبب يدعو

الى الدررة ، فقا كنا مثل بنات اليوم مستقلات

كاللا يه ولاتلق بالك اذا حصل خلاف أوشيجان أ

بينك وييز وحك مادامكل في بلتهي ويعود ا

السفاء بينكما كاكان. ولماك تلا علين أنه كما

لهجر خلاف بيني وبين أمك جويناه صريعا

مُدًّا مَانَ وَلِهُ السَّكَانَةِ. وَمَوْ يَتَلَجُعَنِ فِي أَنْ

الغمر الذي لمل جاة المرأة الحسارة أتعمر

وعدنا أصنبه ونسال لسلبكين عس المسلك»،

في التمكير والأرادة .

يتكلم كثير من الكتاب، والفسادا تفشى أ والتشاؤم . ولسكن هل هذا صحيح ? ان الذي

أنى أنصح هذا الزوج أن مذب من طب زوجه، بأن يفهمها أن الحياة مادامت بينهما شركة أبدية بجب ازينفاهما وأزيتماو مافيها، وبجبان بسود بينهما نوعمنالتضعية والايثاروالانسد لل شيء واصطدمت حياتهما الزوجية على ضغرة

مثل هذا الزوج كثير. وقد تندفع الواحدة منهن في مثل هذه الطريق دون تقدير للعو اقب ودون تفهم للمصير.ولسكن الزلة الواحدة يجر عن موطن الشبهات. وكاما اندفع الانسان الى حيث اللهو والعبث والجر ة ولم يكن يقصد أن يشترك فيهذا اللهو وهذه الجرعة وأعاكان يقصد فقط أن يكرن متفرجا أو ناقـداً يهزأ ويضحك ،كا، فعلىذلك وأسرف قيهة لـ لايمو طويلزمنحتى يصبيحهو أحد اللاهين العابنين

وخاما وهر في طريقه إلى الباب الخيادين وكاذوجهه عراً • وأقبلت القشاة على أبيهم ميتبحة وقالت إ

# الى أى غايه تسىر المرأة ؟

وهل مهجر البيت وتجد معادتها في المملومشاركة الرحل

ق الدصر الحاضر ، ويقول ان المرأة في هذا إ يلاحظه الجيم أن الرأة اليوم تشارك الرجل في العصر مستمترة متهتكة ، وأن الاجيال القديمة | كل شيء ؛ تشاركه في العمل والانتاج والرياضة | كانت أكثر تأدبا وأكثر احتشاما . ولكن كاتبة | والمخاطرة . وما تزال رحلة مس آمي جونسون اعبليزية تخالف هذا الرأى وتقول ال شسبال | تملاً الادان. وفي كل يوم ترى الفتاة تسابق | لحسكها والنزول على ارادتها . الجيل الماضي و تيا، كانوا أكثر تهتكا وأكثر | الرجل في كل مضا. وقد تفوز عليه . فا يكنيه انتها في الملاذ و بالكاعلى الشهوات . وهي | الكتاب ومايلاحظه الناس لهأصل من الحقيقة | اذ طفرة المرأة اثر الحرب الكبرى تدود الى مَّدَلُ عَلَىٰ قَالُمْ تَنْزُعُهَا مِنَ الْحَيَامُ الْآنِجَابِزِيةً ﴾ بل هو الحقيقة ذاتها. وقد تكون هذه السكاتبة ﴿ شيء من التواذنِ . وسوف تستكمل هسذا في عهد الملكة فكتوريا . فقد كال الفتيات | مشفقة على العصر الذي قضت فيه صباها فهي التوازن على ممر الأيام فلكل حركة من الحركات والنساء حيثة منغمسات في الترف والزينة الى | تدافع عنسه بتحيز وترول انه كان عصر تقدم | طفرة يعقبها رد فعل تنزن فيه الامور. واعتقادنا حدكير ،كانت المراقص تدوم حتى الساعة | وعصر حرية ؛ لم تكن فيه الفتاة كما يتصورها | اذ حركة المرأة يجرى عليها هــذا المردأ وانها ستمود قريباً الى النعقل لا نه لا يمكن أن تهجر الثالثة والنصف بعد نصف الايل. وتقول ﴿ يَمْ: ﴿ أَبِنَا ۚ الْجَيْنِ الْحَاضِرِ . هِ يخطى • من يقولون از الفتاة في هذا الديمد ﴿ ومهما يكن من أمر فال الحرب المـاضية | المرآة البيت والزواج. فعما باغ من استهتارها بهذه القيود ورغبتها في الحرية شمن دائمًــا الى

سياسه الاسرعيا - اسات ٧، غاير سنة ١٩٠١

كانت تخدِل من د ي: أنفهما بالمساحيق ، فقد اجملت هذا النطور يخطو بخطورةو خانت من كال هذا شائعا وأى تفسها كانت تفعله ، رقم | فتاة الأمس تلك الناعمة الهادئة التانعة فناة | يكن الصباغ الاحر معروفا،ولكن هذا يرجع | مجازفة طموحا قوية على الاحتمال ؛كانت نتاة | ف كل ما يبهر بصرها من ألفاظ الحرية والمساواة المانا البشرة والشفاء البيضاكات هي «المودة». الامس فتاة خدر وهي الرم فتاة عمل .

والاذ تتصدع الفتاة دائمًا بنصاً مح كثيرة عن ولنا أل نتمامل : الى أي مدى ستستمر عدم الافراط في السهر والاندفاع في انتجاع | هذه النهضة النسوية ! الى أي غاية تقود العالم اللهو والمبث ؛ أما بالامس فلم يكن شيء من | والى أي فاية سينتهي بالمرأة المطاف? فالتقدم للك كانت توادىالقهار الليلية ؛ تلك النوادي | الذي احرزته في السنوات الاخيرة جـــدير أن العجيبة ، نوادىلندل في عصرالملكة فكتوريا ﴿ يُفتح الأَذْهَالُ وَيَنْرَى الْكُتَابِ بَبِعْثُ هَـٰذًا عائلة بالفتيات والشبال واللساء والرجال ، ولم الموضوع ، وهو مايفعاونه الآذويذهبوزنيه تكن الفتاة في عصر الملكة فكتوريا لهمــل مذاهب مختلفة: ففر ق بحبذ هــذه المهضة الم يستها ويبيون في فتاة اليوم أنها تهني أكثر / ويعظمهما ويدعن الى المساواة المطلقة • إممانجب يزينتها ، وأنها تقضى الساعات مام المرآة. ﴿ وقريق ينظر اليها متشابًا ويدعو الى القديم وكذلك كانت فتاة الحيل الماضي بل لقد كانت ويذكر بالعائلة وما كان لها فيما مضي من حرمة أنسيع من الوقت أكثر مما تضيمه زمياتها أ وتقديس.وفريق يقف في منتصف الطريق وينظر الفتاة الحديثة . وكان شعرنا لا يد من كيه مرة | الى هــذه الحركة نصف متفائل ونصف منشائم أو مرتين أو ثلامًا كل يوم وفي بمض الاحيان | فهوير اها حركة طيبة من نواح ، كثيرة الثهر | من الامهات أنها عضاءنة غذاءا بنها باذا لم يكن

أكثر من ذلك؛ وكان حديث الملابس هو الذي من نواح آخرى. وبما لاريب فيه أن العصور الماضية كالت | الوهم خطأ عض فان الاكثار من الطعام مضر وكثيرا مانسم في هذه الايام حلة عليفة | تنتزع من المرأة كثيراً من حقر قها، وكانت | بصحة الطفر ابلغ الضرد. وكثيره ن الناس لا يدوك على القاة الحديثة ، يقولون أنها لم تعد عبرم المجعلة مهيضة الجناح دلية ، وكانت تجعل من أن معدة الطفل صغيرة جدا لاتسع مايصبونه والسيها كما كانت تقمل فيما مضي ؛ وأن ساوكها | الرجل فيما عليها يسومها الحسف والهو الربجعلها فيها من الطعام بالطقل الذي يبلغ صره لحسة أيام اليوم يخالف سلوكها في الجيل السابق. وعال | لقضاء لبالته ويعده اأثاثا أودَلا أبات تباع وتفتري | تعتلي معدته بستة عرامات ولصف عرام من أتنا إلناس يتوهمون قتاة المرضى قطعة من الآنات { ومثل هذه المعاملة لم يكن يعقل أن استمر في المائل واذا بلغ عمره أسبوعين تضاعف حج معدته. لاحركة ولا حس لها ؛ لا تعرف سوى أن تقول | عصور التور والحرية ؛ لذلك كان طبيعتيا أن | وبعد عانية أسابيم تصبح قدر الاولى ثلاث من ات المُقْيِنَةُ فِي قَالِمِنَ أَوْ كَثِيرٍ ﴾ لكن هكذا، ﴿ حَقُوقُها وَحَرِيبًا وَيَكُونُ لِمَا مَا لَا حَلَ عَلَيْ ما عليه . عُن الدالم أو لم تقف عندالظفر بحريبها معدة عادية ، فاحداد الطفل على أن يشرب وجاحة وحقزقها واعا أبعث برضها وأست جركما لتعتدى على حقوق الرجل ولسلبه بعض ماكان إ واعامتي دقمها عن فيه فهذا معياه الله اكلتمي منذ النصور القداعة لابذكر الامتعلائه ولا أوامثالات علداه وطاعباره على فترب البجاجة يعقل الدالمرأة تجاريه فيه بل وتحاول النافر الكمافناوة والمساء و فالدة المنة بمرقد يسبب أ وتتوللكائبة ال أباها لصحمها قبل زفافها عليه و

على ما إذا لقادمًا المساواة المطلقة من الرجل

والمرأة فهذا معناه السب تفوع المرأة أسكل التكاليف الني يقوم سأالحل افتحدد في الجيوس وتدعى ألى الخرب ومبادئ الثنال سواء بسواء كارجل. ومعناه الصا ال تكون معاملة المراة كمامة الرجل من حيث القوالين والحرائم ولوالم النجولان كماك الساوى والمو والجيا

### الاجتماعية فلا مكون فرضا ادساً على الرحل النساد دانت شي الجالس في سيارة عامة أو فطار أن يخلي مكانه لسيدة لأنجد لها مكاما ، وهكذا من الجاملات الأدبيسة التي يدعوالها شعف المرأة ونظرة ارْ جلالغُ صة لها . ولكنا ماننان دعاة المساواة

اجريت احسائية عن التدخين و شداته في نجاتر افتين انعددالسحاير النيدخنت خلال المام النبي ملغ ٠٠٠ ر٠٠٠ر٠٠٠ سجارة المطلقــة بين الجنسين يذه مِرن الى اباحة مثل استماك قميما ٧٨٨ر ٨٣١ر ١٤٧ر مال من الدخاري هذا، مانظم بيسيرون في نظريتهم حتى هــذا مقابل ١٨٨ر ٢٥٥ راكل في سنة ١٩٢٩ المدى . فالوافع ان الطبيعة جعات بين الجنسين و • ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ١ ٩ وطل في سنة ٩٣٨ ١ فالزيادة فوارق لاعكن أأ لهاب عايها بللابده ن الخضوع تبلنر نحو • • • ر • • د و ۲ ريال في شمس سنو ابت وهذه الاحمائية على اساس ان كل شخص من و هما يكن من امر فان المشاهد الآن السكان سواءكان رجلا أو امرأةأوطفلايدخن ٠٠٠ سيجارة في السنة بمعدل ثلاث سيجارات

وقد بلغ عدد السجاير المسر الكسفلال المام الماضي في أمريكا ١٩٥٠م ١ ١٨٠ ١٨٠ ١٩٠١ استبارة بالمعدل السابق عينه أي ١٠٠٠ سنجارة الدنل واحدفي السنة

وتمزى هذه الزيادة فاستهلاك الدخاذال تمود اللماعق السنوات الاخيرة التدخين كالرجال وكاريخ صثع المجاير يرجع ألى لخسينسنة

لقعل حين اخترع جيمس بوسالت ف سنة ١٨٧٠ آلة تستطيم اخراج ١٨٠ سجارة في الدقيقة الواحدة. أما الانفيمد القحسينات التي ادخلت عارهذه الالات اصحت الواحدة منها تخرج في اليوم الواحد ••• ر ٥٣٠ سحارة عمدل ٠٠٠ر اسجارة في الدقية

ارفع رأسك ! فأنت لم أعاق النشسل بل للانتصار . ومنز في طريقاتُ باحكاً ۽ وومنا. حورج اليوت

عب ال يحارب الإنسان كالأسدف سيل الحرية ولكنه يجب النب يديد , كالندامة في

«مثلصرق»

ليكن تمكيرك فعلك داعا .. الا الشممك

« توماس اکسیس»

السمعى البطولة الددام الخوف عندالبطل أغيا معناها أنه قد تغلب على الخوف . مرى فال ديك

أصدر البابا في الشافي من شهرينا بر الماضر مرسروما بقانون ينظره العملة الجديدة التي تضرب التداول ملكة العاليكان عباضحته معاهدة لأثيران المقودة بين الفاتيكان والطاليناءن حق ومده المفاهدة اطلقت به القاتيكان فاسيدار أي مقدار من المملة الاحب أما القيلم المضية والى من النيكل ومن التحاف فلا يجوز الفاكيكان الزلسك مليا أكومن مليون لبرةأى غوائي عقد الفنة لهيهوهن ماسيمهدية العائدكات افاستة ١٩٣١ سنحمل قطنه الدهب مووة الناباع أحدوجهن القطع الدجنية ذات المائة ليرة وكذلك القناء الفقية واستألهنا فرادون والمقر التراب والمساء عن الوجعة الأعزاض المناسسان بعري أنحيا

طبيعياء تموض هذا النقص .ولـكن مثل هذا ولا» أو «الم» ، ولكن تقوا أن ذلك لا يقارب مجترفها المدنية وتقضى عليها ولسترد المرأة ولكن بما يؤسف أه أن كثيرا من الأمهات يحاولن

الامومة والبيت لاّ نها تجد فيهما أذة لن تجدها

غذاء لطفل

خطأ الامرات

أنْ أَفْضَلُ غُذَاء لِلطَّفَلُ هُو أَلَابِنُ الطَّبِيعِي

فهو ينشئه الى الجسم فوى التسكون. واذا لم

يتيسر الحضول عليه فليس للأم أل تناس من

عو جسم صغيرها وليسلماأن متقدأ نهسيكون

عرضة للامراض والنحافة فانها تستطيع بتنظيم

عداله الكمل على نفس النتيجة الي تحصل

عليها الأم ذات اللبن الطبيعي . ويتوهم كثير

التي تعتلي بها أسهاعها اليوم .

كاملة من الدن قسوة شدمدة وسوء تضرفه.

### افعام زوعين

ن الادات يسائى فى ترالدمور بانجلترا زوجال فالمساد ومنيز ميشايل كرلال يعتبراني أقدم فنوجيل الجزائر البانطانية كلها والملغ فيملق متعاول

### داروت

### صاحب مذهب النشوء والارنقاء لمحة سريعة عن حياته ومذهبه

اذا كان لانسانما أن يؤمن بفضل الاسفار والارتحال فهذا الرجل هو دادون صلحب مذهب النشوء والارتقاء الذي كان في يوم ما سببكا في الارةء واصف فكرية لاحد لها في أنحاء العمالم المتعدن كله. وكأنما كانت تلك الرحلة الطويلة التي أجراها دارون في مستهل شـبابه وعنفوان صبادهي السبب الاول الذي استطاع به أن يتوسسل الى نتائج مدهشة لابحاثه عن التطور . ونود في هـذا الحديث أن نلم المـاماً عياة دادون ، وأن نستشف من ناريخ حياته تلك الجهود المتواليةالي بذلها واحتمل في سبيلها كل ألوان المشقات .

كانواله دارونروبرت وبليم دارون طبيبا يقرءونه ويدرسونه وأنقسمت منحوله الاراء قی مدینة شروزبری،فلما رزق بولده «صاحب الترجمة » عنى بتربيته عناية فاثقة وبعث به الى مدرسة البلاة ليتانى دروسه الاولى فيها . مم لم يلبث بعد أن أتم دراسته في تلك المدرسة أن أرسله الى معهد أدنبرة ومن أدنبرة انتقل الى جامعة كبردج حيث أخذ يتم فيها دراسته، وقى ذلك الحين كأنت مظاءر النبوغ تبدو على التأوون الى حد لفت له الانظار وخاصة لميله الكبير ف التاريخ الطبيعي Nature History الى حد جعل الكثيرين يعتدون بمعض آرائه في هذا العلم.وكان تفكيره الاول في السياحة كِعد أن أم دراسته في الجامعة ، و بال اجازة الدكةوراء في الطب في عام ١٨٣١ فقام برحلة كبيرة وهو لم يعد العقد الثاني الا يقليل. وكانب الغرض من الرحلة السكمبيرة الدراسة والاستطلاع لحكل أقطار العالم . وظل ف تلك الرحة أكثر من أربع سنين طاف في أننائها حول أمريكا الجنوبية وجزائر الاقيانوس

لم تكن تلك الرحلة التي قام بها دارون الي كلك الأصفاع وذاق فيإبانها الامراض والإلام والمعاق ألواناً ، للمو أو المبت، بل لقد كانت علك الرحلة العاويلة السبب الاول في أنه بدأ يقكر تفكيراً جديداً جدياً بعد أن كان تفكيره منهيقاً وفق السكتب التي كان يقرؤها والمكان النا الذي يميش فيه ،

فقول أن دارون أقاد فائدة عظيمة من علك الرخله، فلم ياست الداخرج الناس كشباهن وعُلِمَهُ وَسُمِن مِنْكُ الْكِمْبُ كَثِيراً مِن البِعِوبُ إ في التاديخ الطليعي وعلم الجيولوجيا . ثم اخرج مقافات والعة أخرى عن الصنور المرحانية وجواوجيا يبض البقاع الي زارجا في رحلته المكانت للله الكتب منجة كيرة مرس الاستحيان بين أندية العل والناماء وقلير تبال ( الحمية الجيولاطية) والفا المستاعلية فوسام الأأنساعلواليناالكية آخر أرميد ينعب والملك علمة لوا يعشر فيها داروق باغراف [ من الإباث كا إن الونهات المائق الابمال ومد 

بدأت دراسة دارون الجدية لمسآلة (اصل الأُ نُواع ) منذ عام ۱۸۳۷ ، وان كان دارون قد انتبه الى تلك الناحية من قبل الا اننا نستطيم أن نقول ان در استه لهذه المسألة لم تتخذ لها الصورة الجدية الافي ذلك الحين فقد أخذ دارون بدرس ويبحث في (أصل الآنواع) السنين تلو السنين محاولا جم كل ( الرتب ) لأصل الانواع حتى امضاها عشرين سنة او اكثر من عشرين سنة وهو يدرس ذلك الموضوع حتى أخرج في نهايتها كتابه عرب أصل الأنواع . وكان الكتاب غريبا 1 فتهافت الناس عايه

> تسميؤ يدهوف قدمتهم بمض العاماء والمجددون وقديم يسفيه ومنهم رجال الدين والمحافظون. وفي عام ۱۸۲۱ نشر دارون آراءه عن اتطور الانساني ، فكانت هذه تتمة اذهبه الاول الذي اذاعه من قبـل عن أصل الانواع : وفي ذلكالكتاب الذىأخرجه دارون والذىضمنه نظريته الجديدة انتهى ببحثه الى إن الانسان يرجع في تطووه الى نوع من القرود المنقرضة « الحلقة المةودة في ناريخالتطور » وكان طبيعيا أيضا أن يتور الناس عايه ،

وان يؤاززه البعض الآخر ؛ وفي مقدمهم البروفسور هكسلي الذي نشركتابا حول أصل الأنواع أيد فيه صاحبه كما أيده من قبل. القبورالتي يجفرها ألسنة ناطقة بهذه الحقائق

ولم تنته حياة دارونالعامية عندذلك الحدء ل لقد أخرج الناس عديدا من الكتب العامية الأُخرى على الرغم من اعتلال صعته .

ويكنى ادارون اليوم فخرا أن العداء لمبرزين في أنجانرا ينجم عليه. بأوسم، نشت مليها صورة دارون اعترانا بنبوغهم وتخليدآ

### أزمة الرواج في المستقبل

الجال في أكثر تمالك أورباء وقد نفأ عن ذلك في الزواج قلو فرض أن كل شاك صالح اللواج اقدم عليه لما أدى ذلك الم تفرنج الازمة عكنت كل فتاةمن الحصول عيدوج إو لكن عُلاف دَنات وَكُمْ مِن الْدِيان المالين اج لأنقدمون عليسه وهذا يزيد الازمة لكن أحد النكتاب الفريين فطبين اللهاء المديدة من الفتيات بأنه سيدرون جيما ع ج ، و له في دلك تقارية و عقو له تقوم على الارقام خلك ان عددا والمدون الذكور رجم درا والد

## حفار القبور

كثيرا ماقرأت الاحادث عن رجال المهن وغير رجال المهن من أدباء وصناع ومخترعين ومتمو لين وما اليهم؛ وكثيراً ما تجدثت أو معمت النساس يتحدثونءن هذا وذاك من الرجال. فحتى عامل المطعمكان له نصيب-ونصيبكيير- منهذه الاحاديث. ولكن قلما سممت عن حفار القبور، مع آنك لو بحثت في شخصيته لوجـــدت فيها ما يدعو الى التفكير والعجب. وانك واجد فى كل ناحية من تواحى نفسه موضما لأعمال الفكر والعقل ، وأنت لو تأملته عرب كثب لوجدته شخصايبعد كثيرأعماصورهاك الخيال. لماذا لايكون للبحثأهالاولاتفكيرموضعا وهو آخر من يعتني بنا ويقف عنــد حفرتنا يزودنا بآخرمتمة لنا فىالحياةوهىحفنةالتراب يلقيها فوق جمدنا?. وقد يكون التحدث،عنه ليس بالامر السهل المرغوب فيه لما يقترن باسمه من ممانى الخوف ودواعي الجزع، ولما يذكرنا به من نهاية تعافها كل نفس وهي كلا اقتربت منها

زادت بما ابتدعت عنه ولوعا وبالذى ستمسير حفاد القبور نظنهذلكالرجلالذىكشفت له الحياة عن سرها وحقيقتهاوأزاحتله الستار عن معايمًا وخداعها فوقفت امامه عارية من كلما يزينها للمرء ويغربه يهدا؛ وقفت أمامه عاطلة منكل أسباب الخــداع والاغراء ، نهو الذلك ساكن اليها قائم عا تقدمه له ولفــيره فلا يتذمر ولا يحاول آنير د لها سبيلا بلانه يعلم انتها غـير الشر والاتعاب أوما يقرب منهما لأ تقدم لاً هلها. فعلام لا يضحك منها و يسخر عافسها ويستهزئ بالسرور والألم واليأس كيفيأ.ل

هكذا فظنهءوا كمنه يخالف ظنناوعلى تكس

معتقدنا فيه • هو أ كثر الناس طمعا وجشعا

بالحياة وما فيها تداقا وافتتانا به هو حريص الا

نفوته فرصة يستطيع أن يجمع فيهـــا شيئًا من

سفاسف الدنيا وحطام العيش ، وهو يحرص

على هذه الأشياء حرصه على الحياة نفسم اظنما

منه أن الحياة منهما تتألف باسمي معانيها .

والاصحأن المرعم ذه الإشياء يستمير على الحياة

فیلسی أو يتناسي ما بها من شرور ومتساعب

وآلام ، وتكون هذه المفاسف متمية النفس

وأساب الراحة في حياة ندوها بالبكا وننهما

ماع واكتهاعلى فيح المتدأوشر النتهي

ومن فرح وجال أفليس ف الحياة شرخالمن

يس فيها شقاء خالص اواءا شرها وقبحها

أما وألحالة كذلك فاماذا يترك حذا محديدا

يقرب من المديد بني بأرجل الميتوندي

اعمة للنعن ومأوي للايد إن حتى يصير ترايا

لاسه علاذا لايسعى حهده في استلاب مدا

لمناء ﴿ أَوْ هُمْ الْحُذَاءُ مَا يُومُمْ مِمُ الْمُونَ

ا أستطاع الى دالكاسليلا - فيستعمله أو بديدو،

ف المالين بمود بالفائدة عليه ? مكتا اعداد

بدع أن طعل وبذلك المتمير ومعقوة حسته

وموات فردم لإسعا أزرحي فرعمه والا

هينان بجمالها وجيرها

ا تَمُ لُدُ لُومَةُ المُوتِي ،وهذا شرما يُفترفه الأنسان. ` الكن الطمع اعمى يصيرته فارتسمت على شفتيه

حنا سويدا القدس

المحراث الذي لا يوجد له مثيل جولب در 

في الشغل - عرث فدانا واحداف الشاعة ف الاقتصاد - فقط تسعة غيروش صاغ القدان

. في الساملة - ينقمن م ١٢٠ فطعة تقريباً الوكلام العموميتون بالقطر المصرى عرفاة الإكسارية

# القيصر المجنون

تول بروفيس الاول

صفحة رائعة من تاريخ روسيا القيصرية « . . كان بول رجلا محطا ، جسا وفكرا وروح . المؤرخ بلاتونوف

وهكذا كان بول يديش ديشة منمزلةعن

بعــد ذلك لان يكون قيصراً حكيما ؛ العساً

لامته ، ولكنه كان يرضي بهذا اللوزمن الحياة

خيفة من بطش امه ، ولانه كان ضميفا خائر

النفس والاخلاق، مهدما ،كانكتلة محطمة لرجل ا

( وتدرف باسمها الارتوذكيم – أي بدا تحميدها

في الكناسة الروسية الاربوذكسية بدرواجها

وازداد مركز بول .. وعًا بنا المالاعوام؛

فقد كانت أمه دانما في وجهه ، بلوكانت عقره

الحق والطيش . وكان حمقه وطيشافي ذلك الحين

لم يلبث ولى الأول بمد وايته الموش النا بعد

ُ حَلِّ النَّارِيْخُ لِمَّ يُسْجِلُ بِينَ صَفَيْحًاتُهُ مَأْسَاةً ۗ رائعة القصــول لرجل ما من بداءة حيـــاته الى | الحياة السياسية أو الرسمية الصحيحة التي نؤهله لمايتها كما مجد ذلك في حياة القيصر بول الأول. فياة هـذا القيصر المنكود ساسلة متصلة من الآلام والتقلبات المدهشة والتطورات المتباينة. وسنرى فيما سنورده عن حياة ذلك القيصرآنه إ بلغر في بعض أيام حيساته درجة من الجنوب الْمَاثُلُ الذي لاحــد له حتى كان يهيــأ له لو أنه | بقليل ، من صــرفيا دوروني اميرة ورتمبرج يفني الناس جيماً في سبيا توطيد نفرده وساطته من الاخطار التيكان يتوهم أكثرها . كم سنرى أيضاً أن هذا القيصر لم يكن جارا في جنونه أعاريا فيدرونا ) ثم أنجب ما اولدا في عام١٧٧٧ خسب بل كالدفردا شقياً وتبك الذهن مضطرب أنهو ابنه ألك عدد ، فلم تا تكان ين ال الله ت النفس الى حد الهلع والجزع والمويل. أجل. | الولد من أبيه لتؤدله لاء ش دور والده . أن التاريخ لم يرو آلبنة مأسساة رائمة مؤثرة كما ﴿

روى لنا حياة برل الأول . ولنتقهم حياة ذلك الرجل تفهما صحيحاً ، | وتعنفه وتؤنبه كا رأته لما يبدو منه من أعمال والنسدوك مأحوته تلك الحياة الزاخرة مر • المتناقضات والعبث والجنون والغضب نبدأ في أ مثار الهزء والسخرية في عبالس النبه لاء ، كما تمييد ذلك الى التعدب عن نشأت وحياته الباكرة إ كانت اخلاقه الضعيفة وغضبه الدي يشبه الفعنب الاطله ل لا تفه الاسباب باشأ على الرأاء م استناع الدين المرااح ال

ولد بول بتروفيش عا ١٧٥٤ ؛ وكان الوه أ بين الجيم . ولما ضاقت به الحيماة الى جانب هو اليسر إدارس الثالث. وتبدأ مأساة حياة | القيصرة سافر مع أسرته وعاشيته الى ضياعه بول منذ والادته عاما . فقد كانت تربيته الاولى في جانشيناو بافلوفسك ، معدد قليل من الحراس. شاذة جداً ؛ وغير معنى برا ، وكان الطفل في ﴿ وَلَقَدْ ذَاقَ أُوانَاكَ الْمُئَاتُ مِنَ الْحُرَاسُ مِنْ زُوانَهُ بداءة عهده وسياء ثم لم يابث أزاصيب بمرض | وفضيه لأنَّمه الاسباب ألوانا كثيرة من الادي . أَذْبِلُهُ وَسُكُمُو فِكَانَ ذَلَكَ الْمُرْضُ وَتَلَاتُ اللَّهِ بِيسَةً ۚ أَ وَكَانَ غَضِهُ يَبِلُمُ بَهُ فَى ذَلَكَ الْمَيْرَارِبَةَ الْجَنُونَ الشادة المهملة التي درج علمها سبين في أنه نشأ خاصة اذا ردا له كأن شيئًا لا يوافقه في الوضم ضميف الاخلاق ، ماد الطباع ، عديم النَّفكير، ﴿ أَوْ النَّاسِيقُ مَاوَاءً أَكُانُ دَلَّكُ فِي أَوْلَ الدِّيتَ سريع التتاب والغضب والرخي . ﴿ أَوْ لَنَامُ الْحُرِسُ ، وَكَانَتُ الْمُواجِسُ الدَّامُةُ الَّتِي

والواقع أن شقاء بول يلصب كله على اهال له تلتاب ذهنه في أنه لن يتال المرش تنغم عليه أمه كاترين النانية له ، واحتقارها اياه الى حسد | حياته و تفسل سأعاتها ، . حتى أنه كماتولى العرش أنه كان قلما فراها ، خاصة بعد أن تولت عنايته | في عبل النائية والأزبهين كان، وجلا تعطا ، جماً « الزابيث » . فاما بلغ السادسة من عمره عبد ﴿ وَهُمَا وَلُوعًا مَ وأمرر بيته الى «مهذب، هو نيكيتا اضاوفيتن أ وأنين الذي ظل معه عنى ارتقت أمه الدرش. أ

وقله ذكر ما أن يول كان يديش دائميا بميداً عن الجيم أنصاد أمه من الجيش والاط عشما جرى أمه قاما كان يراما . بل لقد كان يدروه الحبن المنهيزات همة ، وجاء برجال جدد إيرهم ليجلوا ا والفرع اذا أمرت بأحضياره اليها بين الحين | بدل القدماء. وكال بول لا وافق على ميهاسة أمه وأيلين ومم ذلك فالكارن م تكن لتسدى والمشي التورة العرضية من أن للقد دعوتهاال الطفل أنَّ عاطمية أوحب محوه وكالب كل الهلادة ، كا كانت بافي عول أوروا عصاساً إضا. عُدِجْتَ السن به ازدادت العداوة الصامنة بينها . أوكانت فكرته أو فكرة خلصاله هي تقوية وعب بول وهو واسخ الاعتقاد أن امه و تفواذ التيمير وسلطه في أعاد الدولة المأقمي على التي درت منشل والدم و بطرس الثالث ، أحد مكن و ولكنه على الرغ من موداته وليكديه ل يدكن من المبات ذلك أو أدانة | الصادمة التي بذلها في ذلك السيال - أي يجم فيركانيا وومن عانب آخر ، كات أمه كارين | ، اما في عقيق فكريه ، إذ أو م يكن فددرب عَقِيْنَا كَالَ عَلَمْتِهَا وَكَانَتَ لَا رَى فيه أَيَّةً بادرة إِ مِنْ قَبْلُ عَلَى الْمَيَامِ أَعِيا المملسكة مدا بِما صحيحا . المدكاء عان أملها فيه كول لعبه الروسيا المجموع عنه وبان بعال الجاعي وعاصة معدوها : تعني الهارفعت أن يلم ك باب الديد، سهم - خلاف كبين فيسامو على لفيين ملكنا لم أن ما أن في إن الدوله أو أن الري النديم الذي كان بالمسه المتود ف عهداً م

على بعض التقبيرات الخاصة . فاسا قاومه بعض \ القديم . فلما تولى بول الاول الدرش فم يقتصر النبلاء في تنفيذ رغبته أو ارادته ، تضاع جميما ﴿ عَلْ مَلْمُ عَلَافَتُهُ مَمْ قُرْ نَسَا وَمُسَدِّمُ الناءخل في الى سبيرياكما أبعد القائدال غليم « سيفر روف » ﴿ شؤومها خسب بل عمد الى تعلم علاة ٥ كام! م بعدآناً بدى عدم موافقته على الانظمة الجديدة / بمض دول غرب أوريا وأصدر أمراً عاما بان الى ضيعته وأجبره على اليقافيهاو عدم مفادرتها. لم لايسمع لأى انساذ ال يقدم الى دوسسها من فقتد الجيش بسبب. نلك الاعمال الحقاء قوى ﴿ ثلك الآنجاء أويذهب من دوسيا انبها الابأذل

أخرى جديدة وتفيض خذا وجدونا وضيب

كالهاهبنية على الرعونة والطيش وتأثير بعض عشيقاته

كاكانخان المن قبل الحاده تين وخادمات البلاولهما

كرنا أنه ابتدع لئاما جديداً في توزيم الاراضي

على بعض خاصته فأفضى به هذا العمل الاحمق

أن صير ٢٠٠٠٠٠ فلاح عبيداً يسخرون

بدون اجر المردمة صغيرة من الدالاء بصدأن

الترفت موارعهم السنيرة لأواثك الخاسة.

والسفا وبروسيا شد اللوار » في قر أساو فانت

القضاء على الثورة فيها . وكانت قد أصادرت

الا اذا كان من الماجرين النبلاء أورجال النعاد

. ويُكننا أن نقيم الىأىحدكالخينول هشا

خاص من القيصر نفسه . وأراد بول ان يتفالى كعادته في التمريم کان بول یکره کل شیء پنصل بده . د أمه كرها شديداً ، معه كان الذي ومعها كان تأنيره | والمنع فأصدر أمراً آخر بمنع طبع الكتب في أمنه . ولقد هيء له أن كارين زعزعت ! أوأدوار الموسيق الابداد المراقبة الشديدة , كما الملك في أسرته وأضعفت من قوة التيادمرة أم أصدر أمراً آخر أبعمًا بتحريم أي شء فرنسي وهيبتهم ببعض القوانين التي أناد منهما يعض أومصنوع في فرنسا ا وكانت اخلاق بول قسد بلغت حساءً من ا الاجلاف ا مشاء أن رجم الى عهد الا تو قر املية

الكاملة دون أن يجيد أمامه قرة تنازع قوته ( العنف والبله والجنون لا يكن مصه "ن تنسق وهيبته زفقام بابدال قانون بشرس ( الذي صدر | حياته المائلية اوشؤونالدولة فاضط و وسينه تزويج بول وهو. لم يجاوز العقد الثاني الا | عام ١٧٢٢ ) ، ووضم بدله غانونا آخر في عام أ القيصرة ماريا فيدورفنا الى الازو \* . ١٧٩٧ ، وهذا اتنافرن هو الخاص يتنظيم ورائة الله واد أف الد بول الله مع لا يطاف ، خاصة

الدرش في الاسر، الناليكة . وفي ذلك القيانون أن بدلان الانتدنة لوبانا الجدر لها حتى و براور به وفي غبره من الترافين التي سنها أيضا فها. على أ وولديه ألك سند وكوف تافتين الما عام 1997. الوطية مبدأ حَمَعُ التمر. « والملق الألهي » . ﴿ وَقِيمَةُ أَذْ صَارِدَ، مَعَالَمُ \* مَرَهُ مِنْ ﴿ يَ ثم حول نظره شفار الحكومة فنقض كل أ مايكن أن تنصف به أية معامله . ماوضعته أمه كاترين من أليدسة وقوان وبالما

But the state of the state of عَدْ بِنَ مَا لِمَا أُوعِثِي شِيا مِدِ إِنَّا مِنْ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ عَدِيلِهِ اللَّهِ ذنك انتشار روح المرد والساخط بين الجميع، فم يأخذ حذره الما حلك منها . بل لفله يلغ جنوله وأحس الشعب كله بأنه شت عبه هائل من | الى ابده من ذلك فضى يعنف كل المآل بقابله الاتوقراطية . والواتم أنْ أعال بول الأولكانت | ويتسو على خدمه وخلصائه .

فدأ عن ذلك ال فتسديول اصدتان مهيماً خضوعه الذي لاحدبه لوزير دالم أو نَتْ ﴿ يَاهَانِ ﴾ أو ضار الجابيم أعداء له يدير و ذبله الكابة عرض انتظم هذأ إلىدام وصار مؤاطرة على بأبسها الدكمونت باهلن ذاته وهو اقرب الناس اليه مايدوفولا بوكنين ولحالاقه التركي كوروسوف. وعقد المتآمرون النية علىقتله والتخلص القيصر سبها في شمقاء الالوف من الناس اذا أ

منه في سبيل اسماد رومسيا وارجاع حريات أولئك الملابين الذين نشكل بول بهودر أأدسن المأكمرون القصر فابلهم القيصر فيقلمة إبرش وقد انتابته أوثِّ من أبِّنون هائلة قباع عليه المتأمرون وانقض منوسطهم رعيل تبهمالات قاله الحفيناة والضغينة طيهوقتله، وكان فالكفي

كانت كاترين قبد تداقدت من الجادرا { يوم ١١ مارس١٨١ وعوته المرت ثاك الحياة العزنة ، إذا أر قد أمرت القالد سيموروف باعداد حيض كبير أ التي أر تكن سببا في هقام الملابين من الناس المسب بل كانت إيانيا سبيا في مهمل حاجلها أمرها بندم السماح لأى بالدخول الى روسسيا ﴿ القيدِمر الجمنون والرجل الثانم الخط ،

عمود غرات موسى

# لا تقاسى نتائج اهمالك الارهمناط بنظرانه الا تعليم اعليورك المناواسات ارقا العموس عيد الما فندي مذاك كالطرو

قىقارلىن ھ • ساكىسى لوقىد بائىرىقادات سابقا لودائىن دىيابىر لىلىد عيدن

كانت من عادة أحد الحفارين أن يعمد ألى مايأتي به أهل الموتى من زهور يضعونها على قور أحبام ويستود عونه ماتكنه نفومهم من الحب والحنين ، فيجمعها ويذهب بها الى الاسواق يبيع منها مااستطاع ويرجع بمايتبتي الى بيته يزين رأس أو صدر حرمه به . هلمن دناءة تمادل هذه الدناءة والطمع ؟! وأي متمة و جمال في أن تنقل الزهور من القبور لتوضع فوق الصدور، وقديكون القبربما يحويهمن شباب غض قصفته يد المنولف وزهور ندية اذبلتها الهموم أشدد روعة وأسمى جمالا من صدور

ننسه الى الطمع بل الى ماهو شر من الطبع.

جمتني الممادفة بحفار قبورأخذ تمسعي مفتخراً ماأناه من الاعمال من هذاالقبيل وكلها تدل على الدَّناءة والجشع والمرء يَماف مردها أو الاسماع اليه وهو يسردها . ولا بأس من سرد الحادثة الاتية لبراءتها ولما تذكرنا بهمن عادات واعتقادات المتقدمين من المصريينوغير المصريين في معاملة مو تاهم . قال محدثي:

رأيت يوما على قبر علبة سجاير الى جانبها علبة كبريت فأفرغت مابالعلمتين. وماان واريت بين الأشجار حنى أتت امرأة مجوز مللوجهها سروراً من فراغ العلبتين باستبدلتها بغيرها وذهبت بعد أن بكت ماأ سعم اعيو مابالدموع وندبت بماجادت به فريحتها الفطرية ونفسهما الحزينة . وهكذا كان شأنها مع القبر وشأني معها الى أيام.

ن أقل محراث في القطر المصري وروا عل معروصاتنا مآله لا يكافكم شيئا خليفة والمكارأ كوس بفارع محطة مصر

# الغواني بما يختلج فيها من المواطفوالامال!.

وعبالعاولت أن أنهمه أن ما كان يعمله أعا ابتسامة السخرية من كلاى والاعتداد عهادته و كأنى به يقرل :--

وهل الموتى حرمة وهم لايختلفون في كثير و فلمل عن الكفن الذي يدرحون يه أو التراب الذين يصيرون اليه ١١

# التساسية الاستاق

### عديث المعاهدة العدية الاجلزة - التقالات العمد التفعكير في س نشريع استثنائي

ف التاسع من مذاالشهر ألقي حضرة صاحب الدولة محمد محمود بأشاخطابا بنادى الاحرار تمناول فيه ذكر الاتماق بين مصروا عبلتر اورجم في استقراء الحوادث الىسنة ١٩١٩ حتى الوقت الحاضر. ومما جاء فيخطاب دولته أنه: « اذا كانت الماهدة تتيجة وأثرأ السياسة المصرية والانكليزية منذ سنة ١٩١٩ غال مذه السياسة قد جرت في كل ظروفها على أن الانفاق يجب أن يكون بين الجلترا والشمب المصرى وان هذا الشمب يجب أن يقر المماهدة اقرار آحر آصريحا. كذنك كان الحال علىأثر محادثات الوقد المصرى ولجنة ملنر ، وبذلكجرت مفاوضات كرزون مم دولة عدلى باشا» . برخد من ذلك ال موقف الأنجليز ازاءالاتفاق مرمصر لميتغيرمنذاللحظة الاولى وكان يدور على خاية واحدةو ومى اليها : تلك هي الحصول على دضا الشعب فلا يحكون الاتفاق ضريبة تنزل به قسرا حتى يضمن له البقاء وحتى يؤتى النمرةالتي يربدهاااءلرفاذوهي أيؤدىخدمة عامةلايقتضيعايهاأجراوهيخدمة اقرار الملاقات بين مصر والجلترا على أساس | يبذلها من أجل مصلحة بلدهويضحي فيهاد من ومليد أبت . واداكانت الفكرة التي صدرت وقته وماله فاذا رأى لسبب ما أن يتنحي عن عنها السياسة الانجايزية طبت بهذا الطابع فيا مضيء فليس فما حد من الظروف ما يحملها على | تغيير رأيا وأنخاذ خطة أخرى، بل لعل تطور | الموظف الذي يقتضي من خزانة الدولة أجرا السياسة الداخلية في مصر على النحو الذي تطورت على جمله اذا راق له في أي وقت من الاوقات به أخيرا أدعى أن يجملها أ كثر تشبينا جذا المبدأ ، أن يستقيل لا تستطيم الحكومة ولا النانون وأكثر تمسكا به . فليس أحدسو امن الاعبليز | أن يكانه أو يجبره على البقاء في وظيفته ، فكيف أو المصرين يرضي أذيتم اتفاق تحت الادهاب | بالعمدة أو الشيخ وهو كماقلنا ؤدي حمله تطوعا والقسر الذي ينشره لحسكم الحاضر في انحاء هذه البلاد . ومن ثم كان فزع انصار الوژارة كلما . حرى حديث المعاهدة وفهم يوفنر ل أن حياتها وهن بذلك. ويوقنون أن كل حديث يجري مذا الشأل يهدد وحودهم ويقرب عليهم، وكان من أتن هذا الفرع أذأخذوا يرمول المعارضة بتملق الأعلم ودعرتهم الى التدخل في شرون مصر. وهو أمام يحسل لطلاء في كل حرف مرف خروفه ، فحكل مارجوه المارطة أن تبقي المائرًا على فعاد دقيق في الازمة السياسية | ويصبح بعدها ليس مهدة أو شيخا، الكيف عنل الكون عيقية الأثر في نظرة الدول المتعدنة ا لحاضرة لا تؤيد من طرف خي أو غير خي أمام لجنة لاسلطان لها عليه وكيف تذهب في فريقاً ما . وهمان المعارضة لاتفكر الاذ ال إخلطانها عليه الياحد أعبدار حكم طدوة المامن والأنجليز الأن بينتا وبينهم مسائل ماز المعلقة، إشك في أن حدد الاحكام التي اسبوت كلها والانصال من لابهامها والوصول، هامهااليجل المانسة المتقدمة بإمالة يظلانا كليا ، بالملهمون والصيه الجيم لامه منه ومامن شك أن المعارضة السامية الإنها صدرت من هيئة لاعلك المهارها عُهِلَ الأَّمَةِ أَصِدَقَ عَنْيَلَ، فاذا تَسَكِلُمَتُ أَفَاعًا فَشِدْ مُرْمَيِنَ لَيْسَ فِي عَلَيْهِ أَي سلطاني شكل لمسارا وتدعن أرثها وها تنبط تحقيقا وقد المنتفرة في المنتفرة في المنتفرة في المنتفرة في المنتفرة في المنتفرة المنتفرة في ا

على أن هذا الامدوع امنان عاديث المركان المتنزيع بدات على الدعوة المناطقة الانتخابات. وله دوى كريله الا وساط الشكونية لا ته دل أ وتما من ريب لديب في أن الحكومة - اذا أ موالمدين الأمه والمناجرة السيور المنتبل المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المكونة والمنظرة والتارة والماكم الرائية والمروات والمنافر والمرافرة والمرافرة والمرافرة والمرافرة والمرافرة

بدأت تتتابع استقالاتهم معلنين أنهم لايقبلون التماون مع حكومة لمُحترم ارادة الأمة ولا الغرامات آلتي أوقمتها عليهم لجان اشياخات على محوماكان يفعل فرسان القرون الوسطي اذادخلوا بلدا من البلاد ظافرين .وكان من أترهذاالقمم والادهاب أن أضطر بمض هؤلاء الممد آلي تسكذيب استقالاتهم أو سحبها . والغريب في الاس ان الادارة لاتعتمد فيه من أوله الى آخره على حق أوشبهة حق فالممدة أو الشيخ رجل القيام بهذه الخدمة فليس لأحد عليه من سبيل ؟ الامن وجال الحسكومة ولامن الافراد. واذاكان من غيراً جراومن المتناقضات التي ارتكبت الادارة أذبجمع لجان الشياخات أوالاستقالام شرة اتحاكم العمد المستقيلين ولتصدر عليهم أحكاما بالدرامة ولجان الفياغات كالفرف الجيم شكات لماكمة السند والمفياخ وتعييهم أو رفتهم وتأديهم، فعى ينص أمر لفكيلها عتصة بالنظر ف لديين الممد أو رقم به و تأديم ما الشرط الأول السماكة أمامها أن يكول الذي يصدر صدهالم عمدة أو هيمها ، والاستقالة بخلي بين الرجل وعمله

المؤلفات والرسائل الموضوعة أوالمترجمة أوالمنشورة فيمختلف الفروع والفنون دراسة علمية نقدية. وأن تخصص لذلك بابًا عنوانه « الكتب» فنرجو حضرات الكتاب والمؤلفين والناشرين فىمختلف البلاد المربية الذين يقدمون كتبهم يرسم

> نستورها . وطبيعي أن تنظر الحكومة الى هذه الحركة بدين الخطورة؛ فهي أن امتدتجملت الانتخابات الامسلحة بتشريمات اشبه بالاحكام بقاءها في الحسكم مستحيلا . لذلك اتبعت في قعما العرفية.وفوق هذه الدلالة تدرك عاما أويدرك وسائل بالغة غاية ماتيلغروسائل الظلممن الفداحة مشترعوها أنهم بذلك يسنون قانونا لاتقره والحجرعلي الحرية فطوقت هذه البلادالي استقال المسادىء العامة ، فالاشتراك في الانتخابات عمدها ومشايخها بقوات من الجيش والبوليس العمامة حق محرر من كل قيمه لاقسر فيه ولا وأخذت تقسر هؤلاء المستقيلين على استرداد ارهاب لمن يشاء من ابناء الوطن أذير اولهولمن استةالاتهم وتقتضيهم الرهائنوالودائملتسديد يشماء أن يهمله أو يمتنع عنه . والدسماتير في الامم البرلمانية ممناها اشتراك الأمة فالحكم، وقرأنين الانتخاب واسطة هذا الاشــتراك أ واشتراك الامة في الحكم حق من حقوقهـا . ولم نُعرف في قانون من القوانين نصاً يلزمك أن تستمتع بحقـك اذا لم ترغب الاســـتمتاع به ، والتصريت حق الفرد يشترك بواسطته في الداء أيه في سياسة بلاده،فاذا رأى أن يمتنم عنه أبهو حقه وحده . وميزة الحق ان في مقدورك أَنْ تَزَاوَلُهُ أُو عَتَنْعَ عَنْ وَزَاوَلُتُهُ ءَ كَمْدَقَ الْمُلْكِيةُ وحق الانتفاع وحق الارتفاق سواء بسواء. فاذا رأت الحكرمة أن تقاب هذا الحق فتجعله فرضاكالضرائب وأداء الخدمة العسكريةوخفر النيل نعى تخرج به عن المبادىء العامة ويكون نفسها اذا صح أن الدستور الجديد يقر هــذا الاشتراك في أي صورة من الصور . على أن المسألة ماتزال واقفة عندحدالتفكير. وكم ترجو أن تقدر الحكومة هذه الاعتبارات التي قدمنا فلا غرج حق الانتخاب وحق الاشتراك فيه مما يةره المنطق والعقل والقانون وتعسدل عن اصدار هذا القانون حي لاتظهر ما أمام العدالم المتددن مظهر الامة لصف المتندلة الى تقرض عليها الحقوق كا تقرض الواجبات, ولينهي صاحب الد الصدق باشا أنديي ميذا التشريع الذي يزمم اصداره إلى سمية بالاده اساءة قدد اليها . ليفكر في هنذا وليعاود نفسه وليداك مايفتاء من أساليب القمع والأرهاب إلا أن السحل على هذه البلاد و وليقة الصدارة المكومة

هذا المعنى الذي قدمنا والذي لظن أن أي فود

مَن الأَدْرَادُ لا رَضَى أَنْ يَلِمَاقَ بِأَمَّتُهُ فَي ٱلقَرْنُ

مناحت الدولة صدق اها فقالت أن الماكرية

لا تفكر فاسن مثل مذا التفريد لا ف اللوكة

عصيه وتكن التغالب عليها وأكور وجالنيها

الفرد

الليف الاستاذ عمد عبد الله عنان الحامي

فلسفة ابن خلدون الإجماعية

تأليف الدكتور طاحسين وترجة الاستاذ بحد عندالله عنان فيه شرح واف لنظريات ان خلدون في التاريخ والسياسة والاحتاج. وغر الأول النا قدر و عا ، والناني عمة عدر

رشا عدا البريد برويطلبان من لجنة التأليف والترجمة واللشيز بعابدين بهارع المبدول له ۱۲۸ تلینون ۱۸ - ۲۹ پیتان ، ومن I MACHA

### الحكتب

اعترمت السياسة الاسبوعية أن تعنى منذ الآن فصاعداً عناية خاصة بدراسة النقد أو التنويه أن رسلوها لادارة السياسة الاسبوعية .

٢ هذا التكذيب من نوع ماكانت تلشره هذه الصحف عينها قبل تعديل الدستورمن اذدولة بدا فيــه الشاط من جانب الحكومة ومن جانب المعارضة ؛ وبدت فيــه الحكومة عاجزة عن صد تيار استقالات العمد والمشايخ الا بوسائل من القمم الشديد والارهاب البالغوالا بالتفكير آخر الأمر في سن تشريع يعاقب على عدم الاشتر الدفى الانتخابات . أما التكون عاقد يطويه المستقبل فامر يصعب على الكاتب الكلام فيه لأذالسياسة كبورصات الاوراق المالية لايعرف مي تهبط ومتى ترتفع والسياسية المصرية على الأخص كثيرة التقلبات كثيرة الؤثر ات بوهذا ما يزيد في صدوبة التكين بالمستقبل أو معرفة الى أى أنجاه مستنجه الازمة الحاضرة. وكل الذي نرجوه أن تصان مصالح هذا الوطن وخرياته وحقوقه وان لاغر به السنوات، وأم المالم جيما تتقدم وهو يرجع خطوات

محد زكى عبد القادر

# موقف برتران بارير مه طفاة عهد الارهاب الفرندي

يخة تم جذا الفصل من بحثناً في سيرة برترال | غريب حافل بالفظائم والعلنيان سجل في التاريخ | أن تدفع ويلات اليعاقبة عن فرنسا. باربر استمراض موقفالطاغية مرن الثورة إ باسم « عهد الفزع والارهاب » حفات خلاله القرنسية بعمد أن استغرضنا موقفه من الملك لسجون والمعاقل ، ونشطت ف غضوته المقاصل لويس السادس عشر، وسنتناول بطبيعة الحال التي وزعت على المدن والاقاليم توزيما عادلا عبدالارهاب الذي إسطته على البلاد الفرنسية حتى بأت منظر الدم يهدر لأتمه سبب أو جيما لجنة الأمن العام وبين أعضائها برتران لوشاية حقيرة من جاسوس حقير كمنظر كل سائل عادى عس في جريانه ناحية من جال

> وجانسونيه أعضاء بلزعماء حزب الجيرونديست الذى بذل اقصى مايستطيع مرحبه والباقه الوصول مما الىحدالمقصلة علا لأنه يمتقدادانتهما مشروع لجنةالاً من العامبل لتبتى رقبته هو ف آمان من قصل (مدام حیاو تین )کمافعل مع ' ' ا اويسحين تطرف فاخلاصه المزيف لهأماما من غضبه واستمطارا لعطفه واستكمنارا من خلعه الممانا في التمويه وخدع اجتهور .

وتورد الآزمنالا آخر على مطلفه على اخصائه عباوزه الى تحريض فجنة الامن على سحق البلاد؛ واصدقائه وزملائه في حزب الجيروندست، فقد أ فهو الذي افترح عليها ابدال هيئة المحلفين الهُمْ عَصْنُو بِنُ مِنْ أَرِقُ أَعِمَا لَهُ بِالتَّجِيسُ هَامْسِيو ﴿ بِهِينَةَ أَخْرَى عَنْدُ مَا رأى منها ميلا الى تبرئة رولانومدام رولان وكان\الاول غائبًا عرب [ أحد الاعضاء السابقين في الجمعية العمومية . ياريس ساعة اعلان الهامه ففر واعتصم عجباً أمين. وهو الذي حرض عي تدمير مدينة ليون وحرض أما الثانية فقد قبض عليها وبعد مماع مرافعة أعلى هذا عانا؛ فقد صاح باعلى صوته وهو يخطب برتر ال بادير وسياع طلبه الى لمنة الأمن الحسكم في اجتماع اليعاقبة : «دع المحارب عبوس خلال وإعدامها أصدرت اللجنة حكمهابان تساق مدام إ المدينة ، حتى عمى اسمها من سجل البسلاد ؟ رولان الما القصاة التي حزب رقبة الكاتبة البارعة | ال المصاة قد عقوا ولكن هل أبيدوا جيما ا اليهاهدت كثيرا من اجل فرنسا ، أماروجها الاضعفا ولا شفعة ولا رحمة ، فقد أعلن أهل مسيو رولان فلم يحتمل هذه الكارثة ، تخرج من عبا في مدينة « روان » والثبا بنفسه مَعَامًا بِمِيدًا عِن البَلْدَةِ حَيْثُ غُرْسُ سَيْمُهُ فَي الارض والتي بصدره عليه فحات منتعمرا ووجد

بعد عده الموادث بايام قوى تفو ذاليعاقبة

روبسبيار ؛ فاشتبه حراسه في امرها ففتشوها فوجدوا بين مليات ثيابها خنجرا كذلك الذي كانت محمله (شاراوت كورداى )وة . سيةت

من الحية واحدة فقط ، واولا تعارفه وشراهته

في اراقة الدماء ، وتقلبه بين الاحزاب وخيانته وجه أتجلترا موقفاً حميـدا أذكانت الحكومة موافقه السابقة. اليريطانيـة تريد النهام فرنسا فسكانت تبث الجواسيس بين الشمبالفراسي يهيئوناه طريق الخراب والدمار، وكانت تستخدم لهذا الغرض أ فتند كان لهذه المرأة نفوذ غريب على روبسيس بعض النرنسيين وبعض جيرامهم أوالمتجنسين اذكان يعتقسه نبوء البها وتسكينا بل الذير: لايشمرون بحرمة فرنسا وكابالدمالفرنسي [ سحرما وعرافتهاء فعمديرتران باريراني الهامها يجرى في عروقهم ، وكانت تتخير الإواسيس | بالتسأثير في عقل دوبسبيبر تأثيراً يتناف مم من بين الرجميين من أعداء الثورة وأنساد [ قراعد الثورة وطاب عما كمّمها فأدى ذلك الم القديم ، ومن الاشتخاص الذين كانوا يؤلفون | مشادات عنيفة في جاسات المؤمَّر بين دوبديمبر لامناص من خاوده في سجل السيئات والتسرة بطانة لويس السادس عشر و بالاطه ع في كان برترات | وبارير. وف خلال مدم المشادات و ضع " تا ايان » باربر حربًا على هؤلاء الجواسيس الدساسـين | رأسه على كفه، كما يقولون، والتي القنالة الاولى القاوب هو قوكيه تا ته ل Fouquior Tinvilla وحربا على الحكومة البريطانيسة لذاتها فانقسذ | فالمضم اليه(بيلوه) ثم بقية أعضا المؤتمر وحملوا ا فرنسا حمّا من دسيسة محبوكة كادت الحملة عنيفة على دوبسبير خاول الدين عن مسه ولم يقف بارير عند الحدالاقصى لمهمته بل

الاسرى البريطانيين الذين اعتقلههم جيوش القائد «هوش» فيموقعة (دنكرك) وجيوش «كليىر» في موقعة غاية « مونسو » فسكانت | نتيجة رعونته ال أبي ضباط همده الجيوش لاقيمة له ولم يصل الى دور التنفيذ . الى هـذا الحد وقب الشعب القرلسي في |

تأييد لجنبة الامن العام وقطائمها ووحديتهاء فقد أحس الجهور ال عيد الارهاب طال أماده والخرة النصر الى احتسها جيوش الجهودية في صيف عام ١٧٩٤ باخشاعها بوددو وتواول وكان وليون ومارسيليا ، وبالتعادما في ا رؤوس الطفاة فكالوا ببيتون كل وم طعاما الكل قيها ال وَقِيرًا للجِيدِينَ (المقصلة) والمقوا على أوادة أَ على شوء هذه الوليقة والوالق الاحرى

والقسوة حتى كامًا يخشيان السمير في شوارع العاقبة فوافقو اللي القانون وانتذرار تابههمن مد باريس بخير حراسة وبخاصة بمدما حاول عبهول أ روبسبيير وزميله برتران بارير ، فجرى العمل به اغتيال عنو اللجنة « كولو »وحبطت محاولته | مدة ستة أساييم كانت اسوأ أيام عهد الارهاب وبدد ماماولت فتاة الاستئذان بالدخول على كله .

شحنت هذه الظالم هم أنصار الجيروندست القدماء اللذين شسايعوا اليماقية وتمشوا معهم مرغمين بل لقد استبشع الموقف بعض أعضاه بعد السَّعة بن المقصلة اذ اعترفت بلها حاوات الجنة الامن العام انفسهم ، فانبرى من زعماء اليمافية الذين كانو اقبلا فيصفوف الجير تدنوشيه عَلَّأَنْ فَسُوهُ بِرَرَانَ بَارِيرِ هَذُهُ كَانْتُ مُمُودَةً ﴿ وَمَالِيانَ ءُ وَانْبِرَى مِنْ أَعْشَاءُ اللَّجِنَةُ (كُولُوهُ). وزميله (بياره) يمارضون القانون بلالارهاب كله ويسماون لتقريض دعائمه . ولما رأى بارير لاصدقائه وأخصائه طلبا للفائدة الخاصة لمحت [ أن الجهور أخذ ياتف حول الممارضين اظهو كثيراً من سيئاته الآخرى ، ذلك أنه وقف في علقه عليهم شأنه الذي لمسفاه في كل سوقف من

وكانت أول ثنمرة حدثت في مشوف أنصار الارهاب بل أعضاءاللجنة مسألة « كارين تيوه» فمنج الأعشاء فخفت صوته بين مميرهم ورنات لكنه أخطأ أخيرا عندماأصدوأمما بقتل ( جرس رئيس المجلس ، وعندنا و صاح الاعضاء صيحتهم التماديخية: « ليسقط الظالم » وكان ذلك في ٩ ترميدور ( ٢٧ يوليو سنة ١٧٩٤ ) فالسحب روبسبير ءوامثنع عنحضر وجلسات المنة الامن فسيق الى المقصلة ليتذوق طعمها تنقيذهذا الامر اباء تماماً بل تمردوا عليه فاصبيح | كماكات يذيقه انى مواطنيه و يعد أعدامه بأريم وعشرين ساعة قرد المؤتم الناعهد الارهاب وعو آثاره كلها ، وأحمد في البيث في أمي أولئك الطفاء الذين روعوا فلالسانية كلهيا وعيثوا بالأرواح ، وإذ ذاك وصلت الى يعني الاعضاء وثيقة كثبها بارير اعظه يقترح سي سيئة الامن الدام تقسيم قراسا المنامناطي والسنون يين هذه المناطل المحكم مع ما يقتضي ديك ، البيزيلية وباستيلالها على بروكسل قداهبت ا تنقل الجيادتين تصبها بهم اللجنة في المتعلقة ال

قسيسا أو عاميا أو كين من دجال المال أو النظيم فحكة النورة ووشم للنربع جديد لما حوكم بادير امام المؤتي اللي أويه الله يهدن في عرم الدفاع عن المهم ولايييع لها الا اصدار فرقها دما أنفر بعد دهد الأرهاب في كر دليد عقولة الاعلياء لمقطء وقام دواسيير في قاعة المواهر بناد حسام المحيدة عيدا بها مياه علي (مستاق) انتفسا النظر في المفروع وقوره خلوفه عليهم أحربات البريد غربسها قوة كردة من الملود الدرسه ولا يهم في الواقع فيدروا بأن وقايم فيل المسلمين ، وصادت العربة في شارع الداري وكادوا عطبونها لولامقاومة الحرابد السراحي صرت المرق منتسفة ليل

# رواقف حاسمه

فالراخ الاسلام

فيه فصول شافية عن سياسة، أمرب الدينية ، والدبلوماسية في الاسلام أأن والفروسية ، وحصار قسطنطيلية ، فرو دومة ، وستوط غراطة ، وقصة الموديسكو وغيرها

صدق باشاوزه لاءه الوزراء لايفكرون في اجراء تمديل ما أوازالتعديرالذي يفكروز في اجراله وقفنا من محتنا السابق عند قتل فيرنيوه لا يتناول اسس الدستورولا الحريات التي قررها. \*\*\* وعلى الجالة فان هــذا الاسبوع كان حافلا:

و الجيروند، بفضل صديقهما الحميم برتران اوير ادانة تستدعي القصاف، ولسكن ليداا الحزب اليماقية على اخلاصه لمبادئه وتطرف في تنفيذ ومنحه وعطاياه

جُمَاتُه بِعِد أيامِ من الحادث . وعن تناوطم «بادير» بأذاه من اصدقاله الازهاب؛ وعرض عليه قال: « لأوزر علينا

او مدور سبه ، وحياده ، وير اروه ، و بليون عن سجل لهم الديخ النورة النيء التكنير من أ البناولة والاقدام .000

أشخاصا حقيقين بالإثبام بل يكاد دميم الذي وأمسح السلطان ومقاليًد الامور كلها فيديلنة عرى في مروقهم يكون دليسلا على الفيئة . | التنويع وبواده غلبج الاعتباء وطلبوا ادتياء عن المسؤوة كلها عطفل بروانيازي فاخمية س الا من العام ، بل في يدستة فقط من عضائها | أيها الجهوديون الابناء ، إن الجهووندين ألمسار (١) رو بسيير Robespierre (٢) - Robespierre ريسوه قد قادوكم الى الاستعباد والذي وال عَالَ جَوْمَتَ عَدِيلًا عَدِيلًا إلى الله عِن كُنَةَ الحَسَلُ قَدَ قَادُوكُ اللَّ الحَرِيدَ عَمَا رَفُوسُهِم وَمَانَ دُودُمُ الأَمْدِ عِنْ لِللَّهُ عِنْ لِللَّهُ عِنْ لِللَّهُ عِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّ (١) - (١) كولو Oollob - (٥) والمراء العلق المسادرة العدر الطسيس المثل المتعبق ، عاهمت عساء الحرية الرو الروالت بادر الالبيدة على المسلم Billand و المسلم المراف والمراف والموصور والمراف المراف والمراف والمراف والتاكر في المراف والتاكر في المراف والتاكر والمراف والت المراف المراف والمراف والمراف والمراف والمراف والمراف والمراف والتاكر فلان والتاكر فلان والمراف والمرف والمراف والمراف والمرا

الفن ، وحتى بات الواحمه من رعاع باريس

يباهى ويفاخر بعد الأذان والآنامل التي يملأ

ما جيويه أو عدد الرؤوسالتي استطاع عهارته

أن يمهد لفصلها من أجسام أعداء فرنسا من

وكانت مهمة (بارير ) الكبرى الدفاع من

هذا السهد الذي رفع تاريخ فرنداه ميز إياا بع

فاشرك معه أعد رجال الآيام العام من بساة

ليول الحرب على الحربة ۽ فلن تكون ليون في

وهو الذي وقف في جم من اليماقية يتوم

کانی دعو لائو Camille Desmoulins الحبوري

الذاكم الميت حين رفع صوته يستغيث من عهد

اذ أترم حسيبا أو لتبيا ولا منير علينااذ للهم

عظیا بمن کانوا فی بطانة الملک، ومن أحرى

ا بالأعمام عن يعترض طريق اللورة 1 أث الدينا

الخريطة مرة أخرى » .

بناء محمد المستقبل

ايطاليا والروح اللاتينية

يسير السنيور موسو ليني بايطاليا صيرا حثيةا

اللاتينية وبحاول بكلما استطاع ان يصل

بين إيطاليا الحاضرة وتاريخها القديم. والتحية

القاشيستية تنحدر مراسمها عن روما القدعة.

واذا زرت الفنادق والمطاءم وجدتها تكتسي

لروح الرومانية القديمة ۽ بل أن هذه الفنادق

تكتب التناء اطعاتها باللاتينية . والصعم

الايطالي الأأرث تسرى فيه هذه الروح

مسرى غريباً وعاؤه بالنشاط والقوة .

والسنيور موسوليني حين يريدان يعيدلا يطالها

الحديثة روح ماضيها المجيد ، يرمى بذلك الى

بث الخاس في نقو سالدمب وتقوية جبية الدفاع

الوطني لتستعيث ايطاليا الحديثة عبدها الغابر.

التجديد والتحرر من القسديم لايغفل السفيور

موسوليني تقاليد بلاده وعبدها القديمولايفتأ

يذكر الايطاليين أن أجددادهم دوخوا العالم

وكانوا سادته يسيطرون على اقداره ومصابره

ومن يقرأ خطب السنيور موسوليي وعنايت

بتنمية الروح العسكرى في بلاده يدرك المأي

غاية يطمح • وموسو اييلاينن بالكلامالكنير

الذي يقال عن السلام، ويوقن ان الحرب قادمة

وأن أفضل وسميلة للاحتفاظ بالسمار أمماهي

وفي الوقت الذي تنمدر الحضارة كاما منحر

# علاقة الفلسفة بالعلوم

عن بر تاميوسانت هداير (١)

سيمين عاماً على ترجمة مؤلفات ارسطو التيكانت تقع في خمسة و ثلاثين مجلدًا ، ترجمة صحيحة . يقع المؤلف الواحد منهـ ا فيما يربى على ستماثة صفحة. وحقاً انهلم يدع أية فرصة سائحة تفلت منه دون ان يمان فيها الملاً أجم ان ارسطو كان ف نظره العبقرية القسادرة نفسها عالتي لم لظهر على أديم الارض من بعده . ولاعد نفسه، كاً نه نسى الغرض الاصلى الهم الذي خاق من أحله والذي مازال يحهد وراءه سميا الباوغه اذا رقد وقدته الابدية دون ائب يضع يده الاخيرة على كتب هذا الهياسوف الجليلة .ولئن مال شيء من نفس أحسد من البشر ؛ لما كان بأعظم مما فاله اليأس من نفس ذلك الرجل العظيم حينًا دخل عام١٨٨٣ في ماورااشيم وخة وحياة الوحدة والزهد بدأن أعان تبيرس على تثبيت أركان الحسكومة الجمهورية وبعبد أن أهدى لفرنسا أجمل مستعمراته ومنحها القدوة المثلي في منذ وحياة الاستعمار التي جددها فيما مضي الومان والى أدخاء الى العالم الحديث وأرن مسحس

وفي الواقع ، كان يبدو أنه من العبث أن يُصل شيخ في التاسيعة والمنتين من غمره قد عتن يصره والى وجمها الاأحدعشر عبادامازال بدأب سميا وراعما

وال ألس لا أنسي التغير الذي طرأ عليه نعيمًا وَشَعَ يَدُهُ لا يَجْرُ مرة عام ١٨٩٢ أَي بِعِن السفة أعوام منسذ كلجره البيدان السياسي عظلي الجلدين الاخترين اللذين يتوجأن صريح حمله الهاق . ويعد هذه العيقة ، وعلى الرغيم . ن انه كان يودال ينعم بالهدوء في اخر أيام حياته بكان على أثم اهبة العثول بين يلدى القدالة السياوية. وماكان ليجسران يسأل عالق السمر أت والارش والك اللئ طالبا غره بفطالة ونعمه إحياة أُدُوم واللول وأوال عدا كُثر من دالك ل معر اج حياته بعدال تله عندا الحيل العاة عل من العمر في علال وغياد

مَنَ الْوَلِقَالَ الْسَلَطُو ، وعَلَى الرَّفَى مَنَ وَلَنْهُ الْمُولِيَّةِ وَلَنْهُ الْمُؤْمِّةِ مِنْ وَلَنْهُ الفَعْنِيدُ بَهِ وَبِلْمُعَانِّتُهُ مَ كُلِّنَاتُ الْمُهَا قَنْهُمَا اللَّهِ عَلَيْهُما اللَّهِ عَلَيْهِما ال

(۱) هوا حنول تر العبد منالث هيلين بار حل سياسة وعلامة . ومترجيه والقائد ارتسمار وال في باريس عام ٥٠٨ ووات بينا عام ١٨٨٥ وهذه النها أأفن شفرة من الخاصرة البليعة الى أتاماً للمنورة دى فواقبل عن حياة مدا Lacid will like the Chil 

وأن بحيارها من قفرة جدباءالىروضةخضراء.

عن طول مران و بعد نظر ؛ بل اكتفرا بأن

المعارضة ، وبأن عادلواكفتي الميزان بين حميم

الافكار والمذاهب المتضاربة بنقدكانو ايخشون

ان بهزوا أدكان مملكتم وأن يقوضو ا صرح

تعربهم حجراً على حجر، أذا هم منموا أحط

وجهها ومامن ثورة لها وقعماء تكون باشد

من ثورة ألضاء بين بالصنوح والدفوف ورجاا

الدين والزهد المشعودين ، حتى ان حاكم كلكتا

العام قد أعد مو حما خاصا لزيارة الاله صرو ارد ،

تقشى أبداً دواماً وباء الـكوليرا في جيه أركان

وما يعلى من ق ر نلسقة ارسطو ويصيرها

عظيمة في نفار بر الميو سانت هيايرة أنهالا تصدر

الأعن ما ل أهم وكثرة اخسار ، دون از يدرب

عن الماحشة أصولها، وسراى مدأ يظهر لل عالم

ال المنظمة عورها أويار ألم الهي الأثنياق قط

طريقة التجربة والاختسار الي يدسير دايها

أؤد برفارق عمارية التشريحيسة المحيرامات

لية ، والني عادسها في البرج الذي سي فيه

سَمَاهُ السَّمِي مَيْدُونَ ؛ والذي كان سَبِيبًا في

اداعة شهرة باستور الى الحافقين باعساله عن

السباب المراض دود القن ، وعن هاج النجاج

إِنْ يُحِدُ اللَّرْءُ سَعِيلًا لَذَكَّرُ أَيَّةً وَسَيلًا لِمَا النَّهِ

جال العصر الحسديث في البحث والاستقضاء

ون أن بكون أدار طوافي دلك قد سيقهم

ليها وقام بها خير أملهم . ويدهى انه ميقف به

للعنت على تشريح الحيو الات فقست ي مل انه

وضع المساكنيا في هذا الفياف التبرها الدار

وعارسومات تفسره فللكامة تان مهدة

وعن مرض الكولج لااللي ينفأ تنعاً لذلك .

الهندستان! وعلى هــذا : يـكرن ألد اعداء

الأنسان هو :الشموذة 1.

حقاً ان بر تاميوسانت هيابير قدعكف زهاء أ أيضاً لافلاطون ؛ الا انه كان في نظره ؛ انه لكي ينقد المرء الفلسفة الاغريقيــة نقداً بريئا ، وأعنى بهاالفلسفة الحقة للمصورالقديمة والحديثة معا، لاينبغي له أن يكثني بقراءة « تيمة » وكثير من درو المؤلفات والكتب

النظريات في المجارب والعمليات وكان ككوزان (١) لايمد الفاسفة خصا عنيداللدين، بل راهاأختاشقيقة له منذ الازل ، وفي الواقع أن كالمهما يعلم الاشياء التي بعامها الآخر وكايهما يجنم الى فاية واحدة ؛ الا أن لكل منهما سبله . فالدين هو الوحي والشعور الذي يثبت رجود الله ؛ والفلسفة هي المــقل المنبه الىكةبية هذا الوجود ؛ فأولها يشرح وعانيهما يثبت ويوضح ، الا انه لايستايم أن يدلى ببراهينمه الآكا يدلى المهنمدسون براهیم أى بقراعهد ومبادئ ذوات حقائق رأئسة دامغة . وأولها وهو أعمها على الاطلاق هو الاعتقاد الفريزي أوالفطري في وجود هالق الطبيعة وضابط الـكل.

وهسده الاشهاء جميعها يجسدها المرء ف كتابه الجيل الذي نشره عام ١٨٩٣ في مطبعة مرمير بأبير بمدرجته كتب ارسطو، والذي لأأعرف سبيدال الى اجادة شرحمه لقرائي، لانهم يجدون في هسفه الدرة البتيمة شروحا وتفاصيل بليفة حقا يالاأعرف كيف ألخصها ب واند ذكر لنا هذا الفيلسوف العظيم نفس

الجوان الذي اوحاه ولفس الى ستراط حيبًا راح ارجح الناس عقاد واكثره حكمة ، يستمتى العراق ليسأل الاله فماذا عليه ال يفدل رهرف حقيقة الحياة الصعة على عسلانها ، حايه هذا قائلا: « اعرف نفدك بنهدك » ان الفلسفة الاثيابية جعاته يعمل بالراي الذي الرجود ودوران يدع أية عقيدة ترجليه دون ه وحفظــه عن ظهر قلب ، فاسس لنشر هـ فا المدهب المدورة الى كات اما لجيم فلاسفة مدرسة ديكارت الفكرين علانه بكد فكره المعطن عاديءا كبر فلاساعة القرلسيس وعلى الرغم من دغيته الشديدة و الانتهام إ من ال ينهج في الدرس منهج الدالم غارجي و للل سسمي الموء بديا في الدوس عرف عارقة السا وداة وحوده ، لوجب عليه

ف السيام على المشعة و ماءر لمس عيليه والظوافن الخارجية عالينب هيلذا الامر خير صنور الاولل الأغلى الناحث المعتب عدد أهمله ، وقر فيا يستى بالتصوف ، وهو واع من الفلسعة منور لناما أبور لنا عد السبئة في دوسه دوالت المفعلسية التوسد والمبطة المعدول عسيها ماالعب النهاسي

نهباً للترهات والشعوذة بحالة مروعة يعجزالقلم أ التي خلفها لنا اريسطو من الاساوبالذي سار

الحواة أوقاتلي الافاعي الذبن كانوا؛ مارز اليهم | يسلم به ذوجنان.

كل عام ماير في على الخديمائة الفرأس ؛ الأأنهم أ أ تحن بدرسها هي من الاهمية عكان بوضرورية لم يتمرضوا لشعوذ بم في شيء وقده ارا ذلك ضربوا أطناب الهسدوء والسلام على المقائد الكائمة ، فقد كان واثقا تمام النقة انها هي هي حيلة دواتها ؛ لم تنس از تسبغ وسائل الدفاع والرقابة على الاشياء الاخرى. وان الصورة الى صوره النا ارا علو عن انفعالات الحب وتأثيراته فى النفس والتي فحصها لنسا برتاميو سانت هياير اجل تلخبص بخيراليا الباتوحي لنا ولمني في معاني سطورها دكري ليكريسل.

ولقد ذخرت أيا نا هذه بشتى المارف

اجتونية تفاءلوا بها. وقد اطلع أخفادما في مقبل الإلام على عادم

عن وصفيا الى احتقار العالم الاوربي له . وقد | عايه في عمله..

ذكر ازالأنجلمز ؛ اولئك الذين أسسو افي الهند وفي دسالته عن تكاثر الجرائيم والحشرات حكومة حسنة النظام عماونة طائمة عظيمة من إيرى أن الرادة وحدها كافية لا فراج فضلات الاوربيين يبلنزعده م ٢٠٠،٠٠٠،٠٠٠ نفس، الجسم الانسان المتجمعة فيه . لانالنبآنات التي قد ازالوا المجاعات التي كانت تجشاحها وتبيد إ تنمو فيها هذه الجراثيم وتتكاثر هيمن الصغر ملايين الانفس البشرية فيها كل عام ؛ وإمقيدة إ بحيث يصمب على المرء أن يراهابالمين المجردة. الستى التي كانت مختمرة في نقو مهم، قداستطاعوا أولكن هذا الخطأ الاساسي في هذه النظرية لم أن يروا تلك الأراض المور . مدهامة عنصابة، { يذهب به الى الظن ان تناسسل الجراثيم يكون عن طريق الاتفاقية والصدف ؛ بل اعلن ال يل عليمه أن يقرن القول بالقمل وأن يدمج | وان الامر لم يقف بهم عندهمذا الحد بل انهم | اصغرها وادقها حجم يتكاثر بطرقولغام ترجع تعدوه الى أبعد مدى، فانشأو اماير بي على الخسة الى عوامل طبيعتها ؛ ولا يكون في شكاها ادنى مايارات خطاً حديديا ، وماياراً من التلفرافات | تغير او اختلاف عن الصلب الذي خرجت منه. والتليَّمُونَاتَ ؛ كما انهم أذ أوا سبلا مطروقة | فقد كان يعلم حق العلم أن أمر الصدف ف نشأة ممبدة لاتجتازها النمرة ، وخاةر امن العدممهنة | الكائنات الحية لم يطرق الى ذهن انسان، ولا

وكان يعرف ان الدكاوبن الاشكال الى نعثى على مايقتضيه النامرس الدام للاشياء الطبيعية بنفسهاكما نراها وكما كانت ؛ لام الا يمكن ان تكون خيرا من علة وجودها .. اذالطبيعةالي منحتنا اعضاءندرأ الشرعا بهاونص فبمضاها

والباوم يحتى الرعدده اجاز كلحد وتماني أبد مدى بلغته في العصور التدعة منذعهدار يسطو، والراقع، في استطاعتنا أن نضوب مثلا لذلك : الكهرباء التي أخذت تتقلب وتتبسط من طور الى طور، وكانو اقديماً لا يعرفون عنما الا التزر اليسير، فلم تظهر الى عالم الوجود الا عن فكرة

أَفَهِلَ فِي عَشْرُ وَلَا يَاتَ ١٧٤ مِصْرُفًا فِي أَسْبُوعِ ا واحدواه مصرفاني يوم واحد أخرى لم تُرد مخن متباءا أو نلج المها ... لأن التوى التي ثفغلها لم يكشف لعد فيها عث أكسم والانها اقصة بعيسدة الوقوع فانظر هااله اولكن ، ال يلشأ أي خطأ ترسك في تقاو: ما العامية وعلمها كأداء القف حجر عارة مام السعط عادمتها ، فذالها أمر من رابع والنلاقات المالية دم ذلك المصرف. وقدادي لسنو يلات. لأن هذه الإخطاء كارالا تفدر عى هناهم مجموع المقالن الفاسفية التي وسأوا يها باتباعهم فاريقة ازيسطو أو ديكارت ، سيتا في احامًا • لالدالعقل فيها أبدأ يسود غوسيظل مكذاء أخب السيادة على هذه النيانات والالضاحات في عَكْنُو أَمِنَ الْوَسَوْلُ اللَّهُ أَ فِي فَصَلَّ عَامَن بقراب الحوادث إمادام هناك في ظهر الارض

فلاعقة يظهرون وبدرجول

### الازمة العالمية

وافالاس الممارف

مليها غاندي واتباعه في جهادهم أثرت في كثير

من المصانع الانجايزية تأثيراً كبيراً بمد احجام

الهنود عرف شراء البضائع الانجليزية

ومقاطعتهم مثلا ، فاو أنسا ادركما هـذه

الناحية وأدركنا الى جانبها أيضا بعض ءانال

الاسواق التجارية بسبب الاضطرابات التي

أخدات في الصين والبرازيل والارجنتين وغيرها

ألأمكننا ان نامس الاسباب الحقيقة الكارثة

الافتصادية التي يعانيها العالم اليوم . فهي وال

كانت ترجع في مصدرها الى اسباب متعددة

الاان اقوى لمك الاسباب ظهوراً هو الاضطراب

الذي وقع في كيثير من دول العالم، كان السبب

البَاشر في ظهرر تلك الازمة العالية ظهوراً

ولكن تتمثل للقارىء روعة تلك الازمة

الاقتصادية وأثرها الدين في الاسواق المالية ·

والتجارية محصى على سبيل التمثيل والتدليل

طائعة من المصارف التي أفاست اخراً في امريكا

العظيم في يبوت ماليسة اخرى مثل مصارف

کلماس وکنتکی الی کانت تر، ط بکشیر

ولعد ازكنداس اول الولايات في عنتها

قل القل فيها في اسبوع واحمد ٥٦ مصرة

وحدث في جنوب الولايات المتحدة ال

يماني العالم هذا العام أزمة خانقة لم يكد برفها منذ سنوات عدة ماضية بوالواقعان الأنسان لتأخذه الدهشة والرعب اذا ماتمثـــل بمن الحقائق المجردة التي تقع اليوم فىالعالم. وقد يعان البعض أن اسباب هدمالكار ثة الخانقة التي تنمثل اليوم في المبالم ، حديثة العهـــد ، أولاتكاد ترتبط عما سبق من الاعوام بصاةما وهذا ظن ووهم ليسا مر\_ الحقيقة في شيء اذ الواقع بل والرُكِد أيضًا ان للكارثةُ الانتصادية العالمية أسمابًا كثيرة متباينة ، فن تلك الاسماب مثلا ان الاضطرابات الاخيرة لي حــدثت في الصين والهنــد نشأ عنها آثار سيئة كبيرة في الاسواق التجارية وبالتــالى في «الانتاج» . وليسمل علينا تفهم هــذه السألة نقول أيضًا حركة العصيان المدنى التي حرض

وعلى الرغم منانه يوجدعلىمكتبقداسة البابا تليفون فان يستطيع احد أن يتمتم بطاب قم الفاتيكان (١٠٢) مباشرة. فقبل ال تصل الى قداسته يجب أن تحصل على اذن منه بالحديث واسطة مكتب وزارة البابوية أو بواسطة لسنيور ډو.نيوني.

في التليفون

لهذا العرض . وتقضى تقاليد العاتيكان بأن

صاوات البابا بحبب أن تنقل بطرقخاصــة ليس

التايفون وسيلة منها، وعلى الرغم من هـ ذا فان

قداسة البابايتم بكل الاختراعات الحديثة

وعتدحها، ولـكنه يرى في قبوله نقــل آرائه

وأحاديثه بواسطة الاذاعة اللاسلكية شديئا أ

لايتفق وم كرامته.

### اضحك كبيرا

الضحك فضلاعن فوائده الروحية والمعنوبة على الهضم ويفتح الشهية الأكلوبري للانسان أ الآخرون عنا ا وقانا سعيدة لانخيم عليها سعب الحزن والضيق. الرجل الذي يضمك كثيراً صديق طيب يسلى واذالم نتمود غلى الضمك منذ نشأتنا فيصمب ان نتمو د عليه فيما لِمه .

ماكانساس ومينسو ناولوا

وقد حدث إض تلك الافلاسات لاسباب فائية غريبة منها ارتباط بمن تلك المصارف ببعض في علاقاتها المالية ومنها الخوف الذي استحود على كثير من العملاء وهجومهم على الصارف التي أودعوهاأموالهم لسماعهم بعض المحن الى اصيب ما المارف الاخرى .

وقد لوحظ أن كثيراً من البيوت الماليــة وقد بدأت تلك الافلاسات بتصفية احد الطديثة الى الدلت بعد الحرب هي الى دهما النورات المالية المعايمة في « ناشـ ميل » وهو الله فلاس والتصفية قبل غيرها ، ولو أن يعض ا أت ﴿ كَالْدُولُ وَشَرَكَاهُ ۚ أَثْرَ يُومُ الْانْتَخَابَاتُ ﴿ الْمُصَارِفُ ذَاتُهَا فَاتَّ فِي عَامُ ١٩٣١ فِسَدَائِدُ الشدائد استطاعت ال محافظ على كيام مدة طويلة الى ال صغطت عليهما العوامل الماليمة الراهنة فاثقلتها ومعرداك فان معظم المصارف ل يَلْهُن الْمُسَارِفُ البَاقِيةِ الْا غَرِي ثُمَّا أَثَرُ تَأْثِيرًا ﴿ وَأَعَا هِي تَعَدَّقُ الْوَاقِمِ « صلية » وَأَنْ أَهِيسَةً ﴿

والدها كنتكي اذ أفلي فيها ١٥ مصرة بيليا ان نذكر كذلك أن المبادف الادامية كانت الله في المديدة وفي البرنوان الا أوفل ف حداً ووالدامن البوت المالية الى الأحداث في مأة الرحل في الكوام الدعة الموجه الله المواملة اللوعة الموجه الله المواملة الموجه الله المواملة الله الموجه الله المواملة الموجهة الموجهة الله المواملة الموجهة الله المواملة الموجهة الله المواملة الموجهة الله الموجهة الله المواملة المواملة الموجهة الله الموجهة الله الموجهة الم المساورة الم

# البابا والحميت

رقض البابا بيوس الحادي عشر ما عرض بین قاری• و محرر مجانه عليه من اذاءً أحاديثه وصار اتهو بركاته بالراديو. تلتى محرر احــدى المجلات الأنجليزية من وقد أحدث هذا الرفض دويا عظيما في الدوائر النيكانت تعلق أهمية كبيرة على قبول قداسته

« أَلَىٰ فِي وَظَيْمُةً حَسَنَةً يَأْتَنِنِي مَنْهَا مَرْتَبِ

كبير، ولكنني لست سميداً لأنز والأثمي يضم بكون نی ویهزآون بی ویسمو تنی « جبانا »والسبب فىذلك اننىلا اصحبهم فى مهر الهم و يجو نهم وأغضل اناقضي وقت فراغي في القراءة والبحث بدل الشراب والمقامرة وما اليهما ». فأجاب عليمه الحرر قائلا: « الى ألاحظ

العمل ينتصر

على الحقد

دائما أن الذين يرزأون بالآخرين آما يحقدون عليه أو يخافون منهم . والرجلالضعيف يستخر دائما من القوى و أن كان يرجر من كل جو أرحه أذلو كان متمتماً بارادةمثل ارادته وقوة مشل قوته . والرجل الذي يستطيع ألف يعتمد على نفسه ويئق بقوته لايجد وقتاً لتامس العيوب في الآخرين. وكم ارجو أن لايعني سائلي وأمثاله مثقال ذرة بامثال هدنه الصفائر وليسترك من ية ل الدكتور الدرسون الانجليزي: أن إ يحقدون عليه لضعفهم ويسير هو بقوته . إن أكر شيء في الحياة هو أن نعرف هدفنا ونسدد يفيد في تقوية التركيب الجمالي؛ فالضحك يساعد للجهود فا محوه دون أن تعني يرهة بمما يقوله

« أَلَاتَذَكُر رواية مَاكَبِث حين تَأْخَسِذَ ا لادى ماكبث تقرع زوجهـا لانه لايرغب في قتل الملكالعجوز ومزأمنه لانه تنقصه الرجولة? أولاتذكر رده عليها : «لدى من الجرآة ما أفعل به كل ما توحيه الرجرلة ، لدى من الجرأة ان تسعة وفي ننسي سنة ومصرف واحد في كل من أفعل كل شيء بحيث لايستطيع رجل في العالم أن يأتي بما هو أعظم منه ».

إِنَّ الْفَخَرُ وَالَّاهُو لَيْسًا مِنْ صَفَّاتَ الرَّجُولَةُ الحقيقية . الرجولة هي اجهاع خلق الشيحاعة ألتواضع والقدرة عىالاحمال، وحماية الضعيف وغوث المحتماج. الرجولة هي التصميم الذي لاينزعزع على السير بخطى ثابتة وطيدة .

وفي الأيام الماضية كأنت صيغة النسم الذي و الفرسان كما يأتى : « أقسم الن اعمل كل ماهو حق ، وإنَّ اخشى الله ، وإنَّ ابحــد

وقضار عن ذلك، فالوقت أنمن كنو زالحياة أن لا عب كل الأعاب بالرجس الذي يعرف كيف يلتقع الوقت إذل أن يضيع منه سدي أن تتعل وأن تنابع الدرس والتعلم دليل للاش تلك المضارف إلى امتعاف النقة المالية | إلى اغلقت لاتعاد في قيمتها ﴿ مَصَادِفَ عَالَمَهُ ﴾ ﴿ عَلَ أنك طموح وان أمامك هدنا لسمى اليه وفي الدنيا اغيام كثرون لايمهمون شيئا اجمه الطاءوح ولا الاخلاص ، ومم أدلك يسداون ويلاحظ ايضا ال غالبية تلك المصارف، إن الحمد هم كي بمدور الآخرين من الوصدول إلى الصم نفسه في المكان اللائل به في المشاة بأي

اس ان داحدال على الأول هو أول ويشاع ويساع الطعنة السيا

### الاستعداد للعرب والتأهب لحا حكومة العال

والانتخابات القادمة

أصدرت الحكومة الانجايزية كتاباأ بيس أونست فيه سياستها الأفتصادية ودافعت فيه كل الدفاع عن وجهة نظرها فيها أتتهمن التصرفات وأعلنت فيه أمها قوية الابل بتمصن الاحوال التجارية ف المستقبل القربب، ولكن ماذاينفع هذا المكتاب الابيض وعشرات منله والبطالة تستشرى وتزداد حتى لقبد بلغ عدد المال العاطلين ٠٠٠ر٠٠٠ر٢ ع

لقد حمر ح مستر ما كدو بالد ان الدخول فى تنظابات هو «التحارسياسي» وصرح مستر هندرسون بأن وزارة العال بالمويقها تكسب الوقت. والوزارة تكسّب الوقت ، هذا مجيم ولكنها غنير الامة والانتخابات العامة مغا استطال الوقت الذي يقصل لمين الاحزاب البريطانية وبيدما لابد آتيةو حيداللا ينهم العال سوي التقرب من الامسة والكنيم يكونون قد جسروها حيليان

لم تكن كانا بعي مصادف الحدود وعدد بنا استرى أعلى من مستواهم و المنافية من الزيدالل ومني بيست المله على عدا دعهم بزاون وعقدون فانهم سيبقون كالمجهد أن يسير هاداً ككل ما والم فادان عمل

ية الداخلية مص

# عيد جاوس ملك العجاز

وأصطف قسم من الاميذ الدارس في المسجد الحرام ابتداء من باب الصفا ال الملزم الشريف على الجازين ، واصطف القسم الاخر من مخفر الصفا الى مركز أمانة العادمة على الجاذبين، ومن مركز امانة الداصمة اسطف الجنود على جانبي الشارع الى قصر سمو النائب

وفي السياعة الثالثة صباحا اجتمع عموم وجال الحكومة السنية وكافة مأموري الملكرين وانظرت هبئة ادارة الحرم الشريف سمو

الناثب العام الممغام عند باب الدنما للسير بمعية مموه حين تشريفه .

نقطة البحث: هل للزوج حق الاطـلاع على المعظمهن قصره العالى الحالمانزم الشريف وساد في معيد سيره الحليل عموم لحاضين وبدر بحماية شرفها والذود عنه والحياولة دون كل الرصول الى الملزم قام رئيس المحكمة النمرعية تدبيرات قد عس هذا الشرف. فهو اذ يفض السكبري بترتيل الدعاء ثم تلاه بالدعاء صحب حلى خيل اليه ال لاسعادة له الا , بقريها ﴿ وَ خطاباً لروجته أنما يرمى إلى اداء الواجب اللتي مُقْتَاح بيت الله الحرام.وفي أثناء الدعاء عند على مانقه من حماية شرف الماثلة والعمل على ﴿ ذَكُو آسِم جَلالُةُ المَالُكُ الْمُعَلِّمُ الْمُقْتَ المُدَفِّمِيةِ من أ قلمة أجياد ا بدى وعشرين طلقة .

يرقبا عر الناف النام اللط و ددي البينا فَارِقُ كُنْ مِنْ وَلَادًا الدُولِ الْمُومِنِينِ رَقِنَاهُمُهُمْ | الفرنسية بنودكه في سنة ١٨٣٠ فهاد اليها خاويا لنوعلى المسكومة والاعبان والمماخ وخيرهم الاعلك من خطام الدنيا سرى منزلة فباعه تلافيا أمال جدة القداعة تالمدات وأقواش الممر الفرازع يرداقام الأملال الزينات النامرة

يناير سنة ١٩٣١ ) يَكُهُ المكرمة بِدِيد جاوس جلالة الملك ابن السمود . لمك الحجاز . نى الساعة الثانية والنصف من صباح اليوم | واصلف تلاميذِالمدارس أيضاً . المذكوراصطفت الجنرد ابتدامن دار الحكومة الى مخذر الصفا على جانبي الط في لاداء التحية العسكرية لسمر النائب المام الممالم.

لغيره أذ يتمرض له في انتفاعه أو ينتتم من أ حقه كان لذلك اقدام الزوج على نض خطاب مرسل لزوجته انتداء على ملىكيتها الخاصة والعسكريين والوجهاء والاعياز من الاهالى **قى. المسجد الحرام برواق باب الصفا .** 

وبرد أنسارالرأى الذي قالت به الهمكمة على هذا الرأى بأن علاقة الزوجية تغير السكثير ظروف المرشدوع وتؤثر فيه ، فليست المسألة نزاعا على ملكية الغطاب ولمكن

وفي الساعة النائثة شرف سمر النائب العام

ويعدالفراغ من الدعاء شرف صمر النائب مسام دار الحكومة السبلية ثم ترجه عموم الحاضرين انقديمالم في لسموه السكريم هذاك بعد ل تناولوا كؤوس المرطبسات في النرف

وقد عطلت الدوائر الرحيسة والمسدارس الاميرية والاعلية في ذلك اليوم ابهاجا بحلوله. وأقامت لمنة الاحتفال فالساعة التاسعة من الخيش حفلة شاهى كبرى في قضرال كندرة مراها صاحب السنو الملكي البائب العام المعام ودي اليها جهور كبر من رؤساء الدوائر وودرا الولة الفرضين والندصل وأعيان البلاد ولنكن أضار الرأى الذي قال بالمحكة فيرم.

وبعبد الانتهاد من عقلة الفاهي يشرف هرهم أن ليس في القانون ما عنم الروحة أن مناحل السنو الملكي الامير فيصل النائب العام ووزر الخارجية المنظر وعميته كافة المدعون الى الميهان الفسية إو الع أمام قصر المنكندرة الماهدة استعراش المنعي الدريي

وفي الساعة الثانية من لزلة الجمدة كامت لجنة الإحتمال مأدة مقاء في فعمر الكندرة ألفا THE LINGS OF THE

النام والأروان

مبادىء جميده

### علاقه الزوجيه هل تعتبر الزوجة أجيرة?

ا العامة في القانون تعتبر الخطابات ما كما خاصا

للمرسل أليه. وعلى ذلك بجب تطبيق فواعد

المسكية لمنعرف حقوق الأشخاص بالنسبة

اليه. ولما ذنت الملسكية هي حق الالك في

الانتفاع يمايناك انفاعا طلقاً من كل قيدرايس

الغداب بنيرعلم زوجته واعاكل ماله أزيمضه

يقطعون على خصومهم طريق الجدل والمنافشة

زيلس

اخبرق ومنافرتهن

بنار الدعتور عمد حسن هيكل

تملك من الدارة علم المربكة

والمنكنة التمارة بقارع محدعي ومكر

بللا الساة وعدالهم انسان

يتحدثا ونواري والمالي والمالها

صدرت الدائرة الارلى الدنية عمكة وأربس في او أل الشهر الحدالي حكمًا فذًا عجيرًا فهيت فيه الى اعتبار الزوجة التي تديير في كنف خوجها وبالمال الذي يشقه عليها كالأجيرسواء بسواء ولإنزيد مركزها فيدار رزوجها عنانها بمثبرف على ادارة داره وتدبير شئونه، وعذا العمل هو وظيفتها التي تؤحر عليها بمرتب يمتقاضاه في شكل المال الذي تنفقه ويصرف وانتهاكا لحرمة يصونها القانون ويحميها . في سديل طبامها وكسوتها .

صدر هذا الحكم في قضية رفعتها سياة تمدعي مدام أيفوق دوفرني ضمند تاجر وأنر الثروة تطالبه بتمريض الصابها مرضرو بقاله أذ اغراها في الفرار من مزل لروجية وند أ

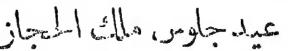
وتلخص وقالم الدعرى في ال مسيو إعترياته وذلك لا نه كرأس السائلة مطالب كرويسكو وهر تاجر واسبع التروة وله لرجة ، أأحب المدعية حيسا ملك عليه قياده يغيرنا بالطلاق مرن زوجها لتميش معه حياة سمادة وهناء يمد ال يطلق هو ايضاً | منع ما قد يمسه . لسنا نقول ان له أن يتملك |

ولقد خدعت السيدة بوعوده وراحت ويقرآه في حضورها. ولقد آثار خصوم هذا تُتَخَمَّدُ أَجِرَا لِمُنْ الطّلاق من زُوجِها ، وليس الرأىمسألة حق الزوجة في لاطلاع على حطايات أسمل من الطلاق في فرنسا ، وجاءت تطلب إ أ زوجها ويقر لون: لماذا اذا كان للزوج آن الى التاجر الرفاء عا وعد فاطلوا الى مابعــد إيفض مكاتبات روجتــه لايكون الزوجة أني عودته من رحلة الى امريكا الجنرية في بدين تقرأ ما يرسل اليه من خطابات اذا كان السبب شبيع له التجارية . على أنه فاجأها بعد عودته | الذي تستندون اليه في اباحة هذا الحق للزوج | والحقيقة التي تتلخص في أنه لا يستطيع طلاق له هو خاية الاسرة والإبقاء على لاقات الروجية روجته وأن ليس فالبته الزواج منها و وصيااتها من العبث لاله اذا كان مذا من صالح

جيكند وجدت السيدة تفسها يغير مورد الرجل غير المعا من صالح الوجة ، وقد تشرفن أذ فقدت عاللها بطلاقهامنه واستحال عليها انجاد مسالحها الخطر بسبب علاقات الروج في من ورق منه فلحات الموال مناه تطلب الرام النخارج احي وتعو لصها كما فقده و ي مداهم لقاله وقد أحدب الهمكة بوجهة لللرها وقعيت الها صد التاجن بنفقة شهرة مقدادها أربسة وعيس فاجتها مدى الحياة ،

### حقرق الزوج

Marin Vis المتناز في الماسون ر المال حيكا ذهبت ليه الن أل من عن رج أن يمر الخالات المالية الدورة والدينال محروان المحاكم عباعل أن المواجعة المراجعة المراجعة الما المان المرايات وسنول أن راقب مكاتبات



أحتقل قوم ١٩ شـ ١ سنة ٣٤٩ ( ٨ م ا الوس على النحو الاتي : في الساعة المانية والنصف من صباح سيوم المذكر راصطفتجنر دالشرطة امامدار الحكومة

في الساعة النالنة صباحا اجتمع عمرم وجال الحسكرمة السنية وكافة بأموريها المكيين والعسكريين وأرجها والاعيان منالآ هالىفي دارالم كومةوجلسوافي الفرف المعدة بالوسهم وفي فسالساعة حضرمماونا القاء قام ليستقيلا

إ تهانى الحاضرين باسم الحسكومة السنية . وبعد وصد ل معاوني القاعقام قام قاضي جدة بتر تيل الدءو أث وفي أثناء الدعاء عنددكر اسم حالة اللا المظم اطلقت المدفعية من النكنة

وبعد الفرغ من الدعاء أديرت كروس

# موقف بربران ماري

( بقية النشور على صفحة ١٥ )

سياطه ، حتى سلكت طريق « بادا» فلماوصات مع حراسها الى «أميو از »عل الحراس ألمظاهرة كبيرة تعنزم استثبالهم في (تور ) فلما وصلوا اليها رجدرا الحمر و حاشدا على الكبرى وصيحات الا-تنكار والانتقام تمساعدهالينة الى السماء ، وبعد جهد تمكن الحراس من هود اللواد) وانتزموا ألا يضلوا (نور) الا أ الساعة الثنية صباحا وهذك أبدلوا الجياد واضطررا الى الفراد مرا حبين شمروا بأني المسابيح أوقدت وأء تيتظالناسحين أحيطوا على العربة الى بادهم، ووصلت العربة الى (بوتييه) فكان حظها اسوأ منهڧالبلادالسابقة فاضطر السائق الى اجهاد جياده فرارامن سخط الجاهير، وأخيرا وسلف المربة الى ( ووشيل ) ومنها نقل السجين المنفي الى (اوليرون)، فوجد زميليه كولوه وبياره قد وسلا الهاف لفلن الوقت ، لكنهما م يقضيا فيها طويالا حيث نقالا على مفينة إلى غينا حيث قضيا عبهما مناك ، اما روان بادير فقد استبقى المزوة حتى صدر قرار حكومة باريس علماكته فاعيد الى العاصدة وسعن في احد سجو ما الي أن حمل بعض فلول آل وربون السلاح و وم المؤتمر قانهن هذه الفرصة وفر من سحنه الى بوردو وأتحتى لهما بضعة أشهرتم فرمنها الماغسكو ليا وخدت بعد ذلك بسنة وقصف سنة أل الف محلس الحسمالة فانتبضه مواطنوه في تحسكو فيا نالنا في هذا المحلس ولكن اعضاء المجلس رفعوا

وطل اروعل كفة القدرال أل غنه حكومة وكادت آل بلجكا الذأن حميت المسكوبة المسرد ومشق دات ولده واثم عاش فيلية سياته حامل الذكر مشكور السيرة الى ال توفر في سننة المالا والغاض الهمر ميثا وعالين نبثة



### الى السودا

الفراش مسهنتاس فمصريتسا الوزعن سبب سفر فعفاءتهم ومسره بسدووسه مرى افالسودال عقامة المندوب السامي - الحو مناك الان جيل جدا وسنكون في المودان على الحياد أيما



معددات الميدوالظمة

صدق باعيات دديك من هذه الأحزاب فسكوا تمار سياسيون أما دسير دي فوا الذي

# المنق لات الهمد

علام باشا وحدب الشعب

أخلام بالله أست تعلوا فلموا . اعتراكات طوب الشعب اشتراكات عجريدة العسبه

المزادعول - هي المسألة بإباشا موت وخر'ب ديار ا

يكفل به فالرعا والمعادة الت من الرعة باروة الراعا عا تتضور حن من أو وقد على التالي كليت

﴿ أَتْبَاعُهُ يَقُولُ : أَمَّا رَبِّ لَفَلَانٌ وَفَلَاذُرْبُ لَفَلَانُ

وفلان رب ربي، حتى يقم الانتهاء الى ابن ابي

القراقرفيقول: أنا رب الارباب ولاربويية بمده.

وكانوا يقولون : ان الملائكة كلمن ملك نفسه

وعرف الحق،وأن الجنة ممرفتهم (معرفة ماريقة

ابن أبي القراقر) وانتحال مذهبهم ، وأن النسار

الجُهل بهم والعدول عن مذهبهم ، ويعتقدون

ويدعون أن هذه الاباحة امتحاث للناس

ولما كان ابن أبي القراقر وأتباعه من الذين

تنكسيخ الارواح

رأی مه بدین به مه المسلمین

رحلة الحجاز

(مصورة)

الراهم عبدالقادر المازن

النمري خسة قروش صاغ

مأعدا أجرة البريد

يطلب من صاحبه من ادارة هذه الجريدة

مبادىء قانونية

ف أحكام عمدة النقض والابرام

المادرة في عهد الاستاذ

عبدالعز بزباشا فرعي

على ٤٢٠ مبدأ في أحكام عكمة النقس

(جمعها الاستاذ يحمد فهمي يوسف)

ثمرن النسخة ١٥٠ مليا وتطاب من

بامعها مباشرة مادارة هذه الجريدةوالمكاتب

« أمام كافي دى لابي » بباريس

المجموعة الاولى من نوعها . تشتدل

# الهلباوي الرج

«الظلامالكشيف هووحده الذي محجبالاشراقالبديم، وأشرف ما في الدنيا هو الفشل الظاهري يقبله المرء في سبيل السمو النقساني ه (هيمجو في التأملات)

هذارجللا يكل جسمه ولاعقاه، ولانستطيع

وأنت معه الاأن تحسب نفسك أنك أنت الذي

قطمت من مراحل الحياة خمسة وسبمين معأنك

مابرحت في عمر الورود ، وكلا حسبت أنهوهي

خطبته الكبرى في افتتاح نادى الاحراد

٧ ساعة في الاربع وعشرين ا وخطب خطبته

لا خيرة صرخ صرخة الشعب - تلك التي يستطيعها

وهسكذا كلمات الساعة لانقولها الارحال

ساعة 1 ولكن ما أعجب هذه الظواهر في تاريخ

الأنسانية ؛ فترى العمل الضخم ف حياة أمة عملا

حرارة جسمه تزيد داعماً نصف درجة عن

حرارة البشر ۽ ويقول هو آنها حرارة الطير ۽

ويقول آخرون انهاسر ۽ ولسکني آراها طابعا

وترى أثر هذه الحرارة في نفسه وجهازه

غیرعادی تطبع به پدالقدرة رجلا غیر عادی .

الوحداني ، فهو داعما حماسة ،وهو داعما نشاط

أنه في نظامه الذي حدثتك عنه من قبل قانون

مانت زوجتهالني کانت له من دنياه ،

فألحدها . . ثمراح فاليوم الثالث يضرب بيده

النوية منصة المستشارين في الاسكندرية على ا

اليهم من مصر عن طريق ( مرسليا ) في السابعة

مساء ، حتى اذا أرست الباخرة لم يجدالقطار ١.

فل سردد - لأن الملباوي لا يتردد - بل دكب

سيارة ليتعلم مامثات القراسخ في جنح الدحي،

وأمر السائق السرعة التي بهيم بها وراجعه

لسائق والكنهأخذ يشجمه حتى تعطلت انوار

السيارة فقالله ماثقه هاهي السيارةمع الطبيعة

صديا قال مر ، قال السائق عين على ارتفاع

٠٠٠ متر وأقل ميل يز لفنا الى الهاوية قال بل

مر ، قال السائل أن الطريق جبلية ضيقة قال

وكان في فرنسا والسائق فرا مي ، ولو كان

في مصر لسار (الاسلماني خليمه) لأن تفسه

علدة رتبطة بنفس سنيده . . . فالركان سائقاً

أخراء فان أقسم أن الحذاوي بك كان (يبتعمل

علماته ) على السالق . . . فيسور المكون

فلاح وهناك ملب الملياوي نك مصباحا وقال

المنائق هاهو النور . . فينكاد عن المجنو الادرفين ا

أما السالق فقال بجنال لحتى لاد يكوخ

بل يمر . . قال السائق لا . .

عادياً في حياة انسان 1 . .

صارم من قو انين الطبيعة .

الرغم منخوف الرئيسعليه . .

أما الهلياوي الرجل ففارس من قرســـان | القرون الوسطى ورجل كفاح .

تشأفلاها من ميم الشعب ؛ و الله المعلماد الحكام كانالآباه وجده ، ووضعف يده الحديد فى من العشرين ففتاع فى قلبه ثقبـاً وملاه خيب حسبانك أنه يقوم بعمل ضعنم . . خطب بالحقد . وأزهرى تلقى التعيميين ولم يمتمن ، كسب من عمل أبيه خيالا واسما وأطممته الدستوريين بمدأن كان فدسافرودرس وبرافع عواطفه الراخرة في كل شيء ؛ وأشرق في أذهريته الصلبة شماع من جال الدين -- ذلك السابقة بعدسفر سث ساعات وفيها وفي خطبه الحدام الاسيوى العميق ، والمعلم الاول لنا— مع استئذان أرسطو — فاذا بالملباوي رجل وحده لا نه من صبيمه \_ صرخة ريانة داوية **نودی ولکن** مصری ، وأزهری ولکن صادرة من الأعماق.

> وسلك في الحياة مسلكا رائما ، عمل في الوقالع وعمل في المحاماة ، وأسهم في السياسة، وف الاجتماع ، وجع من الذهب، عات الألف ومن قلوب المعجب يز الايين وكسب معارف شخمة من منازلة الرجال ومساحلة القوى ومائة عهر فمير متوالية في أوربا وأمريكا ﴿ وَخَمِسَامُ مم الحديوين أو الوزراء ويزاع مع الانجايز و الجماهير ، كل أولئك مِمَا أو منفردين وكشيراً ماكنت تراه وحيداً كأن وأسه رأس الصخرة في الحيط ..ولكن كفته لم تكن تشيل بل كان ينظر الى خصومه كأنمـا ينظر من على وأس جبل .. فيراهم صداراً .. صفاراً جداً.

ويقذفه خصومه فلا يجيبهم ، لأنه يقول : ان كل مايقذف به الحاقدون وقود لهم . ويحتمل الاتفى - الذي يعبر عنه الفر نسيون بانه الفذاء اليومى للرجل السياسي — وتصييح به الجاهير فالارتتوم بل يغفر لها ..

أفليست هي التي صاحت المدييح بين يدي ( پلانس ) وهي لاتقهم ماتردد ? آغايست هي التي أخذ (كرمول) باسمها وغلمشهد منهارأس هادل الاول وهي تركي شيارل وتقول له : فلينقذ وأسك الله ع

ويخرج الملباوي من الانتخابات مهزوما بالخس الاسامة : ومع ذلك تسمعه يصحك من كل قلبه مد ثلك الالتخابات التي في « ٢ يو ، المنها مام مألة ساعة فتط وركب سيارته خسالة واعة وملم سنة آلاف كيل في زيافي الأرضيا عنى لقد ومن الحديد وعطبت سيادتان ولم للعظم ذلك الجسم البشري ولا وهي أ بل كال يكافع الحكومة والخصوم الكثر ، بل وجهل الانسار والعاقيم ، في قوة جسد كالموة المردة، وْقُوة خِلْدُ كُفُوةُ القِديدينِ 1.

منالك مهدية بنعنى أقوى من ذلك الذي الجمال الشافري مندوهر في ماريته الى (النا) ل بلكر شكر العاملة الدق لهونال فليقول: (لا . لا و المتعل الأبامان و إن أنكر ف إلى أورا 

سرغة سار . .

ناذا وقعت الفاجعة -- ومنها مايـــاوى في وهو يحاول الاخفاء جاهدا، تُهدا خفيفاً . . . خفيفاً جداً .. كأن صور رمح عاصف في الحارج تحجبه جدران هائلة يسل الى مسمعيك خافتاً من تحت عقب الباب. . . هناك تراه يرسسل نظرات كأنها شرر ، وتراه يدفع مددره عند لذ تعجب لهدا الشبيخ الذي هدم

٣ دب اللم أحب الى ٧ .

سفيدات في هذا الباب

النقيب ومللب الى صاحبيها أن يسيرا على المهل ليسير هوفي نورها .. فقالا.. وعارض السائق طبعاً .. ولـكن هاباوى بك دائبه ولاعبه . حتى جازف وسار . . والكن قلبه كان ،ثله

لانه يسخو عليهاوعىالوزراءوالمفراءالطاعمين وعندما تعصف العاصفة يعترضها ولايميل معها ولوكان بعض الميل لايشينه . : وكثيراً مانر اها تطويه . . ويقول أيناؤه هـــذا عيب في الانسان ولكنهم لايعلمون أن هــذا شرف

> العريض الى الامام ، وتراه يرفع رأسه الرفيع الى السماء . . . وكأنك أمام هــذا الرجل النمخم اراء تمثال روماني ضخم يجيش وينبض. السنين ولم يم دم ، الذي يسدو لك منتصراً

حتى اذا أنهزم ، وتجد ف الرجال ماتجده في الأمثال .. فتحاول أن تزول له مقالة (كايبر) لقائده الأكبر « انك كبركالدنيا » أو مقالة قيصر الزوسياله «انك رجلقد قدرتهالسماء» ولكنك كجمهو ( تااــا — تالــا الرهيب) تصمت مأخوذاً بك في هول ماتري وتسمع .

وتفرح في نفسك لأن هذا الرجل مصرى . بلى: هذه هي الانسانية في بمض او اهر ه

# وأبرق الى صعبه في (شاموني) أنه واصل الكبرى . . . والذين لم يشهدوا هـ نه

الفاواهر مها انما يغيب عنهم كثيره ن جلال \*\*\*

بل ولائن فرصته أتيعت لك . ﴿

\*\*\*

بعد التوة في اخلاقه تحمد العاطفة بكل آثارها وقسطا وفيراً من النرب سند ما تتماكه عاطفة يندفع ويندفع وهو غير الحسائر في هذا الباب لاي فض هو ما ما ولا يحت هو قا ما ، ومع ذلك فهو لا يعليك التقية كسهولة، ولا يشجع فنعا ولا يقوم ولجهه فقفل عالل تراه دائما رحل مايات ادامسح محمدا التسير في الدربية ، حتى انك لو تصورت مجموعة من العواطف قد صورت بشراً فاستوى فهذا هو الملياؤي.

وهو لذلك قنال رائم ، علد ما تورش له عَاطِمَةُ السَّانَ فِي الْمُحْكَةِ أَوْ فِي النَّادَيُّ فَهُمَاكًا لسمر دقات قلب الأنسان.. وتكاد تاس بذك أحسن كلة في أجسن مكان وتكادتهم عينيك عَىٰ لَوْمِعَةً رَسَامُ كَلَاسِيكِي وَالْمُلْيَاوِي لِكَ وَجِلْ

أن يصنع مع مندا (الفرعون) عيان . أ تفور دلك العبع العمي الداع الذي على المالة المالية المالية المناد الول أن مرس بمان (المنامد) عال

ووسل الهلباوي الى شاموني كاكان وعد ولو كان ذلك في منتصف الليل .. ولوكان فو ق

مخاف عيونهم عليه ، لولا أنك رجل وأل الحساب ٣٠٠ ألف -- سمعت من أعماقه ، الهلياوي فوق الرجال. لانه لايخــاف ولا يخنى ، ولان الذي يخني هو الذي يُخاف ولان الذي يخاف هو الذي يخني. سأله رئيس المجلس الملي الاعلى في أثناً ممافعة غالمة «هلا تريدكوب ماء » قال (كلا • بل الاستاذ ٠٠٠(خسمه)٠٠ هو اللي « نشف

وهو من أنسار قاسم: ذلك الوديم الهادئ لذي عنسد ما ترى صورته تغمرها بالقبل، والذي عند ما مات سادت فكرته كالوعاء اللاك بالمعار. عنسه ما يقع يسيسل منه العطر فى كل مكان • والذى آداهمنـذقرن(فكتور هيجو ) يقوله : «أيها المظهُّ على ريدون المجد؛

المهيينة - حمراء من وراق الورق.

كانواكارا • • وهنالك تراه يجود بأغلى ثي

لديه وهو وفته الايتوخي السرعة بل يسترسل

فتراه ما دام يتحدث يأ كل - لاق ٢٠ دقيقة

كالنسر الكبير – بليطولجلوسه الى المائدة

هنالك تجد الهلباوي الفظيع عند المعنة بأ

الهائل عند المحــكمة ، رجلاكلهذوق، لاتنقطع

دعاسه كأم ا تياد غير منظم من صنع الطبيعة ،

وتجد الجالسين جيما ينظرون اليه وتكادآنت

وهو صريح غير حريس وهن هناكل منته

ونكتته القوية نكتة مصرى قح دائمًا.

بألوان ٠٠٠الاحاديث

وعند الجدال ترى الهلياوي دنيا لاحدلماء وليسهنا مقامالبعث افيهاوا عانكتني هنا بوصفه فعندئذ تجده في مستواك ليفهم منك وتجده يسرع الى اتبانك فالحق ، أمااذا كنت عجادل في غير حق فاذ الاجاجة تخرجه عن حلمه فشمة تشهده طائية ، أو مستبدأ شرقياً كما يقول الغربيون فيقول: « رفعت الجلســـة » وأنف

الهاراوي مك ان شعب فهو محب الشعب دائمًا ، شعبي دون أن يكون من الدهاء كا ل فى زەيلە و نىلىر د(مىر ابو)ولمىددالمىزة محدد بكهرب الجاهير عندما يخطمهما لان بين قلبه وقاومها كرواء تقبعث من مضريته العبيثة التي بتردد صداها في تلك العسارة اللاتينية التي يحم العلماوي «صوت الشعب صوت الله » . ولقد عرض عليه أن يستعين بالمشدوب السامي فقال في هدوع احرت الوحنة عدله-وكان حفيرته عضو شيو خ + ﴿ إِنَّ الْمُلَّادِي لا يقملهما معاكال خصيبه » وذكره مذكر أن وكيله مخل عليمة من عشرين عاما بالمقطم

وفيه مدح له — وكانت المقطم محيف لنبي الموظفين وذكرنا أمامه فانهأ ذرف الدمم يومثنه وایت شعری کم بستطیع الانسانان علا

ومحوار خاه الشعب حبه العائلة ، الليكم مسوا أفاير فرفوا كيناح المعادة على أسرة وولكم

الرقصة العارية التي ننبعث فيها الانواه ـــ إنع للماثلات أبوابا للرزق .. في الحكومة إِنْالًا .. وفي معاهد البرأحيانا .. بروفي حاشيته هنالك في الصالون يرفع جلساء هالي مستواه ري زهر ات صغيرة -حاوة - تناشح في نور ولا ينزل اليهم لاحم صغار بين يديه معم عده العاطفة .

وهو يصدر في جميع أعماله عن مصرية اهيقة وشرقية بميدة الفور وعاطفة اسلامية لاحدود لها .وهو وكيل الجمعية الخبرية؛ تلك المؤسسة التي شادها زميله على جمال الدين الاستاذ الامام ودعمها قاسم وسمد وحسن عاميم ، هؤلاء الذين كانوا من أعلام الانسانية | وان لم تكن من نوع الاجساد التي نارقتهـــا .

حل الهلباوي راية الجمية أمام طغيان السلطة فغنم لهامال المؤتمر الاسلامي - الذي كان كرتير موخطيه - وفي هذا النم للمسامين أضرهو رضاء تأئم مقام الخديو وكحب فضي الأنجليز . وهكذا تراه عند قول شاعر القرز الماضي « انني أرى — لا أكثر — وأومن - لا أقل- أما مستقبلي فلا أضه

ولهذا تسمع اسمه خس سرات فی کشف إلاا شوات ، ولكنك لار اهباشا ، وهو لا يعبا : أليس من سكر تيريه من صاروا باشاوات ?

أنا جال الدين ، وهذا الطرار الرفيع العالى من الرحال ليت مصر تستطيم أن تسترجعه .... بل أل تستبقيه .

ولالجر ته كالفرسان ، وهذا العصامي المخضرم | أزواجا بذرؤكم فيه » .

هذا الديخ الفي الذي لأحــــدود لحيويته

الذر اجتمعت فيه مصر القديمة ومصر الحديثة رالذي احتممنـ فيهة ٪ البيان وقرة النفس--ومأقل احتماعهما -- والذي صاد عظمته لصف ة ز طويل ظلت هي هي أمام الأجيالالطارئة والمبقريا الناشئة ، والذي قدى ليل رأســـه وبعض ماره في الدفاع عن مدمر ، عن الورداني مند الاحتلال ، وعن حلى ضد الخدو ، وعن سعد زغاول عند ما طارده الخديو أيضا ، ومن المرَّيم الاسلامي ، وعن المحاماة التي عمل | الخيرية ؛ وعن الفكر الانساني أو (جرنال | وتعلقها يه . النياسة) وعن المرأة أمام عجكة الجنايات، بل وعن الامة المصرية في مقتبل السرداد ، فلك الدفاع الحيد الذي بكي له الرئيس وبكي له سبعد بكاء ، وقرت عيون الضحايا له — الضِّمَايَا الَّتِي نَسْيَنَاهَا ﴿ لَانَاعِبُ عَنْ خَفُوقَ مَصْرُ الْحُالِدَةُ فِي السودانِ ؛ والذي أبلغة اللودد

ألنبي اعجابه يه ولوكان ضد الانجليز ا هذا الرجل الذي هو أول حروف المنجام الميفترسه ويأكله ولادنب له، تعلم انه تعالى لم يفعل لتاريخ مصر الحديثة - كما يدير الإنجابز مِيدا الدين راه هائلا وعاويا ، والذي مسه من أبطال القصص . أفيا يستحق أن وصد في ثم التاريخ وعلم الزمن ا

أأما يستحق الحب مثاسا يستحق الاحترام و التممير فيمها - من فيا علا البراع الكيو هراللها ود بديه .

الهترق الفاثارن بتناسيخ الاوراح مرن المسامين على فرقتين، ذهبت أولاهما الى أن الارواح تنتتل بعد مفارقها الاجساد الى اجساد أخر حتى أنهم قالوا : لولا أنه لا سمييل الى تخايص

الارواح عن الاجساد المتصورة بالصور الهيمية الىالاجساد المتصورة بصور الانسانالا بالقتل أ [ والذبح لما جاز ذبح شيء من الحيوالات البتة . [ ترك الصلاة والصيام وغيرهما من العبسادات ، وذهب هؤلاء الى أن التناسخ أنما هو على | ولا يتناكمون بمقده ، ويبيمون الفروج سبيل العقاب والثواب . قالوا : فالفاسقالميء ] تنتقل روحه الى أجساد البهائم الخبيئة المرتطمة | وابتلاء . في الاقذار ؛ والمسخرة الممذبة الممهّمة بالذُّخ.

يحتجون بقوله تعالى : « ياأيها الانسان ماغرك

بربك الكريم الذي خلقك فسو اله فعدلك في

أى صورة ما شاء ركبك » . ويقوله تعالى :

« جدل لـــــم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أ

ثم لهم بعد هذا الدليل النقلي دليل عقلي

يتفقرن في مجمله مع الهنود ، فتراهم يقولون بان

النفس لا تتناهى والعالم لايتناهىلاً مدعظانفس

متنقلة أبداً وليس انتقالها الى نوعها بأولى من

وأما أهل الفرقة الثانية فيذهبو ذقىالرأى

مذهب الفرقة السابقة في أنه لا تناهى للعسالم

فوجب أن تتردد النفس في الاجساد أبداً ،

ومخالفوهم في أنه لا يجوز أن تلتقل الى غمير

الذوع الدى أوجب لها طبعها الاقتراف عليسه

ولهؤلاء على دعواهم حجمة ولها تعليل ،

فيقولون : ان الله تعالى عدل حكم رحم كريم،

واذا كان هذا ما أن هن وجل أمال أن يعذب من

لاذنب له ، واذا كنا بحده تمالى يقطم أجسام

الصبيان الذين لا دُنب لهم بالجارى والقروح؛

ويأس لذبح بعض الحيوان الذي لا ذب له

وبطبخه وأكله ، ويساط بعضها على بعض

ذلك الالان هذه الارواح كانت عساة مستحقة

وعلى رأس القائلين بالتناسخ من المسلمين

أنو جعفر محد ف على الفامضاني المعروف

بان أبي القراقر وقد كان له ملحب معاه ديداً

للمقاب فعدبت في عدم الأجساد .

من انتقالها الى غير نوعها .

واختلفوا فيمن كانتأفاعيله كلها شرآ لا خبير إيؤهنمون بالتناسخ استخدموه أساسا للثواب فيها ، فقال بعضهم : أرواح هــذه الطبقة هي والمقاب في عقيا- يم ، فأنهم بعد ان ادعوا المحة الفروج وبأنه لا يد للفاضل من ألب الشياطين ۽ وقيل : أنها تنتقل الى جهنمةنعذب ا بالنسار أبد الآمد . كما اختلفوا في الذي كانت ﴿ يَقْرَبُ الْفَضُولُ نُصِّبُوا لَمْنَ يُخَافَ تَعَالَمْهُم عقوبة حسبوا لها خطرها في تقوس اتباعهم ، فقالوا: | والابرام بما لاغني لكل مشتفل بالقانون عنه أَفَاءَ لِهُ كَامِهَا خَيْرًا لَا شَرَ فَيْهِمَا . فَقَالَ بِعَشْمِمُ أرواح هذه الطبقة في الملائكة ، بلهي تنتقل \ كل من يمتنع عن ذلك يقلب ف الدور الذي يأفي بعد هذا المالم امرأة ليبيح من نفسمه طوعا الى الجنة فتنعم فيهـ ا أبد الأبد . ولا صحاب هذه الفرقة ( على زحمهم ) دليسل نقلي ، فتراهم | مادفضه أولا .

وهكذا جمارا العقاب لكمل ذنب يقترفه المرء بالمخالفة على مثال ثلك القاعدة بأن يدل المرع أو يمسخ على صورة أخرى ف حياته الثانية كره العمل في دائرتها في حياته الاولى .

هذا مجمل رأى القائلين بالتناسخ مرف المسامين رماكان لهم من مذاهب شادوها على أسسه هي من الغاد والمروق بمَكان عظيم . ابراهيم الأبياري

ليسائسيه في التربية والآداب

هی باریس بالسكفك رقم ٢١٣ ببولها الكابوسين دقم ١٠

عصر محمدا على

ظهر الجزء الشالث من

الولفة الاستاذ عبد الرحن بك الرافعي وهو يتناول الريخ مصر التومي في عصر ( عَمِد على ) عدد صفيحاته ١٠٠ صفيعة التخللوا عرائط المبارك وميادير في الحروب التي اعاض الجيش المصري خارجا في ذلك السعر عنه علدا ٢٥ قر شا

اعلان

وجد الادارة عامله من السياسة البرمية والامبرعية مدروشة للبيغ الاسبار الانبة تد ١٨٠ عن كل سنة من السيامية الرامية ١٨٠ م ه « « « الاسبومية

( ويحمل بنا وقد ذكر أ اسمه أن تقفك في القابل من رأيه ودينه عاله صلة عوضوعنا). غلا ان أن القر الر في منتقب علو الميداحي

والمستقالات المستقادة الراقعية الاندلسية

للشاعر الفونسي الكبير اندريه تيرييه

ثم قالت لي فجأة : بإحبيبي المقدس،عندي

فعراني الذهول ، ولم أستطع نطقًا. وكنت

قالت لى : أجل ؛ أيها العريز ، بعــد غد

يسعني مع أن قلبي كان يتمزق لفكرة فراقياء

الا أن أفكر فيها الترمث من توبة وورع بفرعا

حفلة حقية للقدر لانقادي بالرغم مي

وهكذاكان كان أ" ل جميما قد وقفوا | يومين ، لاحظت مذ اوينــا الى غرنتها، انها على زلني ، ولقد أسر ذلك إلى نفسي خجلا كدر مهمومة شاددة الذهن ، وبدلا من أن تجذبني مقامى فصرت أهجر المدرل اياما بأسرها. اليهاكالعادة ، ذهبت فجلست عند باب الشرفة وعنــدثاً. كان الندم يَمْزَقَني فاحاول النَّهِ رَمَّ عَلَى | وأَخَذَت تَدخَن. هذهالفتنة التي تطوقني بها باميلينا . وماكنت أومن ال نظـرة ودعاية امرأة تكفيان لنزعى نبأ سبيء . فقد شارف السوق هنا على نهايته، وستغادر الفرقة اشبيلية غدآ مساء الى غرناملة من مثل مهنتي ؛ اجل كانت العناصر السامية في نفسي تنور على هذا النيرالوضيع ، فافكر الافتتاح الموسم هنالك ، ولا بد من الفراق. ف أنهيار أمال المستقبلة ، وخسران الروح، واللعنسة الخالدة . ولقسد هرعت فادتميت في أثناء بعدى عنها مدى اليومين السالفين ، قد «معترف» امام قدىقس ، واعترفت له بزلتي أثرت كعادتي بنصا ازاتي ، واكثرت من العزم في صرخات اليأس ، فنصيحني بشدة وعطف الحسن ، ولسكني لم أتوقع قط أن يقع مشل ان اعوذ بالرهد والنوبة ، وان ألوذ من غواية إ هذا الفراق السريع . الفتنة برحمة الله القوية الواسعة، وال أحتةر كل مسلاد الجس الوضميعة اشسه الاحتقاد ، تفصل بيننا الجبـال ، والله وحــده يعلم متى ا قصيحت بنفسي وأنا أغادر الكنيسة : اجل ، المرأة الأ ثمة واطردها من ذهني بفضل الصلاة. والورع كما طرد يسوع بائمي المعبد ا

> وحاوات جد المعاولة مدى بوم ال أنقيد هذه الخطة الورعة ، ولكن ظهور النسلام ، واسول المبليما ، كان كافيا لانهيار كل شيء ، فهرولت إلى شادع ۾ اموق دي ڏيوس، آيٽينل الراقصة عادباب إلحان ووسمست يتفنف ثويهاليلي دروات السلمة وساستني ينظرة ساسرة فاعسة وحلى تدرها الاسامة اسفر عن أسنا براالسطاء هُمَّاضِ في نفسي كل ندم وكل مشروع للتوبة. و الله المدكانت عند بند أبذل لا بهاجها تصليي من الحياة الاحرى، قلما الهردنا في المرافة العلياالتي يتبارها منو واللخوم المامنين بمتعالقها طويلايرا وقلها عين على درامي ، وراأيها سنند ال كتني يغمره المترادل والمعلل يفوح من جلدها المنبوج ومن شعره أومن كل جميها لحي لقد

و هذا رفع الدون بلاشوس بديه بحو النباء والح الله في والسرابة

القال الدون والمون عون يراسي المرارا لعر بها الألامية الذكري وليدما التتاثي والماد والماليات والم THE TANK OF THE RESIDENCE

التي أمر تني لتهديني الى طريق الخسلاص ؛ فما في يفرقنا ؟ فاذا أنت لم تستطيعي أن تلني تعهدك كان دبي الا أن أحنى ظهرى لهذه اليد الابوية الى تاطمنى ..

ثم صاحت بامبلینا وهی تحسدجنی ملیاً ،

فغمغمت بصوت المختنق: ان قلبي كسير فو ثبت صأَّحة :« آمين . ولقد تظاهرت

نفسي خالصة له . .

قشبكت ذراعيها وقاطمتني قائلة: اجل !... مسين جداً . فلماذا قلت لى اذاً انك تحببياً كثر وتتمتانی ، وانه لخاق حسن لراهب ، وبدایة

وبينما كانت هي تتكلم بلهجة هادئة فأضطربت لبكائها وكنت أثناء حديثها قد واضحة ؛ كنت انا أقطع الفرقة مضطرباءولم بَدَمَتُ عَلَىٰ قَسُوتِي . لَجُنُوتُ الْيَجَانِيمِا وَأَحَدُمُهَا ين ذراعي ، وشربت السوع التي أعدرت كان هذا الفراق السريم قصاء الميا ، وكان على خديها.

أجل اكانت يُد لله تر تمع الاديب في الظامات أ بل أمّا ملكك أ وليكن ما الحيلة والقدر

والماكات اللكيرى

للاستاذ مجد الله عدات

يتعرق حسالة وحسن صفعه من التعلم التكثيراء ومزن عنس وغسين مسورة إ الدغية وومعلوع فيمعته دار الكنب الاميرية فأأبعوذ ورق

أيتها البنية الدريزة ؛ فقد كنا في زلتنا عرح في السمادة ، ولكن الله ارادأن يعاقبنا بالقراق. بالهدوء لأعرف مافي قرارة نفسك ، فاذا بك لاَحْبنی، واذا باك تنهزیبسهولةعن فراقی۱».

فقلت : اني اهيم بحبك يابستورا ، والله الذي يعاقبني يعلم وحده كمأنا عي لبعادك. لقد استأثرت بكل حبي ، فتى بسدت عنى فان تكون آیة مخلوقة اخری فی نظری شیثًا ، ولن افکر الا في ان ادعو الله من اجلنـــا ، وان اكرس

نَّدَعُو الله وتهب نفسك اليه دون أن تذكر **بي**. مما يمب كلماف العالم ? لقد سعر تني بنظر اتك وألفاظك، فلما وقمت في أسرك، أخذت تهجر في

ولمعت عيناها ، وغدا محياها محزنا . ثم اقتربت منى وقالت وهي تهز وأسها هزة الوعيد: ولكن حدار، قانك اذا سعيرت مي ، واذا سحقتني بقدميك واذا طمنت فؤادى فسوف تذكر ذلك وسوف تندم ا فكل ماتقول عن دينك ، وهيادك بالله ، ومهنتك ، انمسا هو كذب صراح ، ولست في اعماق نفسـك الا |

وكا الما علمها الانهمال والعضب ، فارتمت ا من كرسـيها على الارض، وانهمر دمعها فجأة والخذت تصمد الزفرات .

وصعب ما : باعزيز في بل أناالذي عبدك

ديوان التحقيق (محاكي التفتيش)

فيه الماريخ مسبب لديوال التعقيق ونظمه وعاكاته والأشتين عانجات البرب والبرب الكنصرون في الاندلس، تم خصومة كبرة فن المعا كات والقطايا السكوري ولانستا الحاكات الوكية رفيفللها كشريمن الوعائن والاخكام الناريخيية اللى مدرت على الملوك والمطاء ولفووات التمدي والمقاب والنقل للاللة فاعتلف النفور

ويدوا وهلك من الماليات والدمة بمالي اللبول المدين والمنا

وتبقى ف أشبيلية ، فلذلك لست أستطيم أ فأن أغادد أشبيلية لأ تبعك.

فرفعت نحوى عينبها الناعستين النديشين برقة وقالت : ماالذي يمنعك ٩

فاجبت مترددًا : ولكن يمنعني الكثير ؛ دراستی ، وعبودی لرؤسائی ، وما قررتمن

قالت: ألم تقطع لى العهود ايضائهم أليست هذه العهود مقدسة كتلك التي قطعتهما لرجال الكلية 1 ألم تقسم لى بانك تحبـنى أكثر من الكنيسة ومن مهنتك ? فاذا كنترجلا وفيا ولم تكن فادراً فف بوعدك وتعالمعي. وكنت من الحداثة ؛ وكان الحب يعميني

حتى لا أفرق بين عهــد قطعته مســتنيرا ؛ ووعــد ألقيته في حيى الشــهوة . فاضطربت لأقوال باستورا فلوريس ، وخارت قواي . ولاحظت هي ذلك مني ، فزادت الحامًا، وبعد اعتراضات وجلة دحضتها بقوة،قبلتأن أتبعها الى غرناطة . ولما قررت ذلك العزمها تياصفقت طربا ، وأخسذت ترقص في الغرفة ، ثم ادتمت لى صدرى ، وغمرتني علاطفاً ، القاهرة ، وصاحت خلال ألف حماقة : سوف ترىياحبيبي كيف نندو سميدين ؛ وسأج ل لكمن غر اطة

وتقرر أن ألحق بفرقة الراقصين في نحو الساعة العاشرة مساء من باب سان فرناندو ؛ وأن أرَكب بغلا تهيئه لى بامبلينا ؛ وأن أرافق المركبة التي يتكدس فيها أفر ادالفرقة أننا السفر. وفي صباح اليوم التالي قت بأهبتي ، فاشتريت ثيابا أستبدلها بنوبى الدينيء وفي الساءحست نفسى فى غرفتى لا غير ملابسى ، فارتديت ثياب فلاح أندلس ، وخرجت من غرفتى خلسة حين اعتقدت أن الحل نيام ، ولم أخبر أحداً بمزى اتقاء الاسئلة المحرجة وحتى لاحسل بالاخص الافضاء الى مانوايتا بسرى المؤلم ؛ زلكنى ماكدت أبدو في الرواق حيى رأيت الفتاة

خفيفة حيماً رأتني في أهمة السفر . فقالت بصوت مرعم فاأهذا ممكن يادون وامون ﴿ فَأَنْ تَدْهِبِ فِي تَلْكُ السَّاعِةُ ؟

أمامى ، وقد خرجت من غرفتها، وأثت بصرحة

فأحبت : صه ياما والتاء فالن سأر حل لا يام، وسأدهب أنى بليانلود لقضاء بعض المسالح

وَعُمْمُتُ رَامُهُمْ إِيُّهُ وَيَدِيرِ وَالْتَ : أَنْدُهُبُ ألى بليافاور في هذا الذب ? يادون رامون ؟ الله مخذعنا وتسخر مناء ألا الله كاهب ال مَكَانُ آخر ولن لعود ا

قات : بلساء زداما وليتا عقة لي والدتك الى مَا كُتُبُ اليَّا هِمَا قَلْيَدُلُ ، وليكن بالله لاتؤسرين مان وقتي منيق .

عام وردف عياما الريادان بالسع ، ولم بجركة للنحاة ولسكنها المؤلفت يعندمن يمرها القلب الهلس المقبرة والسكام الذي

. احتفظ به ذكري مني ، فقد يحفظك من .. فاذا أصابك الشقاء رغماً من ذلك يبالمنافة حدغر فتك داعا واصدقاءك المخلصين والها يادونرام ن ؛ ولتحمك العذراء! ثم أُوت الى غرفتها ، وفررت انا من

فلما رأتني لمعتءيناها وصاحت:حمداً لله،

ثم ساعدتني على ركوب البغل ، ووثبت

وسرنا نقطعالطريقالمغبر فرضو النحوم .

كانت هذه الرحلة المتقطعة خلال ابدع

أبروج الاندلس والىجانب بأمبلينا من أبهج

وأنقى المسرات التي ذقتها ؛ وكنا فسير الليل

والضحى ، و نقف ظهراً باحدى القرى لنستريح

أَحَى الغُرُوبِ . وَكُلُّماجِزُنَا مَفَازَةً صَعَبَةً نُزُّلُتُ

أاستورا فلوريس لتسير بجانبي ويدهاعلى

أركبتي ، فكان السير الى جانهافي سكون الليل

خلال الادغال سمادة . وكان الصبح البديم

أبننفس عن حقول خضراء مزهرة تشرق عليها

أشمه الشمس الاولى ، فأشـــمر يقلبي ينفتح :

إِرَأَشِد على يد بامبلينا ، وأُنمَني لوطال السير على

﴿ وَأَنَّى لَا ذُكُرُهُمَا ۚ ٱلْسَنَّهُ مِنْ صَحْرٌ وَسِمَادَةً

ذات ضحی وقفنا فیه بمرج شنیل(۱)فی ظاهر

أوشة؛وحلت العربة وأطلقت البسغال للمرعى،

وذهب السائق والمسافرون الىالقربة المجاورة

لشراءالطعام، أما يحن فجلسنا فوق العشب الجاف

على ضفة شليل نستمرى و سعادة الخلوة فيهذه

الطبيعة الممتعةءنو عددت بامسلينا كالنشوى

تستنشق الربيع المبدع علء رئتيها وتغنى وتقطف

الزهر من حولها ،ثم وثبت الى وعانة: ي بعنف

وقالت: أليس ذلك بديماً يامقدس ? ألسنا

ولكن واأسفاه ، لقب كانت آخر لقيا

ه كليا اقتربنا من غراطة ؛ فأض مرح

السلينا وزاد صمها وأكتئلها ، ولما صرفا في

طاهر المدينة رى الوارها دات ليلة غادرت

السلينا العربة ، وجاءت لتسير الى جائبي ثمقالت

قد وصلنا بارامون، فعليك أن تقيم

ن ﴿ يُورِيَّا وَإِلَّ } في مَثْرُلُمَهُ وَشَ. وسَأَخْبُرُكُ

أيًّا وكيف للتي منى قررت. قسخت ذاهلاً كيف 1 ألست أقيم اذاً

قال: ؛ هذا سلحيل ايزا الجبيب ، في

مرمامة بجب أن أكون أشد احتياطا ،

الريغ الاندلين دركريات خالدة،

الليادل الحب معها حدث ا

ثم الهمر تالقبلات

البحة ردد :

اجبت : بلي وابدا .

إهذا المنوال الى اجل فير مسمى .

ألىالمرية بجانب السائق قائلة له : والا ن س

الزلخافض الرأس.

اینل الذی آعد لرکو بی .

وخيل لى أن ارض المرج (١)« لافيجا » تميديحت قدمي موانغشا اسودسقط من الساء حولى أجل منزوجة ا ـ فلم أكن قد خرقت ووجدت عندباب سان فرناندو مركبة عهدى وندرى فقط لأعيشمم راقصة ، ولكى لبريد مشحونة بالمسافرين متأهبة للسفر، ولمحت أضفت الى ذلك إثم الزنا ، وقد فردت م بمقربةمنها بامبلينا وهى بذاتها بمسكة بزمام اشبيلية لكي أقف على ذلك .

آ تمتع عثل الحرية التي تمتمت بها في الشبيلية لأن...

أَحَابِت: لأن زُوجِي يَقْيِم فِي غُرْ نَاطَة.

فصحت ؛ زوجك ! وهل أنت منزوجة ?

فصحت بلهفة : أكلي ؛ لماذا ٪

قالت : اجل ، بامقدسی ، فأما متزوجة ، وقد كنت ستعلم بذلك عاجلا أو آجلا ؛ واني آثرتأن تعلم الحُقيقة منذاليوم. ولكن يالله لا تبد مثلهذا الكدر ولاتهم، فأن سبستيان باکو رغمکو نەزوجى ، لىس الاندلا،يكىدنى اجرا غالياً عن الحرية التي يتركها لي .

فلمأفهم جيدا ماقالت، والملت عليها بالاستلة وقد اضطرْمت مخيلتي لما سمعت ، فكشفت لى خلالهمم الحنق والخزى وتأكيدات الحبكل ما يمتور حياتها الزوجية من العار والاثم . وخلاصة قصبها أنأباها كالنصاحب بهوالرقس، فزوجها فىالخامسة عشرة منسبستيان باكو، وهو سائقءربة للبريد تسير بينغرناطة ومالقة؛ ولم يحجبها كو عن أن يستغل جمال ذوجته فباعها منسذالعسام الاول لثرى اعبلسيزى كان إيزور الحمراء ،واستمر في تلك الحرفة الشائنة؛ بغمض عيليه عن أهواه بامبليناوخيانها بشرط أن تنقده ماتر مج،على أنه كان شديدالغضب اذا

عرض شرفه الزوجي للانهاك دون ثمن . ثم قالت باستورا فاوريس : وهو لايعيش ا معي ، ولكني حين أحل في غرناطة ،يطلق الجواسيس في أثرى ، فاذا عرف أنى احبك المقدس ؛ فانه لا يحجم عن الكيد اك واستدراجك الىكينه، فعلينا بالحذراذاً ، ولا تبد علنا أنك تعرفني،وهذا لايمنعني من حبك ايها الحبيب، فانني مجنونة برواك. والصد كنت اموت لوبقيت في اشبيلية ، بل أني أعبدك و اقسم لك انتي لن اكون لغيركمنداليوم. أما ذلك الرجل فاني النفضه، وسأنتقمنه ذات يوم ! .

ثم تناولت یدی وخمرتهما لنما ، ثم عادت الىالمركبة ، وبعد ربع ساعة دخلنا غراطة ؛ ا وتأخرت عن مركبة البريد ، وجزت وحمدي حزينا الى مى بود اريال حيت المذل الذي عين

(١) الوادي الجيل الذي يقام بظاهر أمر قاطة ؟ وقد أطنب شعراء الانداس في التغني بجياله

المكتبة العربية

0.50 تطلف السياسة الاستوعية فأعمى المنهد من المكتبة الدربية والاارة توكيلات المبعف والجلات لصاحبهاالسيدعيد المنهم (١) النبي الذي تقم عليه عرفامة وله الى عسن المندي الكان مؤكرها مندى بازان المعلني سواي أنا وأبي وأما الان والمربد

# طالف وفكاها

السياسة الاسبوعية – السبت ١٧ يناير سنة ١٩٣١



### ينقل العقش قبل أن يعرف البيت

مرةأخرى والمأين ? » . جاب مستر فلانجان « لاأعرف بينها أسير

### كيف فيم السؤال وكيف بجيب ســأَّل رجل آخر عن « شارع بالانك »

كانت احدى المائلات مفرمسة بالتنقل بين فأجابه : « أيجه إلى اليمين في الشارع الثالث من البيو تالايكاد يضيعايها شهرأ وأقل ف بيتحتى تلتقل الىغيره. ونان بعض أصدقاء العائلة أنها الشهال ثم أتجه الى البمين مرة أخرى فثانية فثالثة ثم اتجه الى"بسار ثم الىاليين ثم الى اليسساد ثم ترى التنقل أرخص على كل حال من دفع الإيجار. اعبر ميدانا يقابلك وسر في الشارع الذي على ولكن السبب الحقيق يرجم الى أن زوج رب العائلة كانت مغرمة بالبيوت الجديدة.

حدث ذات نوم ازأحدأصدقاء العائلة رأى مستر غلانجان أحد أفرادها يسسير وراء عر محملة بأثاث البيت، فسأله «هالو،فلانجان تنقلون

ورا العربة أبحث عن المذل! » .

# an DA

### خطيب لايمرف خطبته

اضطر شاب إلى القاء خطاب في التخاب ارعى وأعد خطبة هاسبة مؤارة لتأييد أبيه (وقد كان أحد المرشحين ) ووقف ليلقيها ولكرف ارج عليه ، وليث دقائق لا يقوى على النطق و وضح الحضوار بالتصفيق واحداث التصميم ؛ وأخراً تكام ؛ قال: «سيدي الرئيس. عنداما فادرت البيت هذه الليلة أيكن يعرف



يسارك مناك يجدالشارع الذي ترغب فالنعاب

اليه "فشكره وانصرفيسير حسب ماؤرم وبعا

ثلاثة ارباع الساعة وجــد نفسه مرةأخرى ف

مكائه الذي يدأ منهالسيرووجها لوجه مع الرجل

الذي سأله أول الامر، فاغتاظ وقال له هانقا:

-ألم تسأ لني ياصديق عن «شارع بلانك»?

-- حسن : اذاً لقد صدقتك الوصف فهذا

« لماذا تضللني \* »أجاب الآخر بهدوء:

الذي أنت فيه هو شارع بلانك ا

خطبت فتاة رشيقة لرجل اعين ا وركم الخطيب على ركبتيه وأخذ يعبر لها في حرارة عن حه الهديد ولكن مذا التذلل إلجيد في كسب قلها ورفضت الاصغاءاليه فالحدثماطمة وأواد النوض ولسكن لم يتمكن يسايه فقال لمنا فراياء: «حسن إمريز فيهاراني؛ إذا كست لارضين أل تكونى خطيبتى فارحوك معادلي

# بين فتاة رشيقة وزجل عين

رحلة الحجاز

للاستاذ المازني

في الصحف الاوربية

أشرت جريدة «الترق» فيعددها السادر

۱۰ يناير الجارى مقالا عن كتاب « وحلة

الحجاز » الذي وضعه أخيرا الاستاذ المازني،

احدى اليناالسكاتب المعروف ابر احيرعبدالقادر

المازني كتابه الشيق «رحلة الحجاز» وقد جمع

فيه سلسلة مقالات نشر إمضها في « السياسة»

وصف قيها رحلة قام بها الى الحجاز في ظروف

خاصة عجيبة ، اذ انه عناسبة تتو يج إن السعو دملك

نجد والحجاز ، دعيت الصحافة المصرية لحضور

وقد أجاب الدعوة الأستاذ ابراهيم

عبد القادر المازي ، باسم « السياسة » ، وهر

كاتب موهوب ذو ملاحناة عميقة ولنارة ناقبة،

فةام برحلة الىالحجاز وصفها لنا وصفآتصوبريا

شيقاً فلم نميا ، و فو ق كل هذا، فانه كان يستخلص

من الحوادث دروسا وعبرا ، كما كان ينظر الى

والاستاذ المازي هو ند الاستاذ العقاد

فى عالم الادب العربي ، والاثنان صــديقان ،

وهو من المدرسة الجديدة، ولمني بما المدرسة

الحديثة ، وليست مكانته فيها مكانة التلميذ بل

وقد كان من الواجب على ثاتب مثل المازى

أن يخبر ما عن خبايا ذلك القطر الجهول ( رغم

كل ماقيل وماكتب عنه ) ونعني به الحجاز .

ولهذاءفانه يحدثنا عنه لابطريقة الادلاء الجافة،

ولا بطريقة السائح المفرض ، بل مجده بحدثنا

عن تلك الرحلة حديث رجل ذي ملاحظات

عميةة ونظرات الأدبة وبلحديث اجماعي متصف

وقد حاء ماكته الماري عن هذه الرحلة

والنس أدل على طرية أ الولف في الكتابة

الى التي تەرىخ ئەرخى و غول گىزى ،

من ذلك الأهداء البديع الذي في مدر الكتاب

وَالْتِي أَمْلِي ۗ أَالِمِهَا قَدْرُهُمْ ﴾ وأَدْهُمُهُمْ قَمْحُتُمُلُ ﴾

والتي لا تعكون معن الاراطنية من مناهية ف

واليس من ذاك في أن او لئك الدين بتريكون

عللول الأدب الدران الاخير ، المدول في قراءة

في أخار بطوي مي أصيل عذي دوق حيل يستسيغه

ما حوله بمين الفاحص المحب للخير .

هو استاذ من أساتذتها .

حفلة التتويج وزيارة الاماكن المقدسة .

رأينا أن تترجمه ، وهو :--

كَا سالحياة المررة.

وَبَاعُ مَا كَالَ رَحِوهُ مِنْ فُوزَهُ مَا تُكَ رُوحِتُهُ فَى ﴿ مُمَّا عَامِلُهُۥ لَا تَقْرَحُ عَنْ حدود الاحسانُ • مرينيا في أحد شوارع للدن فقركته بالسا مَجْزُونًا أَوْكِمَا قَالُهُ كَا يَمَادُهُمُ عَنْهُ قُورًا عَلِمَاهُ؟ ﴿ فَي ذَلِكَ جَرَحَ لَمَوْةَ عَسِهَا وَاهَا مَا لَعُلَمُهَا عُوي الدُّ مَنْ لِمَانَ كَارَلِيسِلُ ثَلَالُ دَلَالُهِ مَوْيَةً عَلَى ﴿ وَلَا كَانَتْ عَامِلُهُ الْحَمَالُ وَمِمْك لاعاطفة حب الهظلظه إرواعل روعية أسلوبه وشكره برغم المجرد منكل في والحرف ماأخافه أبهاالصديق ومنتها حسمة المتناهي ومع أن السكتدين من أ. التي أذا تأنث يجاني افتد داك الطبب الذي لمنهات هذا العهس قدلاندكرون فادليل كا كان الحمل على شفاء عرجى بشكل مهارة وعلف ان [الإمور العكر مة الجديدة وعادت الجياة الرجمارية يَهُامُرُ مُلْسَلًا لِمِمْكَ فَرَلَ فَنَمَا أَرَكُا لِمِنْنِي أَنَّ الْكَاتِ عَالِمُهُ ا عالم الآل هذا لا ينفذ البعة أي في و إ ول كن كر أن أيا الصديق بحول بهي اكدالها لدناني طار استاله في الهي كالهنا بهر طها

صديتي الاحنة تركتناياصديق فيمدينة الصحب والضوضاء إ الصاحبة ... حتى فصت الظروف بلقيا من كانت التي لاروح قيها واستقربك المقام في مدينة إ بلسما شسافيا لجرحي وموطنا فاعمسا هادئا الآثار الناطقة تلك المدينة الخالدة بقبورها النفسي الشقية . ويقايا هياكلها وأعمدتها وبكل أثر تاديخي مجيد

نجمع بيننا ويالها من ذكريات ياصديتي لايعلم ندرها وأثرها في نفسي سواك!

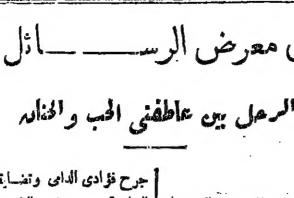
خبرنى أيها الصديق عما تفكر فيه ساعة النروب وأنت جالس علىشاطىء النيلوأمامك في الضفة الغربية كـ إن الرمال التي تجمع بين شياتها اثار الفراعنية حبارة العصور ألحالية وعنوان عبد الانسان في الزمن الغابر ... حقاً | مواساتي بكلمات لاتجرح كبريائي ولائدهم خبرتى عن الذكريات التي تجيش بصدرك في الدم الصمود الى وجهى بكثرة عرقة كانت مثل هذه الساعة الرهيبة التي تذكرك بساعات المحشر كلاتها بألفاظ تشعرني فيها من وراء مثلها كنا نجلسها معافى هليو بوليس والجيزة استار أنها أحست بحيرة روحي وشقاء نفسي ومدنا من قضى الزمن أن تنقلب صداقته التي كنا نعتزيها الى كراهية وبغض من جانبهوالى | تتألم لأنلى ؛ لالسبب على ما اعتقد سوى نبل أحقار واشمئزارمن عانبنا.

ان اصفرار الرمالالتي تراها أمام عينيك ساءً الغروب لهي بعيبها تلك الرمال المصفرة ﴿ حَيَّ وَصَلْنَا الْيُ النَّفِيلَةِ الَّيُّ لَابِدُ أَنْ يَلْتَق فيها التي كنا راها معا عند انعكاس ضوء الشمس العارية عليها منذ سائمين وعلن تفكر في أشياء الفكر بل جمت بينهما عاطفة نبيلة هي كا اجمة وفي الرقت عينه كان تفكيرنا في غير شيء لقــد تركتني أيهــا الصديق وأنا أحاول ان أداوي جرح نفسي بالنسيان ...نسيان تلك الذكريات التي جمت بيننا ووطدت العلائق بين ، ليأسه من الحياة حتى قدمت له الاقدار ملاكا روحينا وكانت أيضا سببا فيوقت مالرفع معول طاهراً تطوع لمواساته في محنته النفسية . الدس ليهدم هذه الصداقة ولكن القدر حال بين هذا المعول الهدام وين حبل الصداقة التي إدما قابي الجريح والدموع التي أذرفت لمواساته ا بیننا فبتمیت کماهی وکما نود آن تیکون دائما. تعدلم أيها الصديق كم عذبت وكم فالني ا الفقاء بقسوته .... شقاء القلب الحطم من

كم ارث نفسية لايعلمها أحد سراك يامن وكنت شريكي في كل جرعة اذاقتني اياها استاره • وتندما أخاوا بنفسي في كهف هــذا

الليل تتحاذيني عوامل شي ٠٠ أو تما أنى قضيت عقب ما اللي من م وَأَلَمْ حَرَمُنَا كُنْتَ فِيهِ أَضِمُكُ وَالْمُو وَالْقَلْبِ [ مَا أَ مُولَ اليه - أَمُ أَرْفَضُهُ فاذا قبلته فما يدريني يُقِيلُ دَمَا جاراً واختاط بالجهر والساخراللاهي أنه حب من أجل نفسي - وهو ما أطلبه عَالِمُ لِسَمَاعِهِ وَاللَّهُ بِعَلَمُ كَكُمَدِ فِي هَذَهِ البِّمَاتُ ۗ فَقُطْ ﴿ وَانْهُ لِلْمِنْ سُـ وَى عَطْفُ رَعَى جَرِجُ يِّفِنْ مِمَّاقَ نَفْسِيةٍ مُنْقِبِتُ مُكَاذًا ... يُولِي إِيمُن النَّهُ إِذَا الْعَلَمْ كَا تَحْسَن الى متسول

يقطمة خبر أو رداء قديم ، ولكنني لا أريد واذا رفطته - وكانت يجنى حقا - أفلس



أجرح فؤادي الدامي وتضايةني تلك الحياة | وراعدا معاني غر معانيها اللقظية .

السياسة الاسموعية - السنت ١٧ نار سنة ١٩٣١

بجرح :وما أمر هذا الدواء على نفسي .

کن الی الآن لم نصارح بعضنا بهذا الحب ولو ننا سرنا في ماريقه بخطوات واسمة ،اذأن

تفاهمنا حتى اليوم تفاهم معنوى لايشو به نفاهم حسى .. هي الانظار باصديقي التي تعبر بهاعن

مكنونات قلينا .. وكذلك الالفاظ التي تمتر

خشية أن يكون هذا الحب الذي صورها لي

فى صورة من تبادلنى الغراموهى لاتشعر مطلقا

غرامي ولا باي شيءمن هذه العاطفة التي تذيبني

قطرة فقطرة وفى ذلك صدمة لعاطفتى وكبريا عيمعا

حقا تحبني أو دبت عاملة الحب الىقلىماأ حست

هى من جانبها بان ماأبادلها اياه ماهو الا عطف

عجرد فيعنعها كبرياؤها من مفاتحتى فحذا الشآن

فتساوني أو تعمل على نسياني و هجري. وفي ذلك

آه ياصديني .. كم أتألم لهاته الأفكار الي

تزعبني وتقض مضجمي وتذيب فؤادى حسرة

وأاًا على قلب أردت أذأشهيه من جرحه القديم

فاصبته عن غير عمسد بجرح أعمق وأكبر من

مالاطاقة لى على احتماله .

نم .. الى أخشى هذاكله .وأخشى ايضا

اني أخشى أيها السديق أن أصرح لها بحبي

عرفتها فناة طموحا لسكل مجد ...هادئة الطباع. محبــة لآن تعرف كل شي في الوجود لقد رحات عنا وفي النفس ألم لذكريات | لأعل البعث والدرس. فعشقت فيها تلك الخصال؛ وعبدت فيها تلك الروح التي تجمع | أن بقيت كما أنا صامتًا على هــذه الحال وكانت بين مرح الطفولة ورزانة الشيوخ.

كان أول تعارفنا . احساس طيب وعاطفة نبيــلة ... وجدت منها عطفاً لما تراه دا عا على وجهى منأمارات الشقاء الذى سببته لىنفس خييثة . . . ف كمانت كلما التقت بي عملت على وجرح فؤ ادى . . أفهمتني دون عناه أبها سابقه .

العاطفة التي تجيش بقايها العليب الطاهر .

وهكذا سارت صداقننا أشواطا واسعة

شخصان جمت بينها وحدة المشاعر ووحدة

قلت لك عطفها على كما تعطف ملائكة الرحمة

على الجريح الذي لم يجد له مواسيا فترك جرحه

يدى ولم يحمل نفسه مشقة ايجاد المواسي

لقد ارتبطنا برباط قدسي... أو نقته بيننا

فكانت هذه الصلة الى أواقت بيننا هي الخطوة

الختامية في طريق شقائي بما تعلمه أنت وحدك

قل أقسل منها حها - وأنا أشوق

يالله !. انني في بمض الاحايين أضمك من نفسى ومن شأنى فهل لك أن تفسر لىمرهذا لضحك الذي تسببه عاطقة من السخرية بالحياة كا انفردت بروحي وأخادت فرجيع حوادث

-- أهو الضحك الذي قالوا عنه «وشر الملية مايضحك» أمهو محك يسبيه لى رجمة من المقل الى طريق الصواب فى لحظة من لحظات الحياة ويزول اذا ماعاد العقل الى طريقه السابق الذى أ اعتاد أن لايخرج عن دائرته الا في أحايين استثنائية محضة ؟

ابي أكاد أجن .. نعم أكادأ جن من ذلك البحن الزاخرمن الافكارالي تتلاطمني أمواجه في اليقظة والنوم.. وذلك ال كان هناك نوم يزور جفني في هذه الايام.

فهل هذاك ماريقة لشفائي . . ال كنت تعرفه ا لكن وووه مناك عندما يسمل الليل الماسرع وخبرى عنها طلك تعقيني من شقا

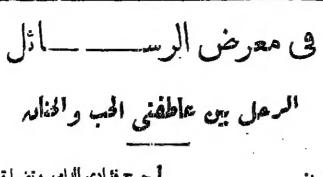
على احمد بليغ

نشرت ادارة الأحصاء في ستوكها بياما المهو يقول في عن تعداد العاصبة ومنة يقنين أن عندد السكال بلغ ١٩٧٠ ( ٩٠٩ ليمة فاذا أضفنا النه لعباد ستكاد العواسي الميطة بالمدينة كان الهنوع. ا ۱۹۵۰۰ نیا داعة لنا

ومن هذا الاحمياء شين أن الداد السكان أاد في مسامة ١٨٣٠ عشران الف لنسمة ا واله اليوم سنعف عدده في سنة ١٨٩٠ تنك السكتاب سروتها وأي سرور أميحت إمالة فالرازيل مليعة وفظدالتنقرت المسمة في فلول البلادو عرضها ورأت المليكو ماة ا

كان الل آ از الاز به الاقيسالي ورجوك الندعان للدق فرحمر التراق تقدت الزراءات

رالي أي ا





فستان المهرة من الجورجيت ويلاحظ أن

أكامه طويلة وهو مطرز فيحافاته بالقضة البراقة

بعد زواج كارليل من جان بايلي انتقلا من

لندن الى اداره ف بيت صفير ، ثم لم يلينا أن

أزوجته ومناك بقبائي مسكنهماست سنوات

فكن من ودائمًا من ن هم العض المال فأهانه

الملك في حالها وليا لهم كتابه عن الدرة

الفرنشية قوبل ككفيرش التاعات وقبد فال

كالربيل من ياشر الكلياب والي عنه . تم فلهو

ق بهدداك كناه عن أوروول فكالي مدا

الكتاب بده عيده أو ها المتعالع كاربكس ال

ول والمعالمين المجهد المتعرب كوالل

علد احد بن عقام الاعلى

مساعدة . وكان كارليل محييها حبا عميقاً .

فستان بظهر عار يابس في المساء

ذلك الشوق الذي كانت تقرأ به مؤلفاته من قبل ? الواقع أننسا لايمكن ان نجيب تماما على ذلك وان استطمنا أن نقول بأن شهرته قد

و لذى قرأ الريخ كارليل يستطيع أن يعرف منه مثلغ تلك العظمة التي كانت تتمثل فيروح ذلك الكاتب وأساويه القوىعلى الرغم بماعاناه في حياته من المشاق وضعف حسمه وبحوله وذبوله وحدة اعصابه وقدكان كارليسل فوق

دلك كله غير موفق في حياته العائلية . أماعن الناحية الأدبية ، فن الواجب أن أقاما في «كراجنبوتوك» وهي مزرعة منعولة عردوه أو الممان نفو عمير مسعيج أما في أو الحاضر»؛ و« النورة الفرنسية » والإنطال الذكر أن نارليسل تأثر الى صد عظم بالثقافة وغيرها . ولعل أعظم كتاب امستطاع الناس الالمانية لتو افره على دراسة أخابها دراسة عيقة، الله في أتسلم Sartor Hesartus وغيرها من منه أن يقدروا كارليل حق قسده هو كتاء الحاصة الماعر الألباق العظم حوتية. ولابد المائة ومقالاته القيمة بأم التقل الزوجان بمد الأول ® Sartor Resarting » في حدا الكتاب أن ذكر ال خالف ذلك هيئاءن زوجته، وهي الذك وكان كارتيل ببلغ التاسعة والثلاثين كظهر هيدهمية كالدليل القدة ورطهر ومه أنضا كتصل بتاحث الأدبية إصلة غير مسيلة الفقيلا الهلاك عره ، وكان في ذلك الحين فقيداً أنَّ هذا الرجل كان منسلا محمديًّا للتعليم ﴿ أَوْنَ كَارْلِيل مِن عَانَ اللَّهِ وَلِلمِنْ وَهِي اللَّهِ ۚ أَقُل الْفَرَّ ، وَمَالَ كَذَلْكُ سُهِمًا وَلَمَا مُجَعَّتُ النَّوْرَةُ المنحيم الذي لايسم أي قيد في تلكرن أأخذ الاعلياء ويتقد زواج كارليل من الحج إ العرفسية أحدكارليل بلق بمس محاضرات منها يقال عن هذا الكتاب بقال أيما عن الحوادث الواج التاريخية في عالم الأدنية الناولية بقاله والماحي والناهش والفورة العرضيية الأشية يعي الاهرال والاعامات وعلمات ولكن كند والمدل الدن الدن الدن الدن المدارة فالمدار والمكارات المالية

كيف للبكرون فيه أوهل بقراون كصوندائ أورجت كاوليل علي وفريبها وأدايا كالن لاعتبال اللي كانت مرابع منه لدي فون العد أفرست من فيان الحرم الوال دار فعر الموسان المساور وكاروجي والمالية 

إ وهل ينسى ذلك الرجل العظيم الذي كان بيته | ضعفت عن ذي قبل. \*\*\*

> أحدث ضحة عظيمة من الاستحسال في سار أعام العالم. كما ألف كتنا رافية أخرى أينال « رُسْمَاثُلُ وَأَحَادُيْثُ كُرُوهُ وَإِلَّا ﴿ وَالْمُنْاضِي

هل هي في طريق الفناء ؟

القد ألف كاوليل طائفة من الكتب ال المة لغنى الى عهد الملكة فكتوريا وكانت توجيد كان أولها كتاب «Sartor Resartus» الذي

> والكنء ألا يزال اسم كادليل كاكان مَنْ قُلُولًا أَوْجَمَعَى آخُو الْأَيْرِ الْ كَارِلِيلَ الذِي كُلُّ فِي لِكُلِّ النَّاسِ فِي مُنْتَقِينِ القِرْنِ التَّاسِمُ اعتمر وع من والل علا المسام حوطها أن يكل مساق والطبة إلى كان مهنه بالانتجازة الإدالة و

والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع 

كان الناس في العصور الخالية يؤمنوب وجود الآملة من البشر وانصاف الالهة أيضا. ف شلسيا عج الكثيرين و ولقد كان العالم في الماضي زاخرا بالكثيرين من

ذكرى كارلى\_\_\_\_ا

خبارة العقول والاجسام ؛ والى عهد قريب ؛ ا طائفة من عظام الرجال أمثال كادليل ورسكن وَلَلْمُونَ وَرَاوَلُتُمْ . وَكَالَ وَحَرْداً وَلَئِكُ الْمُظَاءُ ف العالم شيئا ﴿ أَبِناً ﴾ أي أنه لم يكن وجودهم و الديمن اجاء أنون أو الذَّة عُرُون أن يَسْجِك،

الم المراد المر

ازياء النساء الحديث

بيعجاما مصنوعة منالجورجيت

### يمتاز هذا الفستان ببساطته وهو محاط من الوسط باطار جيل من القطيفة .

٧- المؤتمر الثاني لرابطة الجمعات النسوية

ستمقد رابطة الجميات النسوية الاندونسية

مؤتمرها الشباني في سوراباي وتعبد الجمية

لعقدمؤ تعر الاسلام بأندو نسيا بأسرع مايمكن

٤ -- و تمرج مية الشبان المسامين بأ ندو نسيا؛

٥و٢-- مؤتير بودي أوثومق واندونسيا

٧- ، ق تمر حزب شركه اسلام اندونسيا:

٨ - قرر عباس الادارة لرابطة الجميات

اسياسية الوطنية الالدونسية تأجيل المؤتمر

الجامعة الاسلامية بأندونسيا

لأزهزية ومدرسة دار المارم العليبا بمصر

أنشأ الاستاذ محود يونس خريج الجامعة

قرر عبلس الادارة العام أخزب شركة اسلام عقد

للمعزب الوطني الاندونسي .

٣ - مؤتمر ألاسلام بأندولسيا:

الاسباب التي حملت المارشال فرانشة دسبری علی زیارة سوریا وقضائه عشرین یوماً ﴿ في تفقد حالة الجيش الفرنسوى فيها والاشراف علىالمناورات الحربية التي اشتركت فيها القوى المرابطة على الحدود، ومن ثم زيارتُه المساقل ا والحصون والتدابيرالدناعية المتخذة على طول عاملي السوري من الاسكندرون حتى بيروت. لى طولى الحدود السورية التركيسة في جهات

الاستعدادات العظيمة لميازة النصرفيا .

وهدا ما نعتقد أنه عورسياسة الموضية

تناولت في احمدي رسائلي انسابقة

﴿ وَهَــذَا الْأَهُمَّامُ الْبَارَيْ فِي أُوسِاطُ بِأَرْيِسُ ۖ إِ العسكرية والسياسية عومونف البلاد السورية من الحرب المقبلة ؛ والنو ثق من استطاعة القوى الفرنسوية المراسلة على الحدود على الدفاع عن العام في سوريا وموقف الوطنيين فيه . وهناك النموذالفرنسرى فهمذه البلادرالاحتفاظ بقاء ام نسافيها ، يفسر انا الغاية التي تدءو المارشال بمالاتويارة سورية أيضاودر اسةمر قفهاالمسكري وهي الزيارة التي حملت ابناءها برقيات هافاس

وليسمن شك في أن دراسة الوقف العسكري وأشاء الأسباب إلى تمكن القوي العسكرية الفرنسوية في سوديا ون هميذه الغايات التماعه الما لرضاء السوديين وتحقيقا لميولم وجب أذيقا إما أيضاً دراسة للمرقف السياسي | الوطنية . وأتخاذ الاهبة لحمل نبوذ فرنسا المنتوى في هده البلادقائما على أساس من احترام السوريين

رســـالة سوريا

وريا اذا وقعتالحرب العامة

وقلت أن تكايف المارشال فرانشة دسبري بدراسة هذهالاحرال جيمها تعود فياتمو داليه من أسباب ؛ الى قاق فرنسا من مطامع الطاليا وتركيا في البلاد السورية ، والى ما السلم اعن اتفاق سرى عقديين الترك والعالميان على اختسام هذه البلاد في حالة أنهاء الحرب الني يتحذون إ

الفرنسية الأن والغاية التي تسعى البها ، ولذلك | يبروت مسيو سولومياك المتدوب المعاون في أبل الجرع الذي لاشك فيه. رخيج أن مانسمه عن استخداد القر لمسيين أحاب ، وقد حصر الالمنان الرعى المام الذي المعمل معالفاته الوطنية في البلاد السورية صليح أ يعقل را فاست المدر من السنام مسيور ونسو أ كل الفنجة ، قان فرنسا أن لسنطيع عال من إ وسعفو دها وحصور مسو عيله السكر توالدام الانتوال فرض ازامها على الاد فتوق العرية الدنوسية ومميو عويينو المستشار السيامي والاستعقلال قوقان سورنا وقد بذلت لما في المهاومسؤو هو على الادالناويين والمدال آخُرُبُ العَامِهُ الْمُسَامُ وَقَمُ النَّورَةُ السَّورَيَّةِ ﴿ يَكُمُهُ الْمُعْرِدُ مَا ثُمَّ مِبْلُ الدِّورَ الأعارة ومالهد الرطال مدعا على أن عايد في المنظم المال المنطوع المنطوع مدا فالول عليها الربيا أن ترعن فنه الا مصارة ، و أم الرقف السالي والندم الم بيارك مسور كن الاستطران موال الاشتقراد ، و الاستقراد السول مياك وسلاسة در ساز الموقف المسامي في منة والرضاء عنه مرالتي تلات الان لاحبه ا

السحف الوطنية والمعاهدة دەشق فى ١٠ يناير سنة ١٩٣١

> وفى مثل هذه المواقف العارضة في تواريخ الامم يقسدر العاملون المخلصون لأتمهم قيمة مأعويه الوثائق والتعهدات الرسمية اذا لم تكن } وتركيا. نازلة عند رفائب الرأى العام محققة لأمانيهم لوط يسة من قوة ، ولذلك نرى في الاوساط الوطنية العامةهذا السكوت الذي يعده بمضهم ضعفاً ونعده نحن حكمة وبعد نظر .

وهذا جيعه يفسر لنا الاسباب التي تحمل الوطنيين السوريين على التزام الصمت وعلى مراقبة سير الاحوال ، غير ناسين مع هذا العمل على ا توثيق صلاتهم بالبلاد وبالرأى الدام وتحسين أواصرالتضامن الوطني وهوما ينشط له الوطنيون السوريون الان كل النشاط ويتوسماون له

بدتي الوسائل و المحاولات . واعتادها في تروسها العامة وفي حرثة التبادل ومن هذا نفهم أن الوطنيسين السوريين التجاري على أسواق جيرام ا، فقد كانت الى رمن يدركون دقة الموقف السياسي وخطورته ، الترك تجدفيأسواق الاناضول والعراق والحجاز ويظهرون استعدادآ حسنا لاحتيال انفرسالني ميدانا واسعا لمفاصرات تجارها، وكانت هذه قد تستح قريباً والتي عهد الفرنسيون لها ، على أ الأسواق وسيلة اليسر والرخاء الذي تمتعت يه أَلْ يُجِيءُ هذه أغرص منالاً عَهُ مع أماني البلاد دمشق ووفر لها الربح هذه الازمان المتطاولة . ُ القو مية محققة لاّ غراضها ومنازعها الوطنية .

وكانت الحرب العامة وكانت مجزئة البلاد هذه دراسات تحالمية للموقف السياسي المساوخة عن تركيا وأقيمت الحدود والتيخوم الدول المنشأة تحت ظلال الانتداب،فاداسوريا بعض مسالل فرعية جهدلها الفر أينون ويعملون والعراق وفلسطين وشرق الاردن والحجاز . على دراستها، و س ذلك اجتماع مسيو وقد استطار التجارلخبرانةطعالفاوصات سولومياك المندوبوالمستشار للدولة الدورية الدائرة بثأن المعاهدات الحركية مع شرق الى الاستاذ الملامة فارس بك الحوري والاستاذ الاردن والحجاز ومصر والعراق وتركيا أيضاً، جيل بائ مردم من زعماء الوطنيين وبحثهم معه والاضطرار لمعاملة هذه البلاد بمعاملة الرسوم الاحوال العامة وعرضهم عليه الاساليب التي أ الجركية العلياء واصطرارهذه البلاد لاستيماء الموقف السياسي هددًا على الفرنسويين الرسم الاعلى على الصادرات السورية اليهابالمقابلة، فهل معنى هـــذا أدفرنسا تتم حركة العزلة التي

> وتمر الفوضية وقه عادو دوهق الى بيروت مسيو

الكلام الان عن أثر هافي الانق سور وبالسياسية مسولوه ببالك ، لعد المائه من الجهاماته الى هماء | بالدر المجاورة ، ستتو دسوريا الى عامل رقف الوطنيين ودراسة الاحوال العامة ، كا وصبل المتصادى لا موى في تضاءيمه غير الشروالا دى الفرنسويين) يعلمونكم يكافهم قاءة النظام المكي هذه الوسيلة الى لايفك سورى في و النية الزامنح أيما سبيلهم الى أرغام البلاد على قبول عالات ينوون في فرشه عليها كريزا والنهم المهامي والعسكري فيها ة فانهم جد مخطئين إذا كات عدم وسيلتهم الى الاستقرار الذي

سورة والاقتراعات التيقدمها لتكون أساق الدعوة الدراسة في مروت وهو مالسفورها العمل الموع السلاد الد الدعيايات و الميد المساومة السوال وغيد الماعدة

وقد كانت الصحف الوطنية صريحــة في ا ممالجــة الموقف السياسي. وانأ نسي تخصيص جريدة « النداء » بكامة ثناء لمعالج بها الموقف من وجهة حاجة الفرنسويين الى المهاء مشكلتهم فهل يفكر المدؤ . لون ? فيسوريا على أساس يرضىالسوريين نزولا عند الظروف الخارجيــة التي ناجيء فرانسا الى

ايس من بج ل فقرسوريا زراعياً وصناعياً

ثريد أوريا علما أ وهلا يعكر اولو الامر

والمشرفون على الأحكام أنهدها الهزلة التي نترك

و بمد ، فاذا كان العراشو فون يرون أو مثل

ملتسوق والسوريون في يقدرون موقف

فران الدولي والعسكري فيالادهمده الايام

تثبيت مركزها ف سوريا وفقاً لا طاع ايطاليا وقد طابت الصحف الوطنية اللان الاسس التي تدعى البلاد الى الانتخاب المقبل من اجلها لتندير الأمرولتعلملاذا انتخب نوام ا وممثليها. وألممت جريدة ( القبس) الى أن من حق الناخب السورى أن يعامل المعاملة التي عومل بهما الناخب المصرى والعراق اذ أعلنت لهما نصوص العاهدات فانتخب نوابهما على هــذا الاعتمادلتقديمتها نيهم بعيدالجلوس السعيدسائلين عزلة سوريا عن جيرانها

انتهت مدة الاتفاقية المعقدودة مع مجد والحجاز بشأن الرعايا النجديين والحجازيين والتي كانت مخر لهم حق التقاضي أمام المحاكم الاجنبية . وقد أذاءت المهوضية بلاغا على الدول السورية بأن هـذا المق النبي بانهاء أجل الاتفاق المذكور وأصبح هؤلاء الرهايا يحما كمرن مام المحاكم الوطنية اعتبراً مر •

من المنتظر أن يمر الملك على ملك الحجاز وجلالته لم يمر بد ، وزيما كان عدل .

تصديق هذه الشائعة خاسة المم (أي

عائلة خار ومائلة رحمو تتوزعان النقوذ في مِن كُنْ قَصَاءُ الباب. وقد قامت بينهما مشاحنات كان آخرها عادت لحلاف نقب بين واحد العائلة وآخر من العائلة التالقة فتضاريا وفرع لهذا أفاره ولحذا إقاربه والسعد المركة حَتَى مُمَلَتُ جَيْمَ أَفْرَادُ الْعَائِلَتِينَ الْيُ أَنْ تَقَالِمُل الورك النظام بالامر فأؤهب أدبيانة معنفن لَنْ يَقَدُّنُوا أَعْنَاقُهُمْ عَنْ طَوَاعِيةُ وَخِصُوعَ لِلذِي إِنْ مِنْ الْقِرْيَةِ فِي وَأَدِيدُ السَّكُونُ والسِّفَرَكِ الْمُركَةِ ويحاولون أذابكو تأمن هذه الضعية الى يضعون أبعن اسابة سالم رجو يحروج خطيرة وبديم

وتد لأنجد مفكراً سوريا الاوهو يهتلها اذينحو الفرنسويون هذا المنحى في سياستهم مامة ، ذلك لانهسيكونسبيل البلاد الى عاولة دفع الشر عن تروتها العامة وعن خبرهااليومي.

عيد جاوس ملك الحيحاز احتفلت معتمدية مملكة الحجاز وعجدني دمشق احتفالا فخما بعيد جاوس حضرةصاحب الجلالة الملك عبد العزيز السعود الذي صادف وم الخيس ۹ الجاري ، وازدانت دارها بزينة جيلة باهرة وخفق عامها على الداربين الانو ارو المصابيح وقدهرع قناصل الدول وبمثل المفوض السامي آفرنسوى ورجال الحسكومة السورية وأعيان المدينة ووجهاؤها ورجالاتها وأصحاب الصعف والتجار والعسناع من سائر الطبقات على دار

> الله الملك العظيم العمر الطويل والنجاح الموفق. رعايا بجد والحجاز

۲۰ ديممبر سنة ١٩٣٠ .

الملك على في سور.

السابق في داريقه من عمال الى العراق بدمشق ؟ وقد راحت الاشاعات تدور جول همذا الوضوع وكان منتظراً أن يرجلالته يوم الحميس بدرها ندمشق فيروت حيث قيل أنه سيقابل المفوض السامي مسيو يولسوء الاأن الحميس مضىوأنا أكتب هذه الرسالة مساء يومالجمة

\* ومن الشوائم الرائحة أن الفرنسويين في خيرتهم ألتي يتخطون ما الآن لحل القضية المورية لا يعد أ يتوسلوا باللكية لضمال تقوذهم في سورياً.ولنت أرى في الجو مأد اعد في تسوريا من مساعب يتحسول الوقوع فيهاد خلاف بين عا ثلتين

الإجلها غاليا وسيملأ هناالنسل المبدور الجراعا إكهيل خاريج المنة أنضاء ولا زال المحور دن

أندو ثسيا في ١٦ ديسمير سنة ١٩٣٠ بعد الحرب الكبرى العالمية تقدمت اندونسيا تقدما سريعا ، ومهضت مهضة مباركة ا حتى أنشئت بها جمعيات كثيرة ولجان متعددة . ويمكن تقسيمها الى قسمين كبيرين :

أخبار اندويس

جزائد الريند العمرقية مراسل السياسة الاسبوعية الخاص

ماعدا الشـ يوخ والعجائز ( وسكان سومطرة

جمعية الشبان المسامين بالدونسيا. وأعضاء هذه

الجمية من المستخدمينوالموظفين عندالحكومة

الهولندية بوم الطلة فالمدارس الحكومية،

ومنها جمعية الآبحاد الاسلامي ولجنة الدفاعءن أ

المعلمين الاسلامية وغيرها . من الجمعيات غير

ا – جمعية وطنية تباونيــة وهى جمعية

ب — جمعية وىلنية غيرتماونية وهي جمعية |

مكة يعيدون أسنام النرب (٥) مؤلاء المبعاج |

يدفعون أرواحهم وأمرالم لضرائب داهم

ســياسية وطنية وترضى بالتعاون مع الحكومة

سيأتي ذكر بعضها فيما بعد .

والجمعيات الاندونسية نوعان :

ومن الجمعيات الاسلامية غير السياسية

الغربية أقل من مليو نين) .

القسم الاول: جمعيات اسلامية ، وهي الجميات أأتى تريد النهوض والتقدم الى الامام علىأساسالدين الاسلاميو الحضارة الاسلامية . والقدم الثانى : الجمعيات الوطنية الاندو نسسية وهي الجعيات التي تقوم بضماعلي أساس الوطن الاندونسي وليس لها أية صبغة دينية .

والجميات الاسلامية أنواع كثيرة : أ - جمية اسلامية سياسية اجماعية انتصادیة وهی«حزبشرکة اسلام اندونسیا » ولهذه الجمية آثاركثيرة واصلاحات متعددةمن الوجهة لدينية والاجماعية والسياسية. وزعماؤها: شكروأمينوتو والحاج أغوسسالمالذى نتدب هذا العام الى جنيف لحضور مؤتمر العال؛ والدكتور سوكيان .

ب - جمية اسلامية غير سياسية وتقبل أعانة مالية من الحكومة الهولندية وهي الدين الإسلامي في آفاق الدونسيا حتى فىالقرى مرال والمسالاها فالاشطالة والناقية إحدالمية والمسالاها والممامين. وقد يه عددها الأن محو تلاعالة أ ودرسة ، ولما فروع كثيرة و جاؤة وسومعارة وغيرها . ومؤسس هذه الجمية المرخوم الحاج

ح - جمية الملامية غيرسياسية ولأتقبل أ اعانة مالية من الحكومة وهي «سو مطرة طو الب» ولمده الحدية آثار كيردف نشر الدين وعو البدع والخرافات المنتشرة في المالم الاسلامي، ومبدأ هذه الجعية الرجوع الكتاب والسنة لاالي الحالكت والمقيية المثداولة برزأ بدى العاماء في عدا العصر وهى لطللة الماهد الديدة الذين شعمون على أيدي والفاداء من المعاد الملعيد ونشأت من فالمصحينة A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

والجمية المحمدة وجمية الارشاد وجمية مهآة الاخوان وجمعية أتحاد أبناء برنيو وجمعية | الاندونسيسة : من١٣ الى ١٨ ديسمبر الآتي خيرية وجمعية المعارف وحزب شركة السالام وغيرهم من المدعوين، وتشاورا في الإهانة التي النسوية هناك المعدات اللازمة الآن . نشرت في جريدة « الصوت الممومي » التي حررها الدكتور سوتومو بمنوان «الفرق بين الدينية من البنين والبنات والشابات مكة وديجول » ( منهي السياسيين ١ ) وبعسد | سمى عجاس الشوري الاسسلامي بسوراباي في سومطرة الغربية نقط محو ١٤٠٠٠ ؛ هذا | المناقشة الطوية قرروا ماياتي : -

استامة الاسرعية \_ الميت ١٧ ينارسنة ١٩٣١

اليكون عقد هــذا المؤتمر قبل عقد المؤتمر (١) انامار الثقة التامة وتصديق مأعمله حزب شردة اسلام من الدفاع عن الاسلام ورد تلك الاهانة مع أن ذلك من وأحيات المسادين أجمين (٢) دعوة المسلمين عموما ف شهر ديسمبر إلجاري ستعقد جعية الشبان المسامين المؤتمر في باكاترا . والجميات الاسلامية خصوصا للتضامن والتعاون في الدفاع عن الاسلام ورد الاهانة والشهات (٣) دعوة الجمعيات الاسلامية بأندونسيا الحديثة: في شهر ديسمبر الحارى ستعقد ها ال الاسلام وجمية أتحادا لماماء التي أسست مدرسة ( لا يجاد الرابطة الاسلامية والمملات الآخوية الحميتان مؤتمرها في صولو ، وجميسة بودي وللسمى لعقد المؤتمر الاسلامي بأندو نسيا من كل أنومو ستبحث عن أحوال التمليم .

السياسمية . وهناك جمعيات كثيرة للسيدات { الشورى المسلمين الاندونسيين ( ٤ ) تقويض | تنفيذتلك القرارات الى عبلس الشورى إلا سلامي لينشرها بين المامين أجمين. الجميات النسوية بأندولسيا

المؤتمر في شهر مارس سنة ١٩٣١ في مثارم. في ١١ اكتوبر سنة ١٩٣٠عة دت الجمعيات النسوية ( وهي جمية الزوجات وجمية تربية وسيحدد ميماده فيها بعد . الزوجات وجمية اخوة الزوجات وجمية الزوجة سياسية وطنية ولا ترضى بالتماول مع اليقظة وغيرها ) الاجماع غرضها انشداب

الحكومة . ويما يؤسف له أنه ظهر حديثا أن | المندوبات الى مؤتمر النساء بأسيا ف الأهود . الجعية الوطنية الاندونسية تسبالدن الاسلاى وقد خطت الآنسة سودنى وتكلمت طويلا «الجمعية المحمدية» ولما خدمات جليلة في نشر | وتنسب سبب تأخر الاندونسيين الى دينهم | في سبب تأخر اللساء الاندونسيات وقالت : الاسلام ، وقد نشرت ذاك ف حريدتها (الصوت | ان سبب تأخر النساء في العالم جو الذين ، وفي والأرياف ، وذلك بتأسيس المدارس الكثيرة | العمومي)وفي اجماعاتها الكثيرة. وبما قال زهماء | اندونسيا الدين الاسلامي. لأن الأسلام يهين المرأة امانة لاتفتفر وونظام النكاح والطلاق (١) كَانْتُ المَرَاةُ الاندنسية مكرمة عُمَّمة في الاسلام يهين المرأة ، وحق الرجل وسعق ولكنها أصبحت فليانهانة بمددخ لالاسلام المرأة غير متساويين عبل حق المرأة ضيق جا في الدولينيا (٧) الدين الأسلامي لايتناسب معم وحق الرجل واسم يعمل ماريد ، و فظام الدين الدِقْتِ الماضر (٣) الإلد تشيون النان يلهدون الاشلاق يطلب من الرأة الطيف عالتام لاوسها. الى شكة لاداء فريضة الحج ملذون يضيعون | وقدأ ادت هذه الخطبةالعام والإلدولين على

أموالم سدى (٤) الحجاج الذين بسافرون الى أ تقب الخلاف واشتدالواع بين الوطنيين والمسلمين لم أ الميس منطقة مسامي اللبولسيا ول ۲۳ و ۲۶ اغتطاس سنة ۲۸۳۰ عقلات الاسلامي(٣) الأحس أن يجل الاندلسون المسدِّد اللحلة الأحياع وحضره العصيلا المن فيلهم والجادم ومقء بدل الكهدة (٧) المهر الن الجنية الهمدة والفهر وأحسبه ويورب على لا د عرد (دار المتعادلية) عشر من المعر التك الملام المولسا . وبعد الملافقة فررف المهرية 

« الجامعة الاسالامية » بسومعارة الغربيسة وتتكون هذه الجامعة من البكايتين (١) الكاية الدينية الاسلامية (٢) الكلية العربية و تدرس في هاتين الكليتين الماوم الحديثة وستبدأ الدراسة فيها في أول ذي القمدة الآفي سنة ٩ ١٧٣٤ فهله أول جامعة الملامية بأندو لعياء

# يحار البلاد العربيه

نفلاع صعديا الشركات الاحتامة

و مافتها على هذه البالاد أعلن مدير مكتب الخيابة الاجنبية ال بركة الفهائات الأحدية «له دافرت» للجيناة البذيق أنشأت في يبروتمدرية خاصةالليلاد